



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مؤلف: قرضی

شماره ثبت کتاب: ۶۶۶۱۱

موضوع: ۹۲۴

شماره قفسه: ۹۲۰۹

۶۷۲۵-۶۷۲۵

۴۲۹۷

۱۳۲

۱۳۲

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

شماره ثبت شده
۶۲۲۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مؤلف: قرضی

شماره ثبت کتاب: ۶۶۶۱۱

موضوع: ۹۲۴

شماره قفسه: ۹۲۰۹

۶۷۲۵-۶۷۲۵

۴۲۹۷

۱۳۲

۱۳۲

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد

شماره ثبت شده
۶۲۲۰



بسرعة ويسرعة السكر ويظفر تعلم قوه الدماغ وضعفه
 واما البدن فانه وان امكن ان ينفذ بغيره من المعجزات
 المحسنة فذلك بغيره وذلك كتحسين اللون واثارة وشراقة
 وتبريقه وتقوية الجلد والخزيرة والعايشة وانضاج الرطوبة
 وانزاجها وتفتيح المجاري وازالة السدد ها وتفتيح المسام وتقوية
 المضمرة وتكثير الروح وتلطيفها واثارة الدم وتنقيته
 وانضاج البلغم وتلطيفه وادراك الصفة وترطيبها وتغذية
 اليودا وتفتح عاذنها واخذلجها وتفتح تعلق القوى الطبيعية
 والحيوانية اشدها والقوى القياسية وادامته ثباتها
 وتزجي العصب وتورث العشرة والنسج وكثيرا ما يورث الكثر
 باليكتة والصرف محرق الدم مقسد لاجل الدماغ والكبد
 والميطار بخار منه الوسطا ربا للبخة وايضا له والسكر
 المتواثر يورث قوى الدماغ والعصب ولا يورثه في الشهر من الاربع
 حتى خمسة قوى الدماغ والفضل والبدن الباريدان بخلاف كثر الشر
 وقوته وما امكن كل القليل هو اولي لكن المحرور وينفع بالنقل

والكثير المراجعة اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان
 بله التدبير صوابا ووقت الرياضة بعد الغداء وكما هو
 والرياضة المعتدلة هي التي تخرج فيها البشرية وتروى بشدة
 العرق واما التي فيها سبلان العرق فمقطه واي عضو كثرت
 رياسته قوى وخصوصا على تخرج تلك الرياضة لكل قوة هذا
 شأنها فان من استكثر من الحفظ قوت حافظته وكذلك
 المستكثر من الفكر والتحليل لكل عضو رياضة تخصه
 فالصد للكرة وليبتدى فيها من الحقيقة الى الجهل بتدريج
 والسمع فكل من سمع الانعام الذئبة والصرة والذئب والحيانا
 وبالنظر الى الاشياء الجيلة وركوب الخيل واعتدال رياضة
 البدن كله وبحال اكثر مما نتحن ونفع الناقصين تحليل بقايا
 امر اجهم وكذلك التمرج بالرياح وما طرد الخيل فكل كثيرا
 ويخرج اللعب لصون رياضة البدن في النفس بالبركة والفرح
 بالعبه والغضب الانتهاز وكذلك المسابقة بالخيول وركوب
 اليفس من اجل الاخذلج مشورها فاعلم الامر في الرياضة كالجندام

يكثر

رياضة

او الاستسقاء لا يختلف على الغير من تخرج وتخرج وقوى المعنة
 والمضمة واذا حاج منه غنيان وفي نفع باخر كل الفضول
 فلا تادر للاجبيه ومن جملة الرياضة ذلك فمنه
 خشن اي يد خشنة فيجرح اللون ويخشب كما يقع فيه انط
 قوى ومنه ضايف فيشد ويقوى الاعضاء الضعيفة ومنه
 لين يبرح ومنه كثير فيزيد ومنه معتدل ينجب وينبغي ان
 يقدم على الرياضة ذلك لا يستعمل لها ويجزها ذلك لا يضر
 القوة وتحليل ما يفتنه الرياضة في العضل وقربا من الجلد
 وليكن ايدي كثيرة للتحليل مواضعها على البدن **تدريج**
 التورم واليقظة افضل النوم والحر في المصل المعتدل المقدار
 ايجاد بعد ضمير الغذاء وشروعه في الاجل ويصكون
 ما يبعثه من نحره ومن استعان بالنوم على المضمة فينبغي ان يبتدى
 او لا على الجرح قليلا ليضرب الغذاء لا تغر الجرح ليلته الى اليمين
 يسوله جذب الكبد له وهناك المضمة اقوى ثم على اليسار
 طويلا لتشتت الكبد على المعدة فتسحقها فانهم المضمة الى اليمين

الجليل

ج

العقل

تدريج الرياضة على البدن

تدريج

بمثل اليقظة والحرارة والنفاس والكثير من الرغوة والادراس
البهيمية من الامعاء وشراير بل قد يحتاج الى النقل او اراض
الكافور كما يفعل المدقون والمبردة كحماض النفاس السحر
والجدير والنفوس والنفوس المطوب بالقضاء وزيتون الماء
والنفوس والوزن الموحين والاشياء التي على البصر المنقل
بالوزن وخصوصا المزج من نفوس يستعمل قبل الشرب فتنفع
البصر وكذا المنقل ينز الفتيط الملح وأكل الفتيطية
والكرنية قبل الشرب وكذا لا يستعمل المددات والنفوس
الدهنية وان ابطات بالبصر كتنفع كثر الشرب والمسكرات
بسرعة كالشرب بحور الطيب ونقعه في الشرب وكذلك العود
والشليم وورق الغنق والزعفران وكل هذه في كفة
واما البهيمية والنفاس والشوكرة والافيون فمقطرة وانما يستعمل
من يردان عالجها بما لا يحتمل في الصحو وما يذهب بمرارة
الشرب الكبر في الياسة والرايس ورا صيني الصبر افضل
ما ينجح به الشرب لما وقد ينجح باليان الثور ليزاد نفحة

تطو

الشراب

وكل

وهو بذلك يشترط عظماء وقد يخرج ماء الورد فيقوى الجود
والقلب اكثر وقد يخرج بأوراق الفرج او الحماض من غش عليه
أضعف وخيف ان لا تطول الماء الحيت تصل المرقعة
مفردة **تدبير** الحركية والصكون البدين بقاء
البدن بدون الغذاء كحال وليس غذا يصير بجلبه جرد عضو
لا بد ان يبقى منه عند كل عضو ثمرة لظنة فاذا تركت وكثرت
على طول الزمان اجتمع شئ له قد يصير كيفيته بان ينحس
بنفسه او بالعن او يبرد بنفسه او اطفاء الحرارة او يكتبه
بان يسد ويقل البدن ويوجب امراض الاجناس وان ينفع
ناذي البدن بالادوية لان اكثرها جمية ولا يالا تخلوس
لخراج الصالح المشغوبه فلهذا الفضلات صارت تركت
وايضا غت والجركة أقوى الايتاب في منع تولد ما ينجح
الاعضاء وسيل فضلاتها لا تجمع على طول الزمان وهي تعود
البدن الحقة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلح لاجل
وتقوى الاوتار والرباطات وتفي من جميع الامراض المادية

تطو

هم الغذاء

ليخرج على الاجلار لاجهة الكبد والنوم اكثر تعريفا
من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة واليقظة
اكثرت تعريفا على سبيل الايالة ومن عوف في نومه كثيرا
ولاسب له ظاهر فبذنه فمثل من غذاء او حط **تدبير**
الاستنفار والاجناس يجب ان معنى الطبيعة فليلين الحيت
بمثل المرقعة المدهية اسفيل لجهة كثيرة اليقظة والاسفناخ
او الليمون والقسطر اما المير بالقسطر فتنفع البصر وخصوصا
المشايخ ومثل المنقل المسحاة والحقن اللينة والاختقان بالدهن
ينفع المشايخ بالليلين ومن طلب الامعاء ويحتاجها ويحبس
الطبيعة اذا افراطا كمثل الساقية والحصرية والحرارة
والجماضيه والنفاسه ويقلل الدهن واليسق ومن المستفاد
العنادة في حال الصحة الجمام والجماع فليقل فيهما
فصل في الجمام خير الجمام ما كان قنم البناء
عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة والبيت الاول
مبهر ومرتبط والثاني مسخن ومرتبط والثالث مسخن

المير

محقق ولا يدخل البيت الجمار الابتداع في كيف الخروج منه
وطول المقام فيه يوجب الغشي الكرب والجفاف والياس
المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر لاشت
البيت بالماء والحمية على ارض الحمام ليكثر تخير كما
يفعل المدقون ومن طوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء
وقد يضطر لافراط العرق في استعمال الماء كما يفعل
المستسقيين مع دام الجلام يزدون فلا افراط فاذا اخذ
البدن في الضهور والكرب في التزبد فقد وقع افراط
وليزد الدثار بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن
يقتل من هواء الحمام لما ابرد منه ولان ما يشبه البدن
من هواء الحمام تزدل عنه حرارته العريضة فيبرد البدن ولا
يدخل من هواء او تفرق اتصال او يجمع غشيه لم تنفع وتصل
الحمام غشيه الغذاء ينس لكن يخاف منه اليد وليختر
عنها ليخبر الساذج او البزوي بحسب الامنية وقد يغش
غشيه الحمام فيسمن باخذ الحمام من اليد وكذلك يستعمل

التقوى

ويزد

الحمام

للحمام بعد الغضم وقد يستعمل على الحلا في نزل ويخفف ويعلل
الرياضة ينبغي أن يستكثر من الحمام المعرق والاعتناء بالماء البارد
يقوى البدن ويشد وينفع القوى ويقوى وأما يستعمل وقت
الظهيرة في وقت الصيف من هو حار المزاج بعد الحار شباب
ويمنع منه الصبي الشيخ ومن هو إسجال أو تخمة أو نثرة والاعتناء
بماء الحمامات الكبيرة يحلل الفضول وينفع من لدن الفالج والورشة
والشيخ ويزيل الحكمة والجرب وينفع من عرق النساء وأوجع الركز
في الجماع أفضل ما وقع بعد الغضم وعندئذ لا بد من
تفحيره وبرده ورطوبته وبوسيته وخلطه وانما له فان
وقع خطأ فضره عندئذ لا بد من حرارته ورطوبته
أفضل من خلطه وبرده وبوسيته وأما ينبغي أن يجامع إذا قويت
الشهوة وحصل الانتشار النام الذي ليس عن تكيف والذكر
في يستحسن ولا يظن به أمانا حاجته كثره المني في شدة السبق
وأن يحصل عقبة الجن والنفوس الجماع المعدل شعشع
الحارة الخيرية وليس البدن الاعتناء ويقترج ويحظر الغضب
يكل

ويقوى
تقوى

أفضل الجماع

ويزيل الفكر المردى والوسواس السوداوى وينفع أكثر الأمراض
السوداوية والباهية وما وقع بالرك الجماع في أمراض مثل
الدوار وظلمة البصر وقيل البدن ويرزق الحضية أو الجالب
فاذا عاد اليه يرى سرعة والمفاصل والجماع ينقط القوة
ويضعف الحصب ويوقع في الفالج والورشة والشيخ ويضعف
البصر جدا وجماع العمان أقل استغناء المني فيكون ضاعفا
وضرره أقل لكن يخرج الحركات منبهة لكونه غير طبع للجنس
جماع العجوز الصغيرة جدا والخاص التي لم تتجامع من قبل طوله
والمرضية والشيخ المنظر والبكر وكل هذه تضعف بالحاجة
وجماع المحبوب يسر ويقل أضعافه مع كثره استغناء المني
وأردى أشكال الجماع أن يغلو المرأة الرجل وهو مستقر للغير
خروج المني وربما بقي في الذكر بقية فتعفن وربما سال إلى
الذكر وطوائف من الفرج وأنزل شكله أن يغلو الرجل
المرأة وأما فخذها بعد اللامعة النامية ودغمة المني الحالب
ثم حرك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها لمعظ نفسها

الجماع
استغناء المني

وطلبت التزام الرجل أوج الذكر وضرب المني ليتغاضل المنيان
وذلك هو الجبل وما بين على الجماع روية المجامعة
والنظر لا ينافي الجماع في قراءة الكتب المصنفة في الباء
وحكايات الأقوياء من المجامعين واستماع الرق من أصوات
النساء وحلق العانة يفتح الشهوة وطالمة العهد تترك الباء
ينسبه إلى الفسوق لا يستمناء باليد بوجبا الخمد وضعف
الانتشار والشهوة **تدبير الفصول** وليق النسيج
بالغضب والإسراف التي يستعمل المطفات ومسكات
المواد ويحجب الحركات كلها كالحركة المطفة والحمام
والشراب القوي والمخاض كلها ويقل الغذاء ويكثر من
الشراب المنزج وبسيفها يستجاب والمضرات الخفيفة
ويكثر في الصيف المدد والدة والظواهر العذبة الباردة
الصفحة الطافية كالراية والبحر كما ينبغي ويحجب
وينقص العذبة ويكثر من الفاكهة الطيبة كالأجاص
والخيار والبطيخ الرقة وليس منه الكنان الخيق ويحجب

الجماع

الجماع

في الحريف كما يخفف وكثرة الجماع والاعتناء بالماء البارد
وشربه وكشف المراسق الاستكثار من الفاكهة ولما القى فيه
فيجب الحنق ويحذر من زوال العذات وحبر الطهاير ويستقبل
الشتاء بالذراة والبس الخفيف والنيق وأما الحاصل والدق
فمفطان لا يجهل صما الألبود والمطوب ويلزم الأغذية
القوية العليظة كالمهيشة والاستكثار من اللحويم واستعمال
المطفات كالرشاد والإبان والحارة والشراب القوي والمني فيه
يضعف والحركات القوية في أفعه **الجزء الثاني**
من جزئي الجزر العملي في الطب في عجائبات المرض يقول على
الولحج يتم أشياء ثلاثة التدبير والأدوية وأعمال اليد
والدبير هو الفرق في الأسباب الضرورية وحكمه من
جهة الكيفية حكمه الأدوية لكن الغذاء من جنس الحكم
تخصه فانه قد يمنع كانه الجنان وعند المستعمل لا تشغل الطبيعة
منه من دفع المرض وعندئذ لا بد من ذلك ولما كثر الكرب بحارة
الطبخ وقد ينقص أمانه كيفية أي تخديسه وإن كانت كيسة

الدليل

كثيره كما يفعل من شدة وهمة قوتان وفيه لخطا كثير
أورد به فكثيره كسبه تستد الشؤنة وتشتغل الحدة وتقله تغلبه
لا يتبدل الا حلاط وهذا مثل القول والفواكه وقد يجلس
هذا اغنى بقصر كسبه دون كسبه كما يفعل من شدة وهمة
ضعفان وبدنه يحتاج لا التغذية فيقبله مقداره يمكن
هضمه واستمراره وكثرة تغذيه يقوى ويجلى وقد ينقص
الغذاء كسبا وكما يفعل من يراى تيسره للرياضة القوية
وايضاً تكثر الغذاء الطيف السرخ القودا لم يبق القوة والدة
بعضها لطيف القود ويتوقا بعد غذاء غليظ لا يهضم ولا يجد
سلكا فيفسد ما قبله وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما
يفعل من زاد تليده من عضومته يوجهه من اذى يديه وقواه
عند خوف البسودا والخذوان كان صدق القوة منوع وهما ايضا
لصدائيه المرض المعنى وعدها فلا تيسر شغل منه في المرض الا ما لا بد
منه في القوية وكلما كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة الى قوته
تعمل المصارعة والكثرة اكثر ولهذا عنايتنا بالقوة في الامراض المزمنة

هذا هو الغذاء
الذي يحتاج اليه
المرضى الضعفاء
والذين لا يقوى
على العمل

أكثر وكما قرأ في المستشرق تقصنا الغذاء ثقة ما سلف وتحققا على القوة
وقفت جهادها والامراض التي منتهاها في المراجع فما دونها الظاهر
بقائه القوة هذه المدد الطيبة فالجاجة وبها لا التغذيه هذا
اذا احتملت القوة والا لموضعفت ولونه الجوان وجبال اجزاء
واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثه **أحدها** اختيار
كيفية بعد عرفه نوع المرض بعلاج بالصد **وثانيها** اخبار
وزنه ووجهه كيفية وذلك يحصل بالبحر من طبيعة العضو
ومقدار المرض من الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة
والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فتقسم الى
اربعة مناجه وخلفته وضعه وقوته فاذا اتينا مناج
العضو الصحيح والمرضى عرفنا كيفية الخرج عن المناج الصحيح
فاخترنا الدواء ما يفيده واما الخلقه فمن الاخطاء ما
يقع بالدواء اللطيف اما للخطئه اولان له تحويها من جانبيه
او جانب ومنها ما ليس كذلك فيقتصر على الدواء القوي واما
الوضع فالعضو القريب بكيفية ما قوته بقدر تقابل علته والبعيد

تحتفظ

والدواء

يحتاج لا اقوى واما القوة فالعضو الذي الحيز او الشريف
او الرقيق لا يتيسر عليه بدواء ولا يبرر دمه طر ولا يحل مواد غير
تايض يحفظ قوته لا يتور عليه دواء له كيفية مخ الفة
كالزجاج ولا يستفهم مواء دفعة واما من مقدار
المرض الضعيف من ارض كيفية لا محالة الدواء الضعيف القوي
يفتقر الى الاقوى وبان العشرة ظاهر ومن العلاجات
الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرج ولقاء من يستربه
وملازمة من يتجني منه ويساكن تحضرهم حتى يحاربوا للدنف
من احشاش بزورة معشوقه بعد الحفا دفعة وذلك لا يبرر
اللزنية والاشباع الطيبة وتنافع الانتقال من هوا الى
هواء اخر ومن يشكر لا يمكن اخر ومن فضل الى اخر
وقد يستفهم تغير الهيات كما ينفع الاصابة جميع الظهر النظر
الشغل لا شيء بل من الجول وامراض التركيب وتفرق الانصار
الارثية اخبر بها الكلام الجزئي فلتكلم في علاج امراض
سوء المناج **وسوء المزاج** اما يستفهم وتكبره الحاجة

قوة

تجربة

والاخراج

من

بالصد والبارد سهل الزوال في ابداء غير في انتباه والحار
بالصد والجفيف سهل واقصده من الترتيب واما في
طريقان يكون وتيسره التذمم بالحفظ بازلة سببه واما
في اول الكون وتيسره لهما وسوء المزاج ان كان سافكا
كفي فيه البسودا وان كان داءيا يستفهم سادته فان خلف
بعدها بدلا لاشياء التي تجب مرعاها في كل استفهم عشر
لجدها الامتلاء فللحالة لا حالة مانع وثانيها
القوة فالضعف مانع الا انه انما كان ضعفا في القوة
سهل كثير من ترك الاستفهم فيستعمل ثم يقوى القوي
وثالثها المزاج فافراط الحرارة والبسودا والبرد وقلة الدم
مانع ورابعها السحنة فافراط الفضاضة والخلل وافراط
البسودا مانع وخامسها الاعراض الملازمة فالاستفهم
للذب وقروح الاعماح مانع ويساكن البسودا والبرد
والطفولة مانع وسابعها الوقت فالقايض الشديد البرد
مانع وثانيها البسودا والحار والبارد الغرمان ما يجان

والهوان والبسودا

مانع

وأن يسهلها الصناعة فالشديد التحليل كالقلم ما يسهل
وعاشرها العادة فمن يسهل لا يسهل في غير ذلك
استفاد به دواء قوي وينبغي أن يفصل في كل استفاد خمسة
أور لاجلها الخراج ما يوردي البدن كمنه أو كغيره
وثالثها أن يكون ذلك بقدر التحمل ولا يهولك شدة ما
يخرج بل ما دام لا يسهل ما ينبغي أن يسهل والمريض يحمل لئلا
تخف من إفراطها إذا سقيت ميسلا للصفر فانه في المبلغ فقد
بالقوى فكيف لا السوداء وما الدم فأمه خطر والعطش والغاس
عقب الاستعمال التي تدان على النقاء وثالثها
أن يكون ذلك من جهة ميل المارة والقيان ينبغي القوي والمغص
بالإسكاز رابعها أن يكون ما يخرج منه خيرا طبيعيا
والعضو المنقول إليه المارة الخس مشاركا للدواء وكما لم يسبق
اليمين لعل الكبد وصورة على ما يرد عليه وخامسها
أن يكون ذلك بعد الانتعاج وجوبا في الاستعمال المنهية وتجنباً
في الحاجة إلا أن تكون تلك المارة مهتاجة فيكون ضرر تركها

والدواء

أكثر من ضرر استعملها غير صحيحة وقد تجذب المارة عن
عضو شرف إلى الخس منه مخالف لجهته وإن لم يسهل كما
يفعل بالمحاجر والجذب قد يكون في الخلط القريب وقد يكون
في الخلط البعيد ويشترط فيه أن لا يسهل في قطر ينزل في الطريق
منهما فإذا ومنت اليد اليمنى فلا تجذب إلى الرجل اليسرى
بل إلى الرجل اليمنى فواضع أول اليد اليسرى وينبغي أن لا
يجذب مع الشدة ولا مع توجه مارة فينبغي في العضو ما يغسر
دفعه ويسكن أولاً الوجع فانه جاذب فيتعارض جاذب وجذب
وإذا وجب الفضل ولا يسهل في وكاتبه الخلط على الطبيعة
الطبيعية فابداً بالفضل فان غلب خلط فاستفاد وان لم يكن
لكذلك فاستفاد الغالب أو لا ثم أضد وليكن معهما ملة وكثيراً
ما وقع شرب الدواء الواجب فيه الفضل في حتى واضطراب
وقد امتزج الاستفاد لا لزيادة في الخلط بل الرأية كقيمتها
أو لا تطلها أو لا تقدم في الخلط من بخار مرض وخصوصاً
في الربيع وقد يحاق عن الاستفاد فيستبدل عنه بالمصوم والنوم
فيما هو

في الخلط

وتبذل كسوم مزاج يوجه ذلك وقد يسهل في الجففات من
خارج كالنوم على الرمل السنسقي وقد يحتاج في الاستفاد في
ادوية تناسب الينفاد في كينته فتعد لها ما يوافقها في الاسهل
وبعد كينته كما لا يسهل في الصفر في المحو عند استفادك
الصفر وقد يسهل في الميسل ميسلا أما الضعف المحدث أو يكون الينفاد
ذا احتمال وليوسه الثقل أو لكرامة الدواء وقد يسهل في المقيين
شدها أما الشدة جوع أو يكون المقيين ذرا أو غير معاد التي تخرج
والشباب الخلق في الصفر وبه الطبيعة التي خلط السوداء وما
البلغم فيين في الدواء ليسهل بقوة جاذبه لا يسهل في الاستفاد
الأرق ولا المشاكلة والأجذب الذهب دها مغلبة بالمشة
والبورس يقول ذلك ويزعم أن غير البورس في الدوية إذا لم يسهل
وللخلط التي يجذبها لاجل المشاكلة قال ولذلك يكثر ذلك
الخلط والحق أن ليس كذلك وإن تلك الكثرة لغير ذلك الخلط
وانتشاره واستعماله غيره إليه بسبب غلبته والحكم قبل الدواء
معين عليه وبعد يوم يحمل المارة مع فاعل لفعاله والأكل

الاستفاد

الاستفاد

والشباب

أو

الاستفاد

الفعل

والأكل ينفع أكثر الأدوية لاستعمال الطبيعة بهضم الغذاء
عن الدفع والخلط الدواء في كسر قوته ومن لم يسهل على
الاستفاد في الرق اعقب استعمال الدواء مثل الرمان
من ما أعان عجزه والنوم على الدواء الضعيف ينفعه أو يضعف
وعلى القوى يقوى بقله وبعد عملها قاطع ومن عاف الدواء
فليضع ورق الطرخون والمغسنة جذور العناب وقد عذر
الدوق بالشرب ومن نفعه راحته سده من خوف
العذف عند طراقة ويناول بعد فاضلها بقوة كالبان
والبياسر والفتح والماء الحار إذا شرب منه يسهل في الاستفاد
الحب وما يشبهه وأما عند قطع الدواء ندر في حبه ومن
وجد معضاً فيلتجج ماء حار ويشرط خطوات وعند قطع
الدواء يشرب الحمر ويزرع قطونا يشرب تفتح أو يبارد والحداد
المزاج يستعمل ذلك مع بزر حنبل والمبرود قد يسهل عليه
دون البزر وتطونا وليكن الغدا بعد الاستفاد التي شيئا
لزيادة الجوع كما لفرج وينقص الأكل فان الأعضاء

قبل شرب الدواء قليلاً
في ماء الشرب والبارد وان
أفد

في الخلط

في الخلط

في الخلط

لحلقها بحزب بقوة فان غاوتها الحدة المشقة عذبا لدفع
محدثت سدد وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم يستعمله وامكن
التسكين نعلوا الاجر كباكل الفواض او بالحجر اللينة والقتل
المشقة واما جمع منسكين في يوم واحد فخطر وربما اجتمع
على الفصلان حصلت اعراض منكره وما لم يواد الى عضو يسر
ومن افطر عليه الدواء فليشد طرفه ويبقى القواض ويصمد بها
بطنه ويغرق ويطب مسكنه بالطبيب البارد واعلم ان القى
ينقى المودة ويجدا البصر من قبل الدار وينقى فروع الصلى
والمشابة والاعراض المزمنة كالجلد والاسهال والنفاس
والرعيه وينقى اليرقان وينقى ان يستعمله الصبي في الشهر
من سنه من اليرقان غير جفط ووريلدرك الشاى ما قصر الاول
ويبقى فضلا انصب بسببه والاكثار من القى يضر المودة وحلها
قابلة الفضول بضر الانسان وخصوصا الجاضر وكذلك يضر
البصر والسمع وربما صدع عرقا ويحب ان يجنب من له وور
في الجاوى وضعف في البصر او هو وور القبة او مستعمل لثقت

عوضت

ويقونها

الدواء غير الاجابة ومن الناس من يحب ان ينلى طعنا لثمتهم
ثم يتقي ذلك فجاءه ويوقعه في امراضه ويجعل القى له
كاده والاسهال والقيح او يوسع الشل او ضعف الاجساد
او من المراق صعب خطرو وقت القى هو الصيف والقيح
دون الشتاء والخريف والاسهال في الصيف يجلب الحصى
ويجسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحصى في الشتاء لا يغير
لجود الاطعام والشراب ينلوا الصيف الحار ولا يستعمل فيه
الاما لطف واما الخريف في الوقت وجب عند القى ان يعصب
الجنان ويصط البطن فاذا فرغ منه فليغسل الوجه بماء
بارد وقيل حل السنج فليجرب في الماء والشرب مثل شراب
النفاس مع قليل مضطكى وما ورد في القى يجرب من تحت الجاهل
من فوق ومضد الباسيلوب ينقى ثور لبدن والقيح لا يجلب الزرع
للقبة مما فوفا والاكل فشر كوالا يسلل اليمين لا وجاع
الكبد والاسهال وجاع الطحال وفصد عرق الشاى لا وجاع
عظيم والدواى والتقى والصافى لا دار الحصى بلان عرق الشاى

التقا

والجامة على الساقين تقارب الفصد وتلد الحث وتبقى الدم
وعلى تقارب الدم والخروج والصداع خاصة ما كان في مقدم
المراس لكها ثور الشاى ان كثر النابز يكون الحجامة في
مقدم البدن لانها تضعف الحس والحجامة قوايل اجدا
ثقية العضو نفسه وثانيها قلة السنف اغما الجهر الراج
وثالثها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسة والخفنة معالجة
فاصله في قبض الفضول واجذب من اعطى في القويح ووقتها
الابر دان ولتختبر هذا القى بوصيه في اهر المجاجات
يشفى ان لا تقود الطبيعة الكليل ان تعالج كل اعراض
عن الصحة فلا ان تجعل شرابا لميسر دينا وحيث امكن التنبير
بأشهل الوجوه فلا تقدر الى اصعبها ويتدبر من الاضعف الى
القوى ان لم يكن الاضعف لان كان فوق القوى وحيثين
يجب ان تبدل بالقوى ولا تقدر في المعالجة على واء واحد
فقاله الطبيعة وقيل لتعالها عنه ولا تدور على الغلط
وتنبر على الصواب لتأخر شرها ولا تجسر على الادوية القوية في

او المتغير
بالاستدلال

الفضول القوية وحيث انكن النابز بالاعذية فلا تقدر الى الادوية
واذا اشكل المرض احار هو بارد فلا تجر من مضطرب واجذب
تغليظ تاثير العوض واذا اجتمعت امراض فليد ما تحصى احدى
ثالث خراس جدها ان يكون نرا الاخر موقعا على نره كالوم
والقربة فليد بالومير وثانيها ان يكون اجدها بينا الاخر
كالسدة وحتى الحقوة فليد بالومير السب فان اجن مثل السكين
فلا عليك باستعمال المختار فنفق تنسجها في التبريد اعظم
ضرر نسجها وثالثها ان يكون اجدها اهمر الاحمر
كالجاد والمزمن فليد الجاد ومع هذه لا تغفل عن الاخر
لجتم مرض عرض فليد بالمرض ان كان كون العوض قوى كالفولج
فيسكن اول الوجع ثم علاج البدة ثم القى الاول

والقوة

الفصل الثاني يشتمل على جلوتين **الحيلة الاولى**

في احكام الادوية والاعتدلة المفرقة وتشتمل على باين
الباب الاول كذا كل في الادوية المفرقة كذا
يكون تاثيره في البدن كيميسته فانه اذا ورد على البدن

والقوة

وتعمل عن جملته فاما ان لا يؤثر فيه كمية زائدة
 على الايسان وهو الداء الخليل او يؤثر فيه كمية
 زائدة وهو الخارج عن الاعتدال على تلك الكمية وذلك
 التأثيران لم يكن محسوسا في درجة الاولى وان
 احسن لم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر ولم يبلغ
 ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في
 الرابعة ويسمى واء سمييا ومن الادوية ما قوت مركة
 وهو الذي كتب عن اشياء متميزة يحصل منها مزاج ثان
 وذلك اما تركيب طبيعي كالبرق فانه مركب من مائتي
 وجنية وسمية واما تركيب صناعي كالنار فيؤثر كل
 واحد من تلك الادوية المنسجبات اشد فقد حدث عنه آثار
 مضادة كالجمرة والبرودة كماء الورد ثم المزاج
 الثاني قد يكون قويا ينجح في الاتجاه الناري كالتبغ وقد
 يكون اضعف بحيث يخلط النار دون الطبع كالبابونج فان
 فيه قوة قابضة وقوة محللة لا يفرقان بالطبع وقد يكون اضعف

الدواء السمي

تركيب

يعد

في سميها كدواء كيميائي

فيحل الطبع دون العسل كما لو كان فيه قوة محللة
 يخرج بالطبع في مائته وتبقى القوة الارضية في جرمه
 وقد يكون اضعف بحيث يخلط العسل كالحند فان
 جزها المتخ الملطف يترك العسل ويبقى الجزء المائي المبرد
 وتأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كالصبر
 المقح صماد مع اليلامة عنه ما كولا وذلك اما
 لاختلاطه مع غيره من مأكول او طوبى بدنية اولان
 الجدارة الغيرية تضيئه وتفرقه وتشتته فلا يبقى في
 مكان الا قليلا اولانه يخلط منه ما يؤثر ذلك
 واما ان يكون تأثيره من داخل فقط كالاسفنج
 فانه يقبل شروا لا صاوا وذلك اما لخلطه فلا ينفذ
 منه ما يؤثر اولان جدارنا لا يجرب منه ما ينفذ يؤثر
 واما ان يكون تأثيره داخل خارجا كبريد الماء البارد
 او يكون تأثيره الخارجي مضادا لتأثيره الداخلي كالسكر
 فانها تخلص خارج حتى تخنن برودا استعملت من داخل

الادوية

ولحل

والطبا

غلظت وبردت والادوية تعرف قواها بطريقين
 احدهما التجزئة والآخر القياس والناهي عن صدور
 التجزئة اذا كانت على بدن الانسان وكان له دواءا ليا
 من كل كيفية عرضية واستعمل في علاج مضادة بسيطة
 وان يكون بمقاومة سبابة لقوة العلة وان يكون تأثيره اولان
 ودائما واكثر واما القياس فيلزم توجه اضعفها اللون
 ووجهه الا يستدل لانه ان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس
 والجحر العكس ثم الدايحة فالحادة القوية جدا كالجدارة
 والندية وعدم الدايحة الباردة ثم الطعم وتختلف باختلاف
 المادة والفاعل فلماذا اما كيفية او لطيفة او متوسطة
 والفاعل اما الجدارة او البرودة او الاعتدال فالكيفية الحارة
 مشروا البارد غفص والمعتدل خلوا اللطيف اكل حار حريف
 والبارد جافض والمعتدل درهم والمتوسط الحار مالح
 والبارد قابض والمعتدل نفع وقد يقع بسبب الدايحة واللون
 والطعم غلظ في الممتزج من اجزاء ثانيا بان يكون لا يفرق دانه

عند

تفانه

طعم اولون او رائحة ويكون ذلك فيه نوعا غالبا ويكون
 حرارته وبردته ضعيفة مغلوقة يغلب على ذلك المزاج طعم
 ذلك المفرد اولوية او رائحته ويكون كيفية التي هي الحرارة او
 البرودة نابعة لمفرد اخر مثال ذلك لو خلط برطل من
 اللبث بالان من الفرون كان الجميع غارا جلا مع بياضه وكان
 مع ذلك البياض لبريد لا الجميع ومما يدل على كيفية الداء
 سرعة الانتعال وخطوه ووجه ذلك ان جرم الانسان
 في اللطافة والكثافة اكثر ايتها قبل الحرارة والبرودة ايسر
 فذلك الكيفية اقوى من الاخر بشرط ان يكون الموشى والغريب
 منه متساويين وقد يستعمل في الباب الثاني لفاظ غير شوية
 فسر بيان نشرجهما الدواء اللطيف ما من شأنه ان يصغره
 عند فعل حرارته فانه كالداء صيني والكثيف يتسببه
 واللبث لا يتقطع الا عند الامتداد كالعسل والحنث لا ينقث
 بادنى صبر كالصبر والجلا من شأنه ان يسيل وهو في الحال
 يجتمع واليسا من شأنه ان ينسبط اجزاءه لا يفسل

الطبا في تمام الاشغال
 سميها كدواء كيميائي
 وادوية
 مشاوي

الادوية

والعائى ما ينصل منه اذا تبع اجزاء يصير المخرج رجا كالخطي
والدفتى ما يجره دهن كاللوب ^{والنفس} والنفث اذا الاقنة
رطوبة غاصت في سبامه فلا يظهر فيه اثر كالتور
والملطف ما يجعل المادة ارق كالزوقا ^{والجلل} والجلل ما يهيئ المادة
للخبر فتصير كالجنداد ستر ^{والجاني} والجاني ما يجره الرطوبة للرج
عن سبام العضو كالعسل ^{والخش} والخش ما يجعل اجزاء سطح العضو
مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة عن مادة لرجة
كالعفس ^{والمنج} والمنج ما يخرج المادة اليسادة الجري الى خارج ^{الاجزاء}
كالكرس ^{والمرشي} والمرشي ما يلبس العضو بحرارة ورطوبته كالسبت
والمنقبض ما يجعل قوام الخلط وهينه للرفع ^{والهاضم} والهاضم ما يهين
الغذاء سرعة التخلط ^{والجلل} والجلل للرياح ما يرفع الريح لتنفذ
كالسذاب ^{والمنقبض} والمنقبض ما ينقبض المادة الى اجزاء ضغائر وان
يقت على غلظها ^{والجاذب} والجاذب ما يجرد المادة الى موضع
والجاذب ما يفرق اتصال العضو بقوة نفاذة في موضع لا يجتمع
ويحسن حملها كالحردل ^{والجاذب} والجاذب ما يجرد الدم بقوة الى الجلب

ماينه

الاضاح

والانزع

مع تخفيف فحم لونه كالبلر ^{والمنقبض} والمنقبض ما ينقبض الرطوبة الاصلية
ويجذب مادة ردية تنفخ كالبلاد ^{والجلل} والجلل ما يجذب
لذا عجاذا ^{والمنقبض} والمنقبض ما ينقبض حرارته لطيف الاخلاط وينقبض
رما ديتها كالغريون ^{والأكال} والأكال ما يلبس من تنفخه وتحليله
ان ينقص قدر من اللحم كالزنجار ^{والمنقبض} والمنقبض ما يصغر اجزاء
الخلط المتجمد كالبحر الهوى ^{والمنقبض} والمنقبض ما ينقبض مزاج
الرياح والرطوبة الاصلية حتى لا تنقبض الا بعدت له كالنخ
والكاوى ما يجره الجلب وتجعله مثل الخبث كالقلطار
والقاسم ما يلبس من جلاء اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط
والمقوى ما يعدل مزاج العضو وقوته حتى لا ينقبض الفضول
كدهن الورد ^{والمراد} والمراد عضد الجاذب ^{والمنقبض} والمنقبض ضد اللطف
والمنقبض ضد الهاضم ^{والجاذب} والجاذب ما يجعل الرياح الحياتين
والجاذب او العضو غير قابل للتأثير النفساني بقول انما كالتور
والمنقبض ما يهين رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليله بل
تتحليل رجاها كاللوبيا ^{والجاذب} والجاذب ما يجرد المادة بطورته

عجا

أبريسم حار فترج خاصة الخاتم ومنع لبسه القل الجاص
بارد رطب في الشايه المرتبة يسكن التهاب القلب ويخرج
الصفرة وافر اسهالا وكما صغر قل اسهاله والجلل رخي الحدة
وانما يوك قبل الطعام وغداوة قليل ويشرب المرطوب بعده
ماء الجبل وصفه ملطف تطاع ^{والمنقبض} والمنقبض يقطع القوا ويعقوى
البصر وينقبض الجصاء ويلجم القروح والمضمضة بما ورقة
تمنع النوازل الى الهاء واللوزين **الجوان** حار يابس في
الثانية مفتح ملطف يفتح يد العرق والطث شرابا
واحتمالا ويجل الدم الجلب في الحدة والمشاو وشمه يوم طينه
اذا بطرفه ليق صلاحه الارحام وينفع الربو والسودا ويضد
فم المعده ودهنه يفتح يثدا فواء البواسير **اسارون**
حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل في ثلثه يثد الكبد
ويحل صلاحه الطحال وينفع وجع الورك المزمن والحمل الباردة
في العصب ويذر البول والطث **ادخر** حار في الثانية يابس
في الاولى لطيف يفتح السدد وافواء العروق ويذر البول والطث

الزلق

الثالثة

وسيلة لانه لا تحلله كالماء ^{والمنقبض} والمنقبض للفرج ما يجره بطورته
والزوقا يلبس الفضلة الخمسة في الجري فترج كالا جاص
والمنقبض ما ينقبض على سطح عضو حش فسترجشونه
والمنقبض ما ينقبض الرطوبة بتلطيفه وتحليله ^{والمنقبض} والمنقبض ما يجمع
اجزاء العضو ^{والعاص} والعاص ما يلبس قبضة الى اخراج مادة
تجوف العضو ^{والمنقبض} والمنقبض ما يجرد الجري الى خارج
تغيرته او يوسيه فيسند ^{والمنقبض} والمنقبض يابس ورطوبة لرجه
تنقبض على القوهات فيسندها الكثافة ^{والمنقبض} والمنقبض يجعل
يجعل الرطوبة التي تنقبض الجري لرجة فتنقبض اجزائها
بالاخرى كدم الاخرين ^{والمنقبض} والمنقبض يابس وقوة لدم الوارد
الى الجراحة لجم ^{والمنقبض} والمنقبض ما يجعل على سطح الجراحة
خشك رسته تكما من الاناب ^{والمنقبض} والمنقبض والبادا زهر
كلما يحفظ صحة الروح وقوته ليمكن من دفع السموم
الباب الثاني في احكام الادوية والاعذية
المفردة وقد رتبناه على جروف اجد **ج** جرو المفردة

سطح

وتبين الجصاء وحلل الأولم الصلبة في المعدة والكبد
والكلين شرا وضادا وأصله يقوى عموما للإنسان والمعدة
وتسكن الغيان ويعمل البطن **الترج** حاضنه بارد
يايس كسدا الصفر ويحلل اللون وينفع من القوا ويسكن القي
المصفر ويرى في الحفقان الحار ورية وشرا به دايح للمعدة ويشي
الطعام ويضرب الصدر والعصب ويشي جارة الأولم يايس في
الثانية ودهنه ينفع الاسترخاء والعصب ورايحه تصلح الوبا
وفيها دواء الهواء والمريانه بالعسل أجود وجمه بارد رطب
في الأولم وتبل جارة في الفخاخ وورقه يحلل النخ وفضا حه
أقوى والطف **أمير يايس** بارد يايس في آخر الثانية
نافع الصفر نافع للمعدة والكبد ويقطع الحوض جارا ويعمل البصر
وينفع من السج وسيلان الدم من يفل **اسطوخودوس**
جارة الأولم يايس في الثانية يحلل ويلطف وينفع ويحلل وفيه بصر
يسير يقوى البدن والإجشاء وينفع العفونة ويوافق الحصى
البارد ويقويه وينفع من الصرع والمالتخوليا ويسهل البس الغم

يشكر

جلاء

المعدة

والبيود الحكة مكرب معطر **أفيمون** حارة الثالثة
يايس في الأولم يسكن النخ ويوافق الكهول والمشايخ
ويذهب أمراض السور ويسهل البس الغم وينفع
الصرع والمالتخوليا ويعطش الشباب والمجهرين **البلج**
يايس قليل البرد يطفئ حرارة الدم ويقوى الذهن ويذهب
في القهر ويقوى الشعر والعين ينفع العصب جدا ويشي في
المعدة وينفع الباء ويقوى المعدة وينفع من البواسير **أقاقيا**
مغيثه بارد يخفف في الثانية وغير الحصى في الأولم
وفيها في الثالثة يسود الشعر وينفع شقار الدم واللحم
والأورام وورق الفم وينفع استرخاء المفاصل ويقوى البصر
ويلطفه ويسكن الرمذ ويلخل في أدوية الظفة ويعمل مشربا
وحفنة وضادا وينفع السج والإججال الدموي ويقطع الترف
ويرد تنوالمعدة وينفع استرخاء **الأس** بارد في الأولم
يايس في الثانية وبضه أكثر من يشي بجس الإيجال والعرو
وكل سيلان وإذا ذلك به في الحتام قوى البدن ويشفي العرسية
الطوبان

القلب

المعدة ينفع

من الجلب وورقه يايس ينفع صنان اللبط وكأصفه حرافته
ويقوى الشعر ويسود و ينفع السج ويسكن الأولم والحمرة
والشر وخرق النار وإذا طبخ الشرايب وضمده نفع الصداغ
الشديد وينفع البهال والحفقان ويقوى القلب شرا به
ويشفي اللثة وإذا شرب قبل الشرايب مع الخمار وعصارة
ثمة يدر وتنفع حرقة البول **الكليل الملك** جارة يايس
في الأولم ويشي معتدلة في الحرارة والبرودة وفيه بصر يسير
وتحلل واضحا وتسكين الوجع ملطف مقلل الأعضاء ويسكن
أدام العين من الأذير وأوجاعها بالمسحخج وينفع أولم المعدة
والاستيبر ينفع القروح الرطبة والشهيد صارا مع جف الفواض
كالعدس والطير ويختر منه طول لتسكين الصداغ **انيسون**
يسه في الثالثة وحره في الثانية والثالثة على اختلاف
قول جالينوس ينفع سدا الكلى والمثانة والحم والكبد
والطحال وينش الرياح خاصة مقلية وينفع تنج الوجه
والإطراو وتسكن الصداغ والدوار ونحوه وإسقاطا
وأنشعاطا

ورقه

يشكر

وسخوفه يذهب الوردي يقطر في الأذن فيسكن ما يجرس لها
من ضربه أو سقطه ولا تجمعا وهو مدر للبول والطنث
والرطوبات ويسكن العطش البلغي ويكثر اللبن والبنى
ويذهب ضرر السموم وليرتفع البطن **الشنه** جارة
يايس في الأولم يؤخذ من طبيعة الشجر الذي ينبت عليه ويقوى
المعدة وينفع أوجاع الكبد **انزروت** حارة يايس يخفف
بلا النخ وهو يزيل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمذ
ويسهل الاخطا الغليظة من المفاصل **اشمد** بارد في
الأولم يايس في الثانية يقطر ويخفف بلا النخ ويزيل القروح
ويذهب لحمها الزايد ويقوى العيون ويقطع الرعاف والزرق
أخيرا **أثيل** قرنه يخرق لمعسول ينفع نفث الدم وقرح الأنفا
وسيلان الرطوبات إلى الرحم والنخوة يخفف البواسير
ويستطها ودخانه يطرذ الهوام **انفج** كل الأنف جارة
يايس حارة ملطفة محللة يجمعه محل الدم والبن الحامدين
في المعدة وتجد كل داء ويحلل بعد الطهر يعين على الجسل

معدة

معدة

وشرها يقطع الحبل ويعقل البطن **أرز** كثر في الأولى
 يابس في الثانية بحار وريح ويدرغ المعدة ويعقل البطن **البه**
 حارة في الأولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين الصلابات
 والعصب الجاني **حرف الباء باعج**
 حار يابس في الأولى منفتح مطب مليح يخرج محلل لأجانب
 وذلك خاصيته ويقوى الدماغ والأعضاء العصبية نافع من
 الصلابة لا ينفذ في مواد الدار ويسهل النفس ويبري الخرب
 المتجمد صماد ويذهب البثور ويذهب البول والقيح شديدا
 ويحلل في طبعه ويخرج الحنجر والمشيمة وينفع من البلادر
بنفسج بارد رطب في الأولى وقيل حار تولد دما معتدلا
 ويسكن الصلابة الدوى شفا وضادا وينفع من الرمد واليبس
 الحار ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرها ينفع من
 ذات الجنب والريه ووجع الكلى ويذهب بياسه يسهل الصفرا
 وشرها يلين الطبع وينفع من تنوع المتعة **بورق**
 حار يابس في آخر الثانية بحار بقوة ويعقل وينقي ويقطع المخاط

وذلك

الغليظة وشرها الشعر ينشأ عليه ويحترق اللون ويحترق الدم صمادا
 ويلين الطبع احتمالا **بصل** حار يابس محلل ينفع من مطب
 حالي منفتح وبصل الغضل في ذلك أقوى ويحترق الوجه ويذهب
 البثور وهو الملح ينقطع الثايل ويصلح والاكثار منه يشبه في بصر
 العين ويقوى الحكة ويشهي الطعام والمطبخ منه كثير الغذاء مطب
 ينفع البرقان وينفتح الغشاء البواسير ويخرج الباء ويلين الطبع
 وينفع من ريح اليسوم ويحل الغضل يقوى البرن ويحسن اللون
 ويقوى اللثة ويذهب الخدر يثبت الأسنان ويضر العصب السليم
 يسير مع تنوعه من فجاج المفاصل وعرق المسام خاصة والفالج وهو
 ينفع الصرع والمالتوليا والربو والسعال الحار يقوى خشونة الصوت
 ويقوى الحكة ويضر وينفع طفو الطعام من الاستسقاء والبرقان
 ولخناق الرحم ومصر البول ويذهب بقوة ويشرب خله وسلاسته
 للطحال ويقبل الفار **هم** حار يابس في الثانية يقوى
 القلب جارا ويذهب في المنى زيادة وينفع البثور **فاقي** رطب من
 الاعتدال رطب مطب رطب وفيه رطوبة فضيلة ونفع كثير

وذلك

يقبل إذا طبخ أو قلى ويولد لحمار خورا وخطا غليظا جيد الغذاء
 عسر المضمض إذا شق وجعل طاز في الدبر وقطعه وخاصيته وقطع
 ينضج الدجاج إذا غلقت منه وإذا ضمدا الشعر يرفقه رقة
 وإذا ضمده عانة صبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون
 ويضمج مع الشراب على روم الحصى جيد للصدر ينفع
 السعال ويصدع ويرى أطعمًا مشوشة **بلح ونسر**
 باردان يابسان في الثانية فيضار ويعقلان البطن جيدان
 للحمور واللثة رديان للصدر والمهبة بطيان المضمض يدرجان
 المعدة ويحدان الشدة فيها **بطيخ** بارد في الأولى الثانية رطب
 في آخرها والظاهران الأصفر ليس كذلك ويذهب البثور يابس
 وأصله مجففان في الأولى والنضج لطيف والفح كفيف في
 طبع الفتا وهو منفتح جال مد من نفع خاصة الكلى المثانة
 وينقي الجلد وينفع من الكلف والبرثر والنمش والبرن والحزاز
 وينبغي أن يتبع بطعام الأاغنى وقبي ودثمان من أصله
 يقوى الأعنف ويستحيل إلى أي خلط وجدة المعدة وهو له

بشره

والجش

البغض أيل منه إلى الصفة وكيف إلى اليهود أو الظاهران احتمالا
 الأصفر إلى الصفة أكثر وإذا اجتمع بشاره فينبغي أن يتقيا فانه قد
 يستحيل سما والليونة الجوزة كجبننا والمطوب كدراور تخيلا
 مر **بايض** انقله البثور شت من ريح ينضج الدجاج والصلب
 من مشوب يستحيل إلى الخائبة وهو إلى الاعتدال لكن نحوه أيل
 إلى الحرارة ويصانه إلى البرودة وهما طاز وشوي اللحم الحار
 طلاء الصلابة ويأضه على الوجه يمنع ثايل الشعر وحرى النار
 ويسكن وجع العين وينفع من السعال وجشونة الجلو ويجو حة
 الصوت ومن البرا والسوسة وصبر النفس ونفث الدم وخاصة
 إذا حشيت صفرة معتدة وهو سرج الفودج جيل الكيوس كثير
 الغذاء لطيفة وفيه تبص ويدخل في حق قروح الاعضاء وفي دبر
 الرجير **بليج** بارد في الأولى يابس في الثانية يقوى المعدة
 بالريح والخبث وينفع من آس حار أو طوبها **بادر بحويه**
 حار يابس في الثانية تنفع من جميع الأمراض الباغية والسوداوية
 خاصة الجرب السوداوي ويطيب الحكة ويذهب الخثر وينفع من

وجش

أوطاع

محش

يُدِد الباع **بازج** تبارد وقيل طرايس في الثانية وهو
 أفتح بوليد اليهود والسدود والسرطان والجرب اليهودي
 والبواسير والصلابة والجذام ويسد اللون ويسود ويضعف ويثقل
 الفم **بوزيدان** حار في الأول يابس في الثانية **بفتح** يولد
 ينفع انجاع المفاصل والقصور ويندب الباء **بقله بمائيه**
 باردة رطبة في الثانية تسكن الأورام الحارة والعطش وتنفع
 اليعاك الصدغ الصالح الاجتداق **بزر قطونا** باردة
 في الأول رطبة في الثانية المقلوبة بعين لورد قابض لفتح الحج
 والحلل على الحمة والأورام الحارة ويسكن الوجع ويخفف به
 الراس فيسكن الصداع ويسكن العطش وهيب الحيات
 وغير المقلوبة بلين الطبعه **بقله الجمقا** باردة في الثالثة
 رطبة في الثانية تنفع الثاليل خاصة ويسكن الصداع الحار
 والتهاب الحدة شرابا وضادا وتنفع من الرمط فيفتل الدم وتذهب
 الضرس **بندف** الحار الجاف واليوسه بطي الهضم يولد
 منه المرار واليوسه التي ويخفف ويولد البراج والنفع ويندب في
 الدواغ

وهو عسر الهضم ردي المودة والصل ينفع المودة الباردة ورث
 تشربه ينفع ورث الحلق والجذرة **جنتار** باردة في الأول يابس
 في الثانية يبدد الله ويقوي الإنسان وينفع نقت الدم ومن
 البسج ويبدل الجرباح والقروح الغثيه **جبن** الرطب
 منه باردة رطب والحبوط يابس وأفضله المنوسط والطري غاذ
 مسن والطح الغثيه يذهب وهو ردي الجوده لكنه يزيد الشهوة
 وخلطة بالمطفات ردي بسبب تنفيسها آياه ويولد حصاة
 السلى والمثانة **جذر** أصله رطب في الأول أفتح وأبيض شهي
 الباء ويزد خصوصاً البري لطيف مذكر البول والطيب
حرف الدال **داز صيني**
 حار يابس في الثالثة غايه في الطائفة جاذب منفع يفتح لكل
 عفون وصدية ودهنه حار يابس حار يفتح للثمة وهو ينفع
 من الكلف والنش وشق الراس وما في الصدغ وينفع ويقتح
 يبدد الكبد ويقوي المودة وينفع من وجع الكلى والأرجام
 وينفع العتارة والظلمة اكلاوا **كالكلا ديك ودجاج**

الباع وينفع المعال ويعين على الفت **سفاق** حار في
 الثانية يابس في الثالثة يحلل النفع ويسهل السواد والباع
 والآية والشربة منه لادهرين وطبوخة الى اربعة دراهم
بلوط باردة في الأول يابس في الثانية ردي ينفع من نقت الدم
 ورطوبة الحدة ويعقل البطن وينفع قروح الاعاء واليسخ
بقز قرونة المحر في العسل تشرب بالماء ينجس نقت الدم
 والرعاف واذا تخربا حشاء البقر الحار في الثانية ردها وطرد
 البق ويقل على بطن المسنق في شربة الشمس ينفع **باداورد**
 باردة يابس في الأول ينفع الاجتال العري ونقت الدم والصد
 الأورام الرخوة ضادا او طبخة ينفع رجح الإنسان والحيات
 المتقادمة ويزد لطيف يحلل النفع التسخ وينفع ويلقي لدغ
 العقب ضادا **حرف الجيم** **جوز نوا**
 حار يابس في الثالثة يقوي الحيز وينفع البيل ويطيبت النكهة
 وينقي النمش وفيه قرض يقوي الكبد والمعدة والطحال ويد **جوز**
 حار في الثانية يابس في الأول يشرب الفم ويشلل اللسان ويصنع

انفل البجاع مالم يضر وأفضل الديك البرقوق وشجر الفروخ اخضر
 من شجر البجاع وخصى الديوك يخذ الغداء سبع المص ومرة
 الديك توافق العشرة ووجع المفاصل والحدة والورث والقولنج
 ولحم الدجاج يزيله العقل ويصفي الصوت ودماعه ينفع الزرق
 الرعاف واستفيد جعة الفراج تسكن هيب المودة **مصاع**
 باردة رطب يولد الباع والاخلط الغليظة ويخفي ويقتي
 ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان يوكلا الا بانه يولد البطن
درا الأخوين باردة يابس في الثانية يصبو الجرباح الطرية
 ويعمل البطن وينفع الزرق ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع
 السخ وشقاق المعانة **حرف الهاء** **هندبا**
 باردة في الأول رطب حار في الأول والبستاني رطب يميل في
 الصفي الى الحدة وينفع سرد الاجشاء والعروق وفيه قبض
 صلح يقوي المعدة والكبد الحارة فتشرب بالماء لافقة لها ولما
 الباردة خاصة وفيه يصد باموع السوي للفقان الحار ويقوي
 القلب وينفع مع الحيات شرب لادهم الحار ينفع الرمد ولينها

ويابس يابس في

يحلون يابس الخبز **هيلج** باردة الأولى يابس في الثانية كله
 يطهر الصفراء وينفع من الخفقان والجدام والوخس والطرايق
 خمل الحلة والأسود ينقي اللون الكاكي ينفع الجوار والحفظ
 والعقل ومن لا يستسقاء ويسهل السود والبغض والأصفر
 يسهل الصفرة قليل البغض والأسود السود أو ينفع البواسير
هلون يسهل الحرارة وفيه جلاء وينفع لسد الإحشاء
 وخصوصاً الكبد والكلى وفيه تحليل وينفع البرقان وفيه تعشيق
 وينفع وجع الظهر ويبرأ البول الخفيف يسهل الولادة ويريد في المني
هزارجستان حار يابس في الثانية يبرأ البول ويذهب صلابه
 الطحال يطفئ الخلط الغليظة وينفع الجرب ويقهر الجسد
 وينفع الصرع ويسخ المولم ويخرج فضول الرحم حفته طليخه
حرف الواروج
 حار يابس في الثانية يطفئ الخلط الغليظة ويبرأ البول ويذهب
 صلابه الطحال ويحل ما يجث في الطبقة العنبييه والقريبه وينفع
 أوجاع القلب والصدور والمغص ويحل في طليخه لا يجاع الرحم

وزد بارد يابس في الأولى ولبسه في الثانية ويبرأ أقوى
 قضا يابس أنقى وهو ينفع يسكن حرارة الصفراء وقوى الصفراء
 الباطنة وما ينفع من الحصى ويسهل الصلابة الجارية ثم الورود
 يعطس من الرياح ويطيب رائحة البدن وينفع السج والمراحم
 جاريقوى البول والكبد ويعين على الهضم والشرش يصفى الباء
 وهو ينفع وجع المعدة وعشود واهم من طرية يسهل عشر محاسن
حرف الزاي ترغفران
 حار في الثانية يابس في الأولى ينفع خمل قايض ينفع يحسن اللون
 ويسخ مع الشرب جراحى زرع ويصنع ويقيم ويحل البصر ويسهل
 الولادة والمقعد يقوى القلب ويبرأ ويسقط المني **ترغور**
 أنقى من الغبير يرفع الصفراء وينفع من السيلان **زبد** حار رطب
 في الأولى ينفع خمل شرج يطهر البدن فيخدر ويسخ وينفع السعال
 والصدور ويسهل المنث وينفع جراحات الحصب ويبرأ الطبيعة
 والاكثاونه يسهل **ترنجبيل** حار في الثالثة يابس في
 الثانية وفيه رطوبة فضيلة يسهل الباء ويختم ويوافق الكبد

والعدو ويبرأ لثام الجادة عن أصل الفاكهة ويبرأ في الحفظ
 ولين الطبعه **زيت زيتون** زيت الزيتون الذي أخذ من ثمر
 نخج بارد يابس في الأولى المنث المذكر حار يابس في الأولى رطوبة
 والحقن أقوى حرارة والزيت يقوى الشعر ويحل في الشيب والاشفاق
 أوقن الاصحاء ويقوى ماء الزيتون ينفع من الحمرة والحملة والفرج
 الوحشة والشر وينفع العرق وهو جيد للداخلين
حرف الحاء وجضض
 يابس في الثانية معتدل في الحرارة والبرودة تحليله أقوى من فضه
 يقوى الشعر ويبرأ الكلف وينفع الدخس ويشد المفاصل
 وينفع كل زرق ينفع الرمد ويحل في القريبه وينفع البرقان والقيود
 والاطلاق ينفع الروماتم الرخوة والحملة والقروح الخبيثة وفيه
 الشدة واليهال المحرق **حنا** بارد يابس في الثانية وقيل حار
 فيه تحليل ويبرأ ويخفف فيفتح أمواه العروق فيزول الإدم الجارة
 والبغض وما غيسته لأوجاع العصب والمعالج والمقعد وهذه
 يحلل الإعياء يلين العصب **حفظل** حار في الثالثة يابس

يحبب حبه وقشره والمفرقة على النخج قتاله محل مقطع جاذب
 من بعد ورقه الغض يقطع زرق الدم ويحلل الأورام ويصحبها
 وهو نافع من أوجاع العصب والمقعد والمفاصل وعرق النساء وبذلك
 به الجلام ودأ القليل ينفع وينفع من وجع الإيسان يسهل
 قلعه والاشكال ينافع من قعر الانصباب ويسهل البلغم الغليظ
 ينزل العصب والمفاصل الشريته منه اشاعه قهراط وينفع الكلى
 والثانية وأصلها الكبر اوده من الورود **جص** حار
 يابس في الأولى والأسود أقوى ينفع مقطع أعدي من الباء في ينفع
 الظهر وأورام الشدة الجارة والصلبة وأورام تحت الأديم يصفى
 الصوت ويبرد والرئة أكث من غيره وطبيخه نافع لا يستسقاء
 والبرقان ويقتل الحصة من الكلى والثانية وينفع الجرب ويبرأ
 البول ويبرأ في الباء **حظله** حار معتدل في الرطوبة
 واليبر والمقلوبة بطيئة المصير نفاخة تولد الإدم والحطه الكبيرو
 الحمر أعدي **حب الذلم** حار في الثانية رطب معتدل في
 المنث **حب النيل** حار يابس في الثانية ينفع من البرقان

هذا هو الزيت الذي
 يخرج من ثمر النخج

الساغية
 الزهره

ويكبر وينقي ويسهل الاخلاط الغليظة والسود أو البغم
يقوه والديان وجب **الصبور** حار رطب والصغار
وهو مضرب في حار اسن الثاني فيه انضاج وتلين وتخلو لدغ
يزهيب ينفعه في الماء كثير الحذر قويه عسر الحضر جيل السعال
ولتنقية رطوبات الربو وتفتحها بشراب حلوى يزيد في المني بارة
كثيرة ويغصن رافة الرمان **المرحبة الخضراء**
حارة والياسة منها يسها في الماشي تحن وتلين وتفتح وتيسر
قصر جلاء قوي وتفتح حذر وتجرب من عوز الدين وتفتح الباء
وتنفعها في الأورام ويخل في المراهق ويلين البطن وتنفع شفا
الوجه وهو يحلو الجرب ودهنه ينفع الاعيا والفالج والقوة
جسمام النواضل خفف من الفراج وتكون خلطا في كل
المحور والجصر والكثرة ولين الحيار **رجب السينة**
حار رطب ممن يري في الباء **حجر لادن** حار رطب
كلها يسهل السود يقوه والارمني قوي غير المغسول تنهما
يغني **حج العالم** الصغير منه ينفع من ثقب الدم ويتقي

جب
وتنقى

الصدر والربو ويخل في أدوية الفوق اذا طبخ في شراب نفع
قروح الأفا والكبر منه اضعف في ذلك كله **حلبه**
حارة في الثانية يابس في الاولى يخلل الأورام القليلة الحارة
وتفتح الكثرة الحرارة وتطوخوا بالعسل يخرج ماء الصدر
الاخلاط الغليظة وتفتح الباء وينفع الطريقة وتخلو الحذر
والخالة وينفع وجع الاحمر صلابتها واضمام **حجر اليهود**
ينفع من عسر البول ويقت حصاة الكلى **حجر الشب**
يقوي المعدة ولوعلينا عليها وينفع جميع علل المرز
حرف الطاء طباشير
باردة الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع الخفقان
الحام والتموجش الغم والغشي الكامن من اصاب الصفرة
العطش في الهالك الجود ويقطع الخلقة وينفع من الحيات الحارة
طين رمي باردة الاولى يابس في الثانية يجبر الدم
لان تخفيفه في الغايه وينفع البثور والعواصير شربا وطلا
وينفع سعي غصونه الاعضاء وينفع القلاع والبول وينفع السذلة

الاعلى ٩

طردا طيخة والماء المجلول في آيته ينفع من الطحال طيخة
ينفع وجع الايمان والسيلان المزمن ثم المرحر جلوسا فيه
والعذبة تنفع في أدوية الفبر ونفش الدم والاسهال المزمن طاه
يصل لكالك **طرايث** يجلس لطول الدم وكل سيلان يعوى
حرف اليا يامين
حار يابس في الثانية ملطف للرطوبات وينفع المتأخر وكثرة
يصفر اللون ودهنه نافع من الامراض الباردة في العصب
حرف الكاف كافور
بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف وينفع الأورام الحارة والصلح
وينفع القلاع جدا ويهز حتى تنفد ويقوي الجوان من الجحور
وتفتح الشيب ويقطع الباء وما يؤخذ منه في خلل خشبه فوري
اضافه **كهر** حار قليل يابس في الثانية يجبر ثقب الدم
وترقه ويقوي القلب وينفع الخفقان والخلقة والرجير **كثير**
بارد يابس يخل في الاكحال واصلاح الادوية المسهلة **كمون**
حارة الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحلل وينفع

مقصود

وتخفيف وقص وينفع من عسر البول ونفس الانصاب والجوارح
ويقت الحصاة ويقش الراج والنفع **كراويا** حار
يايس في الثانية بطرد الراج ويخفف ويلين في لطيف الكون
وينفع الخفقان ويقش الديان **كماه** غليظة جدا تحذر
غذاء غليظ اسود او لا يراينها فيه شيء ويخاف منها اليكثرة
والفالج والقولنج وما وهما يحلو العين وترايقا الشراب
الصرف والنوار الحار **كبر** حار يابس في الثانية يخلل
مقطع ملطف جلاء غذاء شربه قبله وطبة اعدي من يابس
وينفع الفالج والحد ونفع شى الطحال والربو وينفع غلظا
غليظا طاهر يقش الديان وجالقع والحيات وينفع من
طيخة الحبل ينفع الايمان الوجعة **كرفس**
حارة الاولى يابس في الثانية يخلل النفع وينفع ويعرق
الوجع وبطية الكنة جدار دوى الصرع وتفتح من المصروعين
وينفع السعال والكبد والطحال والكلى الثانية وينفع الانسفا
وعسر البول ويقش الحصاة ويضر الحبال في الادارة وينفع الباء

والشرب

كليه معتدلة الى اليسر خطها ردي عشر اهرض واحد
كلية الجلاء **كش** قليل الغذاء ردي الكيموس **كبد**
خاره اجودها كبد الدجاج والبط المسن وكبد لوزة تسكن
وجع الايسان لثا كبد وكبد النيس اذا اكلمها صلب الصرع
صرع وكبد الكلب الكلب تشفى معوضه **كيسر**
باردة في الاولة يابسة في الثانية ذات قبض وتخدیر وتسكن
للموج وتنفع الاورم الحارة وتحلل الخنازير صا دبا السونق
ويقوى المعدة الحارة وتنفع الحفقا الحار ومجوضة الطعالم
ويجب ان تكثر في طعام المضرعين واصحاب الدوازل اليد الباسه
تكثر قوة الباءة وتحقق المنى والاكثر من الكثرة بولد ظلة
البصر **كش** باردة في الاولة يابسة في الثانية قابض يحبس
المواد ويسكن الصفراء والعطش ويقوى المعدة **كراج** بولد
غذا الارحاطا طيفا قليل الفضول ينفع السعال صالح المضم
خرف اللسان الثور
معتدل الحرارة سيرة رطب في الاولى وقيل يار د رطب في اخد

مجموعه

الثانية ينفع قلاع الصبيان ولحم الفرو خاصة حرقا ويقوى
القلب وينفع الحفقا في التوحش والحدل السوداويه واليبعال
وخصوصا باليسر **لسان الحمل** بارديا ينقبض
يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى ويجرح جيد
للقروح الجبشه والنار الفارسيه ويصمد به ذاب الصل ينفع
تزيد وينفع الرمد والنفت الدموي وزرعه وورقه ليسد
الكبد **لويبا** يابس وفيه رطوبة فضليه وخطه رطب لمحي
وفوقه يري احلاما ربه جيد للصدر والرئة ويد من المطش
واصلاحه للقلل والمخ والخل والخزول **لوز حديد**
معتدل ولله رطوبة والحرارة الثانية وغذاه قليل وفيه
جلاء وينفع وتنقيه والحلو في ذلك اضعف والمرقتل
الشعاب وينفع الكلف والشمس بالشراب جيد للشرى
واذا استعمل ينزل الشراب خمسين لوز مرة منع السكر
والحلو من ينفع السعال وينفع سدد الكبد والطحال
وخصوصا المر وهو عسر الهضم جيد للخطا والمرقتل الصلي

في خطه

والشانه وبقيت الحصاء **لبن** افضل لبن البنا مشوبا
من المضرع وكلما بعد غفيل الجلب فيوردى وكل حيوان يطول
مدته حمله على ملء جمل البنا فلبنه ردي والماسق فاضل
كالبقري ومائة اللبن حارة لمطقة عسالة لا تنفع فيها
تعمل الصفراء المحترقة واللبن الحامض بارديا ينقبض والحليب يار
رطب وقيل حار رطب واللبن يغذي الكيموسات ويقوى البدن
وينفع القروح الباطنة بالعسل ويزيد في الدماغ وفي المنى
وكله ياتيح الباءة حتى الحامض وهو قريب الى المضم ينفع الامهجة
الحارة اليابسة ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر المسامير
لان حرارتهم تقصر عن هضمه لا الدوميه وتنفع المشايخ
لرطبه ولينان على هضمه بالعسل وكثيرا ما يسندي
اللبن لا طلاق واخراج سائل الامعاء من الفضول ثم يغير
في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نفاخ الا ان يغلى
واللبن على الاضام ردي الحار والعسل حله وكل
اللبن ردي الاجشاء يسدد خاصة الكبد لا لبن للقاح

والثاني

للبن

في الاخرة من لبن البنا

وليانو

واللبن علاج للنسيان اليابس والوساير ويضر الايسان
وحفرها والشه والحصب واصحاب الصداغ والذوات
والطين وبورث ظلة البصر والعشاوة وينفع السعال
ونفت الدم والسيل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء وصلاحه
الطحال والاكثر من اللبن بولد الفحل بالسكر **سمن**
اللون ويسمن واللبن مركب من مائه وجبنيه ومميه تكثر
في البقري ولبن اللقاح والمعر ريقان لكثرة المائيه
لحم افضله الفتق من الصان الصغار من العجول
والجلد من الفضة والاسود من كل حيوان اجود والذو كرك
الذكر والامين والحيث والهرم يار والاحمر المستع من الجوز
اليسين اجود واخف والمشرع يطفو في المعدة ولحم البقر
ايمن لحم المعز واعسر هضم لحم الجوز غليظ الغذاء
عسر الهضم شديد الا حان لحم الاربع حار يابس والاكية
حارة رطبه ولحم غذا مقو البدن في الاستسقاء الى الدم
وغذا مشوية يابس وسلوقة رطب والسمن يليل البطن وغذاه

لحم

والثاني

والجوز

وهو ايسر من اللحم الصالح

والثاني من لبن البنا

قليل سريع الاجتهاد الى الثانية والمرار سريع الهضم
 ولحم البقر يترى بسرعة اذا طبخ مع شور البطيخ واما ينفع
 ان تاكل اللحم وزبد البزنجية واول الصبي ولحم البط كثير
 الغذاء وليس في جوده لحم البجاج ولحم البقر يولد الجرب
 والقوباء والجذام وداء الفيل والطحال وكذلك الحبوب الخليفة
 ولحم الابل مع غلظه سريع الاجتهاد ولحم الخنزير سريع
 كثير الغذاء لحيته **لادن** حارة الثانية يابس في الاول
 لطيف في المنع ينفع على الاطفال وينفع تساقط الشعر ويدل
 القروح الحسنة **حرف المشي** **شظكي**
 حار يابس في الثانية اقل منها من الكندر في حال قابض وفيه تليد وهو
 لطيف جدا يذهب البلغم الرقيق ويضعفه بحمل البلغم من
 الراس وينقيته وينفع السعال يفتل الدم وينفع المعدة
 ويطييبها والكبد وينفع الشهوة ويحرك الجشاء ويذهب
 البلغم **مفات** حارة الشالفة رطب في الثانية مفعول
 للاعضاء يفتح ملين لصلابات الحلق والذئبة ويحرك المياة

انما يقال

وتنقى

محرقة

سلح حار يابس في الثانية جلاجل يحقق كثير الرياح
 ويذهب الاخلاط الجائدة والحر من منقي الايمان من الجرب
 وابلتعال الملح بالعدس يحسن اللون وهو سهل اخراج الفضول
 وانجدار الطعام ويعين الاذوية المشبهة على قلع السوداء والذئبة
ملوخيا باردة في الاولى رطبة في الثانية تفتح سدد
 الكبد **شمش** باردة رطب في الثانية ودهن نواه حار
 يابس في الثانية ينفع البواسير وخطط الشمس سريع العفونة
 ونقيته يسكن العطش وهو فوق المعدة من الخوخ ويولد الحيات
 بسرعة **موز** يغذو سيرا ويلين والكثا منه يورث البسدد
 ويشقل في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج افع حرقه
 الصدر والمخ ويذهب المني ويوافق الكلى يذهب البول
كاش غير المشربة الى الهوسة والمقشر عند الرطوبة
 والهوسة رطبة مخود وخصوصا المقشر ليس فيه بطاخر
 الباقي ولا تخف ولا جلاق وان كان مخجوما وفيه فتح يسير
 واصلاحه ان يحل معه قليل قسط وينفع للاعضاء صادا

والذئبة
 السوداء
 والذئبة
 السوداء
 والذئبة
 السوداء

يرى العنب والرض والفتح وقيل انهم صلب بالاساة
حرف النون **نرجس**
 اصله يجذب من الفم ويحرق ويحرق ويحرق كرهن الباس
 الكلى ضعيف وهو يحلو الكلف والنمش وينفع اصله داء العلب
 وهو يفتح يهدد الملع وينفع الصرع ويصدع الرؤوس الحارة
 واصله يفتح القوي **نيل** حارة الاولى يابس في الثانية
 قابض ينفع المرقق ويحلو الكلف والبهق وينفع الجراحات
 الطرية وورقة حضاب صالح **نسر** حار يابس في الثانية
 كاليا يابس في افعاله ودهنه كدهنه يفتل الديدان وينفع الدوى
 والطير ويوجع الايمان واولم الحلق واللوزين وينفع سرد
 المخنثين **نعام** حارة الثانية يابس في الاولى يفتل القمل وينفع
 الاورام الباردة ولبش عن الفواق شراب واول الكبد
 الباردة **نيلوفر** باردة رطب في الثانية منوم مسكن للصداع
 الجار الصفراوي لكنه يضعف نقص الاختلاط ويحرك الشهوة
 الباردة ويحل المني يخاصبه وشرابه شديد الطففة ولا يتخيل

يجمع

بالخاصة

صغار لطيف ينفع السعال والشفوة **نقاع** حار يابس
 في الثانية فيه رطوبة فضيلة وهو الطيف بقول جوهري
 المعدة ويخفف ويسكن الفواق وهو منقح التي البلغم والدم
 ويعبر على الباء وطاقت منه توضع في اللبن ينفع خبثه
نخاله حارة يابسة في الاولى بهلولة قوي وتليد ونفيسة
 وحسوها الورق والمسكر افع الحلق واليعال وبالشراب
 تنفع الماوراء الذي **نشا** باردة يابس في الاولى وفيه تليد
 وتسوية بالزعفران يذهب الكلف وحسوها ينفع العوارك
 الى الصدر ولبسته وهو منقح القروح وينفع سيلان المواد
 الى العين **نشق** شبيه القوة بالزعرور
حرف السين **سبذ**
 وورقة يذهب الحزاز اعتسا لآية ودخانه شديد القيص **سورخان**
 حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضيلة يذهب الباء وهو
 تزيان المقاصد ويسكن وجع المقعر في الوقت منقاد او يسهل
 وفيه تليد ينفع الفضول ان تصب الى العضو المستقر منه

لجاء

اجود

سَقْمُونِيَا حار يابس في الثالثة عذو الجدة والكبد
يضرب القلب والامعاء ويكرب ويغني ويستقط الشهوة يعطش
ويشهل الصفراء يوقه الشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا
واصلاحه ان يشوى في سفيج حله او نفاحه ويخلط برب
الميوبر والكثير او السفرجلة او النفاحة التي تشوى في سفيج
السقمونيا يشهل السعال والابيض مضربا **سَمَان** بارد في
الثانية يابس في الثالثة قابض يقوي ساد يعطش ويمنع
النزول يجلب الصفراء الى الاجشاء وينفع الداحس وينفع
نزول الاورام وسعي الجنبنة في الفروع ويسكن وجع الاسنان
واكالمها ويسكن العطش ويدفع المودة ويشوي ويسكن الغثيان
ويحبس الطيف ويسود الشعر **سَلَو** حار يابس في الاول
ونبه رطوبة بوقية ملطفة وفتح وتخليل ردي للعدة
قليل الغذاء معقت عصارته تفصل الفضل ويغسل بها الرأس
فذهب الخلة **سَبْتَان** معتدل يلبس الحلق والبطن
والصدر **سُكَّر** حار رطب في الاول والعقيق والاما

المشوية

البين قصبة طبعه واشد ليبيبا وكما صفى قلت حرارته
ويلين الحلق والصدر ويزيل خشونة وينفع السدد وفيه عطش
يوافق الجدة الا الصفراوية ويحلو بالمغمة يلبس البطن والاحمر
منه اشد ليبيبا **سَمْن** حار رطب في الاول ينفع حلق يابس
الحلق والصدر وينفع فضله وخصوصا باليسر والوز وهو
ترياق السموم المشروبة **سَفْرَجِل** بارد في اخر الاول يابس
في الثالثة هو زهره قابض وهو مقو للشهوة ويدبر البول ويسكن
العطش والنقل به على الشرايين يمنع الحمار وينفع التي الباغية
ولعابه يلبس من غير قيصق ينفع السعال يلبس قصبة الرية
والاكثار منه يولد القوايح **سَمَك** الجودة الصغار اللذيذ
الطعم الذي لا تتركه واذا تركه لا يتبين يسرع المخذ من اعديب
شديد الجسدية او كثير القوي وما واه الرضا في الرمال والخور
وما ينقل من البحار الانهار الجوة مقابله حركة الجديان
الاما هو افضل من غيره وهو طبعه بارد رطب لكن بعضه اقل
فذلك من جحر افضل الملح في الحار يابس لعلمه قوة

يورث

برايه

المخ عليه والطري من اليكم يولد بغضابيا ودنه الى رقة
حار اعصب يوافق الحركة الا الحارة جدا وهو يريح الاستحالة
للاقياد **حَرْفُ الْعَيْنِ عَنَاب**
حار في الثانية يابس في الاول يقوي القلب وينفع الحواتر والرباع
عُود حار يابس في الثانية لطيف يقوي المعدة والكبد والقلب
وايحواش ينفع الدماغ جدا ويفتح اليد ويضعه طبيا النكسة
ويكسر البراج **عَنَاب** بارد في الاول معتدل في الرطوبة واليوقة
والى تليل رطوبة عسيرة الهضم قليل الغذاء ردي للعدة نافع لوجع
الكلبي والصدور الربيع مطف للدم **عَدَس** يميل الى الجسرة
والابس نفاخ مركب من قوة قابضة وجالية تروا الطبخ
والنصفية ويولد السود وامراضها واصلحها ان يطبخ مع الشعير
وقوي للبول والطيف ويضرب البصر وينفع الفروع جمادا
عَيْل حار يابس في الثانية جلا مفتح كاذب يمنع الحفونة
والفضل ويقبله بلطافه وينقي الفروع الوسخة ويحلو طلبة البصر
ويقوي المعدة ويشوي ويشهل البطن **عَب** قشر بارد يابس

وخشونة حار رطب وجهه بارد يابس في الغذاء مقو المضيق
الجود والحلق الحار وطبي العصب بالقطف افضل والثانية
حَرْفُ الْفَاءِ نَضَب
ينفع الحفان ويقوي القلب وينفع الجرب والحكة **فَيْسَبُون**
حار في الثانية فيه رطوبة فضيلة ويقوي القلب ويفتح
يبدد الكبد ويقال له يذكي **فَحْل** عذو قليل الغثي
وفيه تلطيف ويزر اشد نلطيفا وتخليل ويزر ينفع النفس
والكلف واثار الضرب والهوق والفجل كثيرا الفضل وينفع
يبدد الكبد وينفع اليرقان ويعشى ويزر يحلل النخ ويقوي
وهو يعين على الهضم ويعسر هضمه **فَقَاع** ردي للعدة
والعصب والدماع نفاخ يولد اخلاط ربة **فَلْفَل**
حار يابس في الرابعة والابيض اشد حراره ووجه وقيل
الاسود اشد والدار فلل افر يوسه منها والثالثة تحلل
الرياح الغليظة والمعدة والامعاء وتقطع الاخلاط
اللزجة ويحسن العصب والعصل **فَق** نضج حار يابس

ويفتح

يشا

في الثانية ملطف محل يقتل عصير الدبان شربا وحفنة
 وينفع الاجتهاد لا وينفع نفس الانصاب والبرقان ويخرج
 ضادا وينفع نثر الهول ويد العرق وينفع الجذام وينفع الباء
 ويذهب البلغم ويحلل الرباح **حرف الصاد مثل**
 بارد يابس في الثانية ينفع التحلب وينفع الاورام الحارة والصداع
 والحققان الحار ضادا ومشر ويا وبواق ضعف المعدة
صفت حار يابس في الثانية ملطف ويحلل ويبرد الرياح
 والنخ والاضطراب الطعام الغليظ ويحبب المعدة ويدبر البول
 والطحث ويحلل البصر الضعيف وينفع وجع الورك يشد
 وضادا **صنع** قوته الغيرة والتجفيف والعرق افضل لانه
 يلين خشونة الصدر ويعقل البطن ويهوي الامعاء
حرف القاف قشا
 بارد رطب في الثانية افضله الضيق يسكن الحرارة والصفرا
 لكن خطه مستعد للنفوس بول الحميان والقيح اسرع
 فسادا وينفع الغشي اشما ما ويسكن العطش ويوافق المشاة

وفيه اذرا ونليس **قريع** بارد رطب في الثانية سريع
 الانحدار يغذو سريعاً وخطه صالح الا ان يكون قد فسد
 قبل المضروبة الا ان يغلب عليه شيء خايطه فان
 خطه بالحذر يجعل خطه حار يابا وبالحصر والزمان اذ
 الساق افع الصفراوين لكن ضده بالقولنج يتضاعف
 وبالجم يجعل خطه ملحا وهو يسكن العطش لكن النية
 ردي المعده **قواصل** التي الطيور كثير الغذاء والتي
 للججاج يطبخ لهضم والطبقة الدلحة من قواصل الدبك
 والججاج توافق المعده ووجع **قسط** حار يابس في
 الثالثة ملطف مفرج الحبل ينفع النافض والعالج دلكا
 وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من اعلى كحر النساء ويد البول
 والطحث بقوة ويقتل حب القرح ويحلل الباء وينفع الفسح
 والهنك في العظم ودهنه جيد لا يسترخا العصب ويرد
قنطريون حار يابس في الثانية فيه جلا يقض تجفيف
 بلا دغ ويقال انه اذا طبخ مع الجذع المقطع جمعه ويد

قاف

الطفت وينفع الاجتهاد ويخرج الميتة ويدبر الجراحات
 وينفع نثر الدم والهنك والفتح الكاين في العظم من ضيق
 القبر والسعال المزمن يحسن طبعه لغش النساء يفتح خطا
 غليظا وينفع سدد الكبد وينفع صلابه الطالاش وضادا
 ويذهب الغشاوة ويحلل البصر **قريفل** حار يابس في الثانية
 نافع للمعدة والكبد والدماع **حرف الزاء**
رتجان حار يابس يقوي القلب وينفع البواسير وشعر
 المرتوش منه بالانبيوم **راوند** قار وقليل بارد ينفع
 الكلف والتمش والانهال الباقية على الجلب طلاءه الحلو اسنفا
 به وينفع اليقظة جدا والقيح والضرية والقروح الربو ونفث
 الدم والمعدة والكبد او جاعها ومن الفواق ووجع الكلى
 والمثانة والحميات المزمنة **راياخ** البري منه حرارة
 ويسه في الشاشه والبستاني في الثانية يفتح السدد
 ويحلل البصر ويجز الدبر ويد البول والطحث وينفع الغشيان
 والتهاب المعده بآء بارد وخطه ردي **رباس**

بارد يابس لطيف الدم وينفع الصفرة ويسكن الحرارة ويحلل البصر
 وينفع الطواغيت والاسهال الصفراوى **ريه** انحصارها
 سريع سهل غذاء وهافيل **زمان** الخلوثة بارد رطب
 في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية ينفع الصفراء
 وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شذابه
 وجميع اصنافه حتى الحامض جلاع قبض وجنبه العليل
 طلاءه الاذن والداجر والقلع وقروح المعده والفرج
 الخبيثه واقامه الجراحات وخصوصا حرقا والحامض
 اكثر اذرا والمزنيق الثهاب المعده والحامض يحسن
 الصدر والكلو والجلو يلهما ويقوي الصدر وينفع السعال
 وافضله الالميسي وجميعه ينفع الحققان
حرف الشين شعير
 بارد يابس في الاولى اقل غذاء من الخطية وماء الشعير اغذى
 من رويقه ولا يحل من نفخ ونخ السويك اكثر ماء الشعير
 ينفع الصدر والمعال والجرب والكلف طلاء وضادا

و يوقفه ردي المعلقة **شدت** حار في الثانية منضج ملين
 ينشر الرياح وادمان اكله يضعف البصر **شوي** جاز
 يابس في الثانية حار جدا يجلل الرياح يقلع الشايل المنكوسة
 و الهوى البرص و يقتل الديدان و حب الفرج و ينه بلقي الفجر
 فيطعمو سمكة و ينفع الزكام محصا مضر و راء خرقه كتان
 زرقا **شهلج** حار يابس في الثانية يجلل الرياح و يجفف المني
 و يصدع وورقه يسكر **شليم** حار لين خطه غليظ وادنة
 اكله يقوى البصر و يطبخه يصب على المقر و الشقان العارض
 من البرد و يمنع مبادي غائرا و اوبز و اقوى جلاء منه
شامرج باردة في الاولى يابس في الثانية ينفع البسند
 و يقوى المعدة و ينقي الدم و ينفع الحكة و الجرب ليس الطبيعه
شكعي ينفع المعدة و الكبد و ادرام الماء و الحمايات
 العنفيه و الجرب في طبعه ينفع نزول الدم
حرف الشاء **شند**
 بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء و يقوى المعدة و يسكن العطش

و التي **تفاح** فيه رطوبة فضليه باردة ياتنفع و الحامض
 ابرد و لجف و اقل رطوبة و الحلو اقل ردا و التفة أكثر
 رطوبة يقوى القلب و المعدة خصوصا الفج و خطه خصوصا
 الحامض حار مستعمل للحمايات و العفونة **تربل** حار في
 الثانية يجفف البدن و يسهل المعازيق الا ان يقوى الزنجيل
 فيسهل العليظ و ينفع ارتجاع العصب و اصلاحه و هن الوز
تيس الرطب منه حار قليل الرط كثرة المايسه و الغذاء
 سريع الاخذار و الفرج جلا سار يدر ما هو و يابس حار لطيف
 و هو اعنى من جميع الفواكه و النضج جذاق تربل ان لا
 يضر و الحمايات اكثر اضحا و فيه تليين بالغ و تعرفه و لذلك
 يسكن الحرارة و يقبل لبنه و يحل الذائبة من الدماء و الالبان
 و يهين الجملد منها و يفتح اللون الفاسد بسبب الامراض
 و ينفع الدمايل صمادا و يحطش المحرورين و يسكن العطش
 الكان عن البلغم الخارج و ينفع السعال المزمن و يدر البول
 و ينفع بندا الكبد و الطحال و بصبر علاج حس البول و يوافق

و يوافق الكلى المشامة و لا كاله على الرقبة عجيبة في نفع
 جاري الغذاء خصوصا الجوز و الوز و الجوز اكثر فدية لكنه
 مع الاعتدال الخليطه ردي جدا و **الحميز** ردي البعد قليل
 الغذاء **توت** اما الفضاة و قريب من المير لكنه اقل غدا
 و ادرى الوجوه و اما الشاء فهو بارد رطب و فيه قبض يمنع سيلان
 المواد لا الاعضاء و خصوصا الفج و الفرج كالماء في افعاله
 و هو نافع جدا و ادرام الحلو غرغرة و مشروبا و كالماء و ينه
 الطعام و يزيل و يسرع اخذار و عن المعدة و ينطفي في الامعاء و فيه
 ادرار **ترمس** حار في الاولى يابس في الثانية يجلو طبعه الكلف
 و المنقر و البرص و الهوى و السعفة و الجرب و يحل و يقتل الديدان صمادا
 و مشروبا و يدر البول و ينفع بندا الكبد و الطحال و يدر البول
 و الطث و يخرج الحن لهما لا **ترنجبين** معتدل في الحرارة
 و فيه تليين و يجلل السعال و الصلابة و يسكن العطش و يسهل
 الصفراء و
حرف الشاء **ثوم**
 حار يابس في الثانية يجلل الفج جذاق منقح ينفع من تغير الميا

من وجع الانسان و السعال المزمن و يفتح الصدر من البرد
 و يخرج الحلق و الديدان و يهين الطث و يخرج الشمة و يصفى
 الحلق و ياحيل ط الهوى و يهين الدم و يقتل الفضل و الصبيان
 و يصفى و يضر البصر **ثلج** قد يحطش لجمعه الحمايات الدخانية
 المحبسة فيه و يضر المعدة و العصب و يسكن وجع الايشان
 الجار باطرا **ثعلب** فيه تحليل و فرة اخن و الفرج للمرد و
 المطويين و اقوى لالدق و الجواريل سخن كثير و اذا طبخ جذا
 و طلي يابو المفاسل الوجوه سكتها و الطبخ في الزيت اقوى
 و ذلك شمة و وزن درهم من مرته المجففة ينفع الروجلا
حرف الحمايات **خشخاش**
 بارد يابس في الثانية و الاسود في الثالثة عذو شرو صمادا
 و اصلا عطا يمنع النزلة **خطي** حار يابس في الثانية
 و يهين و ارتخاء و تحليل و يسكن وجع المفاسل النساء و ينفع الاغاش
 و يبرز رابع من السعال الحار و يوقفه من ادرام المذي و ينضج بوم
 ذات الحجب و الرية و طبعه اصله ينفع حرقة البول و حرقة الامعاء

والرجيد وأورام المغفرة ومن الإبهال الردي **خس**
 بارد رطب في الثانية اغدق من جميع البقول الجود وأغدا
 المطبوخ منه والحسل يزيد نفاذا وإذا استعمل في وسط الشرب
 منع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم وينفع
 من الهذيان وإخراج الشبر ويزيل في اللبن ونزول نجف المني
 ويسكن شهوة الماء ويقلل الاجتلام وينفع من العطش والتهاب
 وأدمان أكله يضعف البصر **خرنوب** قابض غليظ البطن
 يمنع سيلان الطث وهو ردي الموعود ولا ينضج وخطه
 ردي قيل **جباري** بارد رطب في الأول يلبس الحلق والصدر
 والبطن وينفع السعال الباهر والحجارة الكلى **المشاة خوخ**
 بارد في الثانية رطب في الأول سويخ العفونة وفيه قبض
 ما وافقه الفخ وماؤه وماؤه يفتل الريلان من الأذن البطن
 صمادا وشرا ويحب تقديمه على الطعام وهو كثير الغذاء ليس يحسن
خل مركب من جواربارد وهو أغلب وكلاهما لطيف والطح
 ينقص رده وهو مقيح نطيف مطفي الصفرا يمنع الورم حيث نزل

يلين

أن يحترق ويجعل على الحصى ويضاد البلمعة ويضاد السوداوين
 وينفع الحمة والعللة والجرب والقوبا وحرق النار وينفع
 سعي المساجية وهو دهن لورد الصداق ويخضع به لوجع
 الاسنان وموتها **خبز** أفضله التي المعذل الملح والخمير
 والمضج النوري المشروك حتى يبرد ويلو الغرنى وما عدا
 ذلك فزدي والسهيل كشره وأجودا بطن لا يجدر
 والقود ختوتهم والحشكا يلبس الطبيعة ويسرع الخدار
 ونفوذ لكنه أقل نفوذ به وأردى والمخدر الخطية السخيفة
 في حشر الحشكار وخبر الفطاف ولاد ططا غليظا والقيش
 نفاخ بطي الهضم والمجول بالبن سيد كثير الغذاء بطي الاخذار
 وخبر الخطم يسمن بسرعة **خردل** حار راسل الرائحة
 يقطع البلغم ودهنه اشخ من دهن الفجل ودهنه يرب منه
 الحوام وفيه جلا وتخلل من الكلف والراهم الميت ويخفف اللسان
 وينفع داء الشعب ويقلل الأورام وينفع الجرب والقوبا وأوجاع
 المناجل وينقي رطوبات الداس وقطر ماؤه ودهنه يوجع الاذن

ويقوى الباه ويوطش وينفع سدد المصفاة ويذكي على الربوق
 ويزيل الحشونة المنهنة في صبغ الرية العسل **خيار شنب**
 معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع الأورام الحارة في الحشا
 وينفع عنه بما عنب الثعلب أقدم الحلق بطلي على المناصل
 والقرص وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفرا
 والبلغم المحفر في الأذن حتى أنه يسهل به الجبسا

حرف الدال في الطب

معتدل لطيف كحالته ناعل في أدوية السودا وينفع
 الخفقان ويقوى القلب ويساكه في القوي يزيل المخد
 ويقوى العين كحرف **العين غبيرا**
 بارد في الأول يابس في الثانية نحل مقطع للاختلاط الغليظ
 سهل هائل البلغم والقصر أو السودا مفتوح لجميع البسدد
 ملطيف وفيه قبض ينفع ضلوك العصب وينفع جميع أورام
 المناصل وحرق النساء والمضغ والربوق واليرقان واليكبير
 لوزم الحلال والشرية الشامة منه دهمان ويذر البوك

الاجزاء
 الحارة
 الباردة
 الرطبة
 الجافة

والطث **غالبه** تلين الأورام الصلبة وشما ينفع
 المضروع وينعشه ويسكن الصداق البارد ومع الشرب
 يسكر سرعه ويقوى القلب وينفع الخفقان وأوجاع
 الرحم حوة ويذر الطث ويستترس الرحم المختنقة ويرد
 المائلة وينقي ويكثيره للجبل

الجملة الثانية

في الأدوية المركبة وتشتمل على ما يلي

الباب الأول

إننا لا نؤثر على الدواء المفرد مركبا إن وجدناه كافيا
 لكننا قد نضطر على التركيب لما لإصلاح كيفية دواء
 مفرد لحدته أو طبعه أو أوجعته أو لنقوته أو لضعفها
 أولا في سنج النفوذ فخطا به ما يثبت أولا في بطي النفوذ
 فخطا به ما يسرع نفوذه أما مطلقا أو لعضو مخصوص أو
 ما يخصه بعضه مخصوصا ولما لأن المرض مركب ولا يجد
 دواء ينال كل مفرد أو وجع أو لكن أحد قوته أضعف
 أو أقوى فخطا به ما يعللها أو وجدنا وقوتها متساوية

ويقلل

ولكن احدهما في الموضع فيفقوى القوة التي تقاها
 واذا ركبت اذوية وكان لك كل دواء عرض فاجعل نسبة
 مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة من
 الآخر كنسبة العرض منه الى العرض من الآخر وان
 تساوت الاغراض فخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار
 شربته يسمي العدد والاذوية وما كان بعض المقادير
 هو الاصل في المركب كالصبر في اياج فيقرا فاذا ابطال
 او ابدل بطلت فائدة التركيب ونقصت واذا اردت
 معرفة درجة الدواء المركب في حمة مثلا او درجة فاجمع
 الاجزاء الحارة والباردة من المقادير واسقط الاقل
 من الاكثر وخذ من الباقي جزءا يسمي الموزن الاذوية فهو
 درجة المركب مثال ذلك دواء مركب من حار
 في الثانية وحار في الاولى ففي الحارة الاولى من الاجزاء
 الحارة جزآن لان فيه جزءا حارا يعادل البارد الذي فيه
 وجزءا آخره صار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد

بارد وفي الحارة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء
 واحد بارد فاجمع من الاجزاء الباردة جزآن ومن الحارة خمسة
 فاذا اسقط منها جزآن بقي ثلثة اجزاء نصفها جزء ونصف
 فيكون المركب في درجة ونصف من الحارة
 ولو ركب من حارة في الرابعة وبارد في الثانية ومعدل في
 الحارة خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي الباردة ثلثة اجزاء
 باردة وجزء حار وفي المختل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا
 الاقل من الاكثر وخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة
 الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا
 اذا كانت مقادير الاذوية متساوية فان اختلفت اخذ
 من الاعظم مساويا للاصغر فاذا اعلت درجة اضيف
 اليه الباقي ان كان مساويا له وتنظر ما درجة الجميع فان

كان الباقى اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب ثم
 اضيف اليه الباقى ان ساواه واصلح جزأين من الاكثر
 ما يساوي الاقل الى ان يفر بها الجميع من مقدار واحد في الكمية
الباب الثاني في جملة الادوية المركبة
 اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة
 الى ذكرها واما المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا
 في الاقربايات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها بذلك
 الكتب انما تذكر ههنا اذوية مشهورة مخلوطة عنها الكتب المشهورة
المغلي الجبلو عنب وسبستان من كل واحد عشرة حبة
 برز خطمي وخيازي وقرقر بنفيع من كل واحد ثلثة دراهم عرق
 سور مشقال زهر يلو فز ثلث زهرات برشياوشان حنة لطيفة
 زان باج درهم **المغلي المنضج** بن زك فز و زان باج البسول
 وعرق سور وعود الصليب من كل واحد درهم ونصف من زنج
 النجم وبن من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفيع وبن خطمي
 وخبازي من كل واحد ثلثة دراهم برشياوشان فمضة لطيفة

واحد
 درهم
 عشرة دراهم
 عشرة دراهم

ورما زيد فيهما اسطوخودوس و فانيلا والامراض الدماغية والعصية
النقع الجبلو شمش وعنب والجوار من كل واحد خمسة حبة
 حمة يلو فز ثلث زهرات زهر بنفيع اربعة دراهم عرق مسند
 وكبريت ياسة من كل واحد ثلثة دراهم زهر هندا مرصوص
 مشقال و زان زيد فيه الجار كما خمس حبات اذ يضيف من عليه
النقع الحاضر شمش وعنب من كل واحد
 خمس عشرة حبة الجار كما ربيعة ترهذي عشرة دراهم زهر
 يلو فز ثلث زهرات بنفيع ثلثة دراهم و زان باج فمضة
 التمرهذي جف رمان اذا كانت لطيفة عجبة **النقع**
المسهل يزداد النقع الحاضر مني و هليلج اصفر من زنج
 النوى من كل واحد خمسة دراهم زهر هندا مرصوص مشقال
 ويكثر زهر البنفسج ويصفي على خمسة عشر درهما البانجاشير
 وعشرين درهما سكر او ثلثين درهما شراب بنفيع ونصف درهم
 راوند ونصف درهم زهر لوز طواو على عشرة دراهم زهر بنفيع
 او شير خشك وحبث الاچچة الى دهن اللوز **مطبوخ**

الفاكهة يسقط من الفروع المتوى المشتمل براد سستان

عشر رجبته هليلج كابل من روج الوى خمسة دراهم هليلج ابيود
وانبرايون من رخطى من كل واحد رجبته دراهم سفايح ستة دراهم
مطبخ الاقبول براد طبوخ الفاكهة اربعة دراهم
اقشور وريازيد في ثلثه دراهم اسطوخودوس وخصوصا
في الامراض المعاعية ويزاد للتقوية حجر الرضى وحب لارود
نفسول من كل واحد نصف درهم مقل ازون محمود من كل واحد
ربع درهم وقد تستعمل المحودة والمقل الازون في مطبخ الفاكهة
وقد يراى فيه ورد طرى خمسة اعداد وقد يراى فيه شكافى
وباذون من كل واحد وريازيد فيه هليلج والى من كل واحد
ثلثه دراهم **قتيله** **نيس** **هله** للحمى من سكر اخر
وقليل ملح وبورق **اخرى** اقوى منها بنفس وسنان
كل واحد درهم وبورق محمود من كل واحد ربع درهم سكر
احمر مقدار ما يحسن به **اخرى** شغل البلغم شحم الجمل
وبورق ومحمود من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما

اربع دراهم

نقود

حقنه لينة سستان ثلثون حبة سيني وزم بنج

وبزر خطى بجبارى وشعير مقشور من كل واحد كعرق سوس
مثقال ثلثون حبة لطيفة يطبخ ويصقى بثلث خمسة عشر درهما
لب الحيار شنبه وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم
شبرج ودرهم بورق وريازيد في ثلثه دراهم محمود اذا لم
تكن الحية قوية **اخرى** ماورق السلو سنونى هما يفتتر
ويقوى بقوة **الاولى اخرى** اربعة من ماسقويه درهم
يطبخ بسفايح وسنى فطورون من كل واحد ستة دراهم يصفى على
لب خيار شنبه خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم هليلج عشرة
دراهم بورق مثقال محمود ربع درهم ومن يستخرج البلغم
وتنفع ويجمع الظهر البلغمى **اخرى** لينة ماسقويه وماء
شعير سنونى درهما يقوى بقوة الحفنة اللينة وريازيد
بذاد لك ما يحار وريازيد بل الحيار شنبه يحسن بنفس
حقنه القولنج وخصوصا الذي تزل الحفنة اللينة
الاولى بابونج واكيل الملك وشبث من كل واحد حزمة

نقود

لطيفة بزر كرفس وريازيد من كل واحد ثلثه دراهم ثم القى الثاني

الفصل الثالث

في الامراض المختلفة بعضو عضوا وسبابا وعلامات او عالجها
وقد رايانا ان ينشأ من امراض كل عضو من هذه الاعراض الباردة
على امزجة ليخرج اليها كل مرض ولا يخرج الا تكرار ولينها
بامراض الارباع **علامات** امزجة الارباع **علامات**
المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وشوشت في افعاله وطش وفتة
غضب وكثرة كلام وسرعة واتصاله وحرارة غير انتفاع بالبرقات
وتضرر بالمسكنات **علامات** المزاج البارد برذختر وكسل
وتقور وبلادة ونقصان في الحيات وسياض لون الوجه
والعين وانتفاع بالمسكنات وتضرر بالمبرقات **علامات**
المزاج الياس جفاف الجياشيم وسهر مضطرب وانتفاع بالادوية
المرطبة وسرعة اجذاها وتضرر بالحلات **علامات**
المزاج الرطب كسل ونسيان وعلية النوم **علامات**
الامزجة المركبة امزجة علامتى المزاجين هذه علامات الامزجة

طبخه بزر كرفس وريازيد من كل واحد ثلثه دراهم ثم القى الثاني

اليساخية واما المادية فعلامته الصفرة شغل سيني وادع

والنهاب مع حرقة شديدة وسهر مضطرب وصفرة لون الوجه
والعين وصفرة ما يخرج ومرارة وادع وجارته **علامته**
الدم ثقل الزيد وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين وورور
الورق ونور **واما** الباخمة فتقل الزيد وسبات مضطرب
وطول مرض زجانه **واما** السودا فتقل اقل وفكر فاسد
وسوامر وكود لون الوجه والعين وهذه علامات الامزجة
الحارصة واما الامزجة الجليدية فتعرقها من الفز الاوك
وحلق المرار يعلظ الرقبة **الصلع** المنة اعضاء
الرر وكل الرقبة اما سوار مزاج ساخ او مادي لمانه
الانصال واما معا كمان الاورام والرطب نول مبادته
بان جرد ويبدد في غير الاتصال والياس يسول بذلك ويجمع
يلزقه ثقلا لاصلا عما كانت عنه والجار والبارد
يولان ذلك وبذا يما والبارد لثخيد بوقل المنة وسبب
الصلع ان كان كصيريه او سقطة بوجان ثقلا او يسام

زاد

نقود

الفتق

الصلع

توجب تعظيماً أو برده أو خافاً أو غماً أو اجتراراً
 وأردت من خارج كالماء الأسن الجفد عليه وجرد وان كان
 دليلاً فالمراد حتى يعرف علامته ما كان أو مادياً والى عن نقر
 اتصال يدك على الوجه والتمدة والوجه الثابت والتمدة
 والاحتال وسيلان الدم وتقدم سبب بار والتمدة سدد
 يوجب تقدم ما يتبع من المواد ذلك عليه علامات جرد المواد
 مع احتباسها وإحيائها المتد والصداع الذي عن قوة جرد
 الدماغ يشترك الذي عن ضعفه في الصداع عن أدنى سبب
 كخارج الأعزبه التي لا تنفك عنه عادة وكالفه بان الجواس
 تكون فيه صافية والاحتال الدماغية قوية والذي عن
 رباح وانخرة بدنه كثيرة ممددة مفرقة تعرف بدور العروق
 وانفخ الادراج وانفخ الالوج وخفة ودوي وطير
 فان كسر قدوار وشدة والذي عن دوي ممددة في مقدم
 يكون بغيره نزل والاحتال واشتداد الالوج عند الحركة
 والجوع والذي يشترك من المدة يعرف بتقدم ضررها

كالغثيان وقلة الشهوة وساد هضم أو ضعفه أو بطلان
 ويهدى من الياقوت ورمال الى الوسط ثم نزل الى الفقا
 وتختلج حاله على الاحتال والجوع والصداع والتمدة
 على الجوع مع عطين مرارة فير والتمغنى على الاحتال
 أو بعد قليل مع اشتد ريق وقلة عطين ورمال في الاحتال
 الصلغ المودى وان كان غنى لم يرد الاحتال حالباً
 أياها عن الالوج والذي عن الكبد يميل الى اليمين والذي
 عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى الخلف
 والذي عن المرارة الى القدام والذي عن المرارة يكون في جوف
 الياقوت وبعد واداة واسقاط أو اخبار جرد بالجملة لا بد
 من تقدم الضرر في العضو الأصل والتمغنى الحجابات تعرف
 بزادته لزيادة وسكونه ليكونا والذي عن الخلدان
 ما يوجب من شدة الاحتال ويزول زواله ويكون في وقت
العلاج انما تذكر ادوية لكل مرض فيختار منها المخلو
 عند اشتداد السعال والمليئة للطبيعة عند اعتقادها حيث

أنفوق

أولها الإيغناخ فانما يرد بعد النج وفتح الجارى
 وتليين الطبع والجسملة تسهيل الطروق على القساقون
 المذكور في الفل الأول واذا افترق مع الصلغ المر
 في عضو فليبدأ بعلاجه فان وجهه يرد في الصلغ وان
 افترق من زلة تركت الرحيات والأدهان وافترق على الياقوت
 وتليين الطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس والصلغ ينفعه
 الهدوء والدعة وترك المحركات وقلة الكلام وتليين الطبع
 وذلك لا طروق ووضعها في ماء شدة الحرارة باق جذا
 والفلسوف التي من جلد البعوضة تسكن الصداع ولا يفترق
علاج الصداع الجار **الأشربة**
 شراب الاجاص والتمغنى واللبوايا كان مع شراب النيلوفر
 أو ينفسج أو ينقع خامض في جلوسك أو شراب النيلوفر وينفسج
 أو يزرطون شراب اجاص شراب حار فيلوفر **الافزدية**
 مزروره حيت رمان واجاص وترهذى واسفيناخ أو بقله
 أو خبارى أو بقله يانيه أو لحم الجوى والضان عند عدم

الربادة
سكة

أو خوف الضعف **الادوية الموضعية** برودة ما ورد أو صندله أو
 شاه صيني بخار أو غيره خال ان كان سر يسهل بخارته كان **صناد**
 لذلك ايضا شعير زهر ينفسج مدقوقان بحجران لعاب يزرطون او ماء
 ورد ورمال فيه قشر خشخاش الخليلج ورمال قوى يزرطون البهج بل
 بشي من الايون مع صلغ قليل زعفران في طبع الجبهة بالافزاص
 المشد المحوكة بماء الورد وسكن ينوم **نطول** زهر يبلوفر
 وينفسج وخبازى وقشر الخشخاش وشعير مفسر يطبخ وينظف بماء
 ويكب على خذره ويصمد بفله **المشروبات** ماء الورد وكلاف
 والنيلوفر بخوان كان هناك شمر فضع مع دهن ينفسج أو يبلوفر دهن
 الحين ورمال قوى شمر من الايون نضج بالزعفران زهر النيلوفر
 والبنفسج واللبوايا وماء واوراق الخلف ورمال ورمال البيت
 ويكسبه الحارات وتكسب برب الميا وشم الكافور والصداع البور
علاج الصداع البارد **الأشربة** شراب لاسطوخودوس
 وكلاء أو مع شراب لبوان خيف عطر ما حار أو غلى خلوا نضج
 أو ما حار وورد مزا أو ينفسج مزا ما حار أو غلى خلوا غلى من

الاسفيناخ والصبغ
 ماء الورد واللبوايا
 وشراب النيلوفر

شدة

ورده

ايتطوخوذون وعرق سوس وشرشياوشان ومارعرق اليوس
 بسكر **الاعذبه** مخ يصفى بغير شت او صلبون او عسل او
 فريج مسلوقة مطبوخة بالكزبرة **الادوية الموضعية**
 دهن زيتون او ياسمين او زيت اوسير اولادن ويدر القزفل في
 الفرق سحق ويدر من ياسمين **ضداد** خاله تحت وقد يزداد
 قليل على الحرقه تحت نافعه **ضداد** بوجده خطي
 ويزر كنان مع قليل عطران ويدر ويزيد شمه من القزفل
 ويدر الحنجرة لا تخدر كشر الحشاش وقد ينعدي الى الايدول
نطول طيبخ بونج واكليل الملك وخطي ويدر نجوش
 وورق الخار واططوخوذون وفسفور الحشاش للخصه من طارما
 ويك على بخاره ويضمد بقله **المشومات** ميكل ويدر غاليه
 وغود مفرده ومجموعه وورق لا تسج والريحان والقزفل
نفاحه يكثر شمه افيون ويدر ويدر ويدر غضران
علاج الصلغ اليابس الاشره جلاد بمارد
 او شراب يبلون فخذ اوغ ينفع ويدر قطن او ماء الشعير اليوس

ويدر
 ويدر
 ويدر

او يدر قطن او ماء بارد بسكر **الاعذبه** لحر الحبري او الصان او
 الدجاج المسيل الغرايح اليسته المسلوقة او حب رتان اليك
 الرضاض مع البيض يصفى او اسفيناخ او حجازي او رشتا
 بدهن لوز خلو **الادوية الموضعية** دهن تنفس ويدر ويدر
 مغردة او مجموعه وماء الورد والخيار والحلاف وقد يغلف المر
 بحرام القزح او الخيار ان كان مع حذرته ويدر اللبن الغائر
 نافع بوجده طار ويدر ويدر **نطول** طيبخ الحجازي
 والبنفسج والشعير مع نصفه دهن ينفع يصب فاسر من كان
 عال بوجده طار ويدر ويدر دهن ينفع في الاذن ويدر خط
 وينشق الادها المذكرة والجمام المربط نفع الاشياء **ضداد**
 دقيوشعير بلعاب زرقطونا ماء الخلاب **الخرجله** من
 يقطين ويدر وشا ويدر لوز خلو يغلف بها المر بوجده طار
المشومات الادها المذكرة ويدر ويدر الحذران وكثره
 المياء **علاج الصلغ الرطب** تستخرج الرطبه ويقوى الياغ
 ويسد طرته الخثرة ويقلل الغذاء ويكسر المران الحار المحترق

اللوز
 مر

وشراب الاططوخوذون نافع **علاج الصلغ المادري** اما الدوسر
 بالفضة وتعديل المنراج بما قلناه وغيره ادموي يصفى مائه اما
 الصفراوي بالاشربة المذكورة الصلغ الحار او ماء الشعير السكر
 واخذوا تلك الاعذبه ثم يستخرج بطبخ الفاكهة او القوق المعوى
 ولعوق الحجازي شرب او ماء الرهاين الحضور الشحم يطبخ اصفه
 او كالي من صوفين متقوى فيه او مطبوخ فيه من كل واحد خمسة
 دراهم ونصف راولا دس كل واحد منها ثلثه مدقوقة ناعما
 واما البلغم فينفع بالاشربة والاعذبه المذكورة الصلغ
 البارد ثم يستخرج بحب الاباج او حب القويا او اياض
 وخذ او اياض او عاذيا او الاطربيل الصغير فخذ او مقوى
 باياض واططوخوذون نصف درهم ونصف درهم واما السودا و
 فنصف باذكر الصلغ اليابس ثم يستخرج بطبخ الايثون او
 حبة او ايثون شته دراهم مع قزح من لبن الحجاج يجل بسكر
 والصلغ الذي ضرب او سقطه ببلير الطبيعة ويصفى
 الحنظل وتند الاطراف ويدر المر بدهن الورد معتد والنبي

درهم
 درهم

عن سهايم او يدر ينقل الى هواه مغذيه ويعد الى اللينغ بما ذكرنا
 والصلغ الحجازي يقوى المر او لادره الورد ويدر الطيبه
 وترجع الاخثرة بشراب الحجازي او الليمون او الرمان او الغدازون
 حب رتان او اسفيناخ مخض بماء الليمون او السماق او الحصرم
 ثم يدخل الحمام وينط بوطول الصلغ البارد ويدر اليانج
 وينام ويدر عن طر الحاج يعالج بعلاج الصلغ اليابس
 مع زيادة تقوى الرأس ويدر عن اخثرة خارجة
 تقاير اصد هامن الادوية المذكورة ويدر عن غرق اصاب
 تدبيره تنفس الحرجة والسودى ينقص المواد مثل حب
 الايارج ويستعمل المفتاح مثل البكجيد الزورى وشمر النرجس
 والشونيز المحمص ويدر عن قوه حتر يخطا التدبير مثل
 الهامة والرووس ويدر استعمل المحذرات كل الحشاش
 والنبي عن صخيل ادموي يقوى بما يدر لاجه والقزفل يدر
 على الفرق يقوى الدماغ ويدر عن اخثرة دهنه يستخرج
 مادة الخار ويعد الصلغ ويقوى ويلى الطبيعة وتوسط

ينطولات

المرابتر

الاطراف وتجلس النخلة على الكثرة اليابسة والشكر والسحر
او التفاح او الكزبرة او الزعفران او الساق او البزقون بالسكر
يستعمل في هذا كان بعد الطعام وتكثر الكثرة في الطعام والبن
عز ورويتي الدماغ من اللغمة حب الياح او الياح او الياح او الياح
ثم يسهط بماء ورق الخوخ او النمرس او الكجبر صمغ وبالحمل
الادوية التي تذكرها لود البطن . والنبي شركة المعدة
يبقى المعده والدماغ مثل الاطراف الصغرى ويغوى بالبح فيق
مع استعمال الحاصل من نخلة المذكورة . والصفاوي من ذلك
ينفعه النقع الحاصل من شراب النمرس في الحماض البزقون
والقوي قد ينفع ذلك خصوصا ان يجد غشيانا وكل صراع كان
بشركه عضو فاعلجه اصلح ذلك العضو وتقوية الدماغ
والتي عن الحماض يستعمل بغير الصلح الجار . والمخاري
لا حاجة الى علاجه الا ان يقع المبرج وحيد يستعمل ماء
الورد والمخلوق من البنسج والبيوفوما الاس والخييار
مفرد ومجموعه **البهضة والخوخ** صراع من بين كل ساعه

للدودة البصر

او الجاحش

له

ش

مع كراهة الضوء والكلام وبسببه خطا اورد مع ضعف
الدماغ او قوة حسه فان كان السبب داخل الفخفخ
الوجع مثلا لا اصول العيسه وان كان خارج الفخفخ
أجل الوجع خارج الدماغ ووجع لسرطان الراس وفي
الغالب كون من يرد لارمان المرض حتى الحار منها يستحيل
الى البزق . **وعلاجه** علاج الصلح البلغمي البارد مع
زيادة في الخلد واذ خلق الراس حرك بالبح المصيري
وهو التطرون ثم يطبخ بالحناء والمخزج جلد **الشقيقة** هو
كالبيضة الا انها تحصى شقائق الراس وتذكرها نكسها
السرسام وهو ينطوي من حمار عن صفه اورد
صفاري في الجحاشي الدماغ الدخيل في الكش فيما يلي
المقدم اوله الوسط وقد يقال لو لم الدماغ نفسه
وقد جمد الدماغ كله فنعته الاله جميع الاعمال النفسانية
علامته حتى لا ينفذ وصدغ وتقل او اضطراب
وتشوش الخلد وتساو ذهن واختلاط واضطراب من رقة

شفا

2

بول فان كان ما يبادل على هلاكه ونقص من المشاورة والموجهة
والموجهة في الدماغ اكثر المشاورة من الجواهر اكثر واد البان
بجذ صفة او حمره وتغير بولها الارادة وعدم شعور من اعضايم
الالهة واذا اغفلت الطبيعة في اجتمعي الجادة مع رقة البول
وتقل الراس والافراط الصلح ولم يقع رعان فاندت سرسام
والدوى منه يكون مع الاحتياط محل حجة لول البان
والوجهة والغير ويزور العروق وطرائق رعان ودموع الصفار
يكون فيه السر والجنون والتوب اشتد وكان في هيئة
مقابل حجة وجوهه وسبعية الخلاوة صفه لول الحجة
والغير والبان ويكون المشغل والمدد اقل والخزوا لا تناب
اكثر **العلاج** هو علاج الحماض الصفراوي والصلح الحار
مع زياده في الحارات وكثرة المياه وجذب الماكة لا ينفصل
بالحناء والقشر وذلك الاطراف وشدها **ليثرخس**
ويقال له السيل لانه يلزمه ولم عن لغيره في مجاري
روح الدماغ ولما يجرى الحجة او جزمه للدوجة الباع

الجند

والغاي

علاج

وهو

فلا ينفذ الحجة لصلابة ولا في الدماغ للزوجة **علامته**
حتى انه وصدغ خفيف وبطون نفس وكثرة روي ونسيان
وسبات وكسل حتى عن فتح الجوز من الفك ويساير
البان وعظم البصر وتوجه وينذر به اختلاج الراس
مع تقل وكسل **العلاج** الحفنة البينة او المتوسطة
ثم الحادة واستفراغ البلغم وتغيير الصلح البلغمي من
غير تخفيف لاجل الحماض وربط الاطراف وشدها **السبات**
السهر هو سبات لوليم دماغ عن بلغمه وصفه ان يكون **علامته**
مركبه من علامتي السراسيم وقد يغلب البلغم فغلب علامته
ونسيان سبات سرسام **وعلاجه** مركب من علاج قرايطس
وليشرغ **الرعونة والحرق** هما نقصان الفكر او طلاق
عن بر سادج او ما يجرى ويترد وهما معا **العلاج** تعديل
مزاج الراس وتقيته وتقليل الغذاء والطيفة وتسخينه وينفع
من ذلك الاطراف والاهليلج المريا ومخون الغلاشقة
واقوى منه مخون البزق ولكنه مفرط الحارة ومن

علامته
وقد تخطت الصفه
علامته



در علاج الصداع

الأدوية الجيدة كدور و زنجبيل و سكر و كثير الفرك خصوصا
 في العلوم العقلية و المحاكات قوى المذاق و **النسيان**
 و نقصان البطانة لقوة الذكر و سببه ما بر دساج و
 مادي و يعرف بعلامته ان يفسد في حفظ الاقليل و رطوبة
 فلا يحفظ الا الوقتي و علاجه علاج الجوع **المانيا**
 هو جنون سبغى عن سودا مخترقة عن صفر او سودا يكون
 مع اضطراب و توب و كون السكون و الحزن و الجفاف في
 السوداء الصغرى و اقل و يمكن ان تكون في السوداء و
 يتغافل اذا كلف فاذا تالم يمكن ان تكون في الحار و
داء الكلب هو نوع من المانيا الا ان فيه معاشره
 و مواضع و دليل ضحك و هو الى الدنوة اقرب و لذلك
 ليس فيه من الحقد و هو مخلوط في المانيا و يندب بها الكابوس
 مع حرارة الدماغ و استلقاء القدمين و ما و حار و انعقاد
 الدم في ثدي المرأة **العلاج** هو عينه علاج الماخوليا
 مع زياده الشرب و من الخبيث في الحار و يقييد

عن دم او

در علاج الصداع

نحو الدم سودا منفع الى الطحال فتدفعها الى المعدة
 و الازع و الحرقه فيه و شدة الشهوة و التي الحار
 السوداء و ضعف الهضم و لا صلا لاسودا بالعدة
 و كثره الرياح و النخ و البلغم و البراق لذلك و شدة
 الشبق لكثرة النخ و خثونه في العين لكثرة الانحدار
 السوداء و يقل في الاجفان فلم في المعدة و البراق
 و نخه و سبب الصغرى الا في الاما مزاج سودا و
 بارد يابس و حار المزاج او خلط سودا و يبيغ او مختل
 عن صفر فيكون الجنون و الخفة و الجراة اكثر و عن
 سودا فيكون الحقد و السكون و الهمة و سوء الظن
 اكثر و عن دم فيكون مع ضحك و فرح يسير و كما يكون
 الماخوليا لا يفرقة من القلب **العلاج** اما الصنف
 الذي السوداء عامة فالفضدان في الدم كثر ثم في
 جميع الاصناف **الاشربة** ما الشجر المبرد و السابج
 بالسكر او جلاب بما بارد او ماء لسان الثور بالسكر

ع

و ينزل الرمال و شراب التفاح بما لسان الثور **الاخذية**
 الخمر اسفنداج او اجاصيه او خطيه او شتا ان المحتمل
 المضمر و الرمانيه و التفاحيه و الحصرميه ان كان السوداء
 صفراوية **القتل** خلوه من السكر و المشايد من اللوز و الحشاش
 و ينزل البقلة كما هو مستحب **الفاكهة** الجوار و القشا
 و الرمان و البطيخ و الاجاص و المشمش و التفاح و الكثرى
الادهان دهن النعنع او اللوز او القزح على الزاير
 و خصوصا الصنف الاول و يدهن المعدة و خصوصا فيها
 خصوصا المراق يدهن اللوز و السنبك المصطكي مفتر
 و يكد النخالة المسخنة و ينزل بطيخ الباسونج و اكليل الملك
 و ورق الاسرج ليجال الرياح و يبرد الكبد بما اللوز و الصندل
 و الكافور الرياح و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
 الطبع بالقل و الحفر اللينة او بانصاف لسان الثور
 يدهن اللوز و كثره المرق و الحمامات و نفع الاشياء خصوصا
 للمراق و يعرف الاسنفط بعد كل قليل بطيخ الفاكهة او

طبخ الاثمد ووجهه او ثمانية دراهم اثمن بللر حديد وكر
ارسونف السوداء بماء الحبل والاطر قبل الصغى يوقى الاثمد
وخصوصا في الصنف الاول ويجبان ترخمهم من الماء الحار
بعد كل حين وان يستعملوا المفرجات المياقوتية وغيرها
عقب الاستفراج وان يلزموا العقل بلازمة من يستعمل منه
وان يمالهمهم في بعض طوفانهم القابض واكثر غرور
المالخوليا للعقلاء من الناس ويؤثر في الربيع في حركته
السوداوة في الخريف اربابه وكثيرا **وتوقع** من المالخوليا
يقال له القطرب يكون صاحبه فرا من الناس تحت الخاوية
والمقابر جاف البصر على سابقه فرح لا تدبر اربابه لخالطه
وكثيرا ما يعرض له من الصدقات والعضة كلب لانه يهرب
من كل ما رآه فاذا رأى احد فر منه راجعا فلا يزال
يعدل حذاء من الناس وسببه سودا مخففة **وعلاجه**
كالآيا **وتوقع** آخر قال له العشق وهو يجرى العزاج
والباطل والرعاع من الناس وسببه افراط الفطنة في

مرياه
كثيرا ما ياتى

فما تحسان بعض الصور والاشياء او لم يكن معه شدة خيماج
وعلاجه غورا الحين وكيفانها الا عند الكساء ومن الحين
للسهر وكثيرا ما يتصل اليه من الاخرة مع ان حركه العين
صالحه كانه ينظر الى شيء لذيذ وسهر وهو لا يشعر الصغرا
وان لا يكون لثما يله نظام ويغيرت معنونه بوضع اليد على
نفسه ويذكر اسماء وصفات ما بها الخلف عند النضر ويغير
لوز الوجه عرف انه هو **العلاج** لاشي كالوصال فان ينفق
على الوجه الشرعي فيسليط الجوارح بعض الحشوش المبحاكة
فيحبه واستهانه به مع تدبير المالخوليا فان كان العاشر العقل
تغنه النضحة والعضة والاستهانه به والاستهانه به والنصو
لديه امانه ضرب من الحنون والوسواس وما اغلظ ذلك وما اخر
ومن المسليات الصيد والاستغفار لعلوم العقلية والمحاكاة
وكثرة اللعب والحماح واليما عات المقصود منها اللعب كالتي
بالخيال واما التي ذكر فيها الحنن والنوى فكثيرا ما تهاك عشقا
الشبات نوم طويل غرق في سببه اما انراط محل الرجح

بازم
فانها ان
محاكات

لغيب اولم تحتج الى اكل لتستريح وتشتغل بذلك المتخل
كما كانت تحتج في اليوم الطبيعي لتستريح من تعب البقطة
ولتجعل هضم الغذاء واما سبب نسلته يسالك الموضع
عن النفوذ كبره ارسطة على عضلات الصغى ولما يرد او
رطوبة من راحة سادج من خارج او شرب خمر كالافون يعرف
ذلك بقولهم السبب وما يوجبها الايون والنج والفساح
وجوز مائل من سقوط النض والعز المارد ويرد الاطراف واما
برد او رطوبة من راحة سادج او مادية عنده واما علامات
ذلك والعز من الشبات واليكته ان المنيون يكل
ان يثبه ويفهم وحتته سحنة الموم ولا كذلك المسكوت
ولا المعش على ولا الخنقة الرجم **العلاج** يعزل النواج
وتنقى يقوى ويبارى انداكي الحزن عاندا في علاجها
وتكثف الانتباه وتونف شعره وجرب اطرافه واسقاط
الحل وما لا يرجد فهو **السهر** يقظة مفردة عن حرارة
ويبين حذر الروح ووجبان حركتها الخارج يعرف ذلك

بوم

بعلاماته اربوبته خلط يعرف بوجوده في المخ او فخذ
عام او شدة في الاستعداد هضم ونج او غلظ مشوش
للموم كالباقى ويعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون
مع المالخوليا **العلاج** لاشي كالتحم فان ينفع نضو المزاج
او مسادا الاخلط قوي واستعمال ماء الشعير المساجح او
المبذو السكر او شراب الخشخاش وقد يحتاج لاملل الايون
ودهن الايون من المنفج مع قليل الايون وعفان الخ وقد ذكرنا
في علاج الصلح الحار صند وطولات متومة وتشتغل ههنا
الدوار والسدر طلبة تعثرى البصر عند القيام
والدوران يتخلل الاشياء تدور والبصر يثبه وينذر ان
اذا املأ الشيخ بصيرة او سكتة وقد نخل الدوار صدادج
وبالعكس سببها الحيرة كثير يظلم البصر او يورق وتذو
معها الاوراح فتتغير معها الشبات التي بين الاوراح الباصر
ويبر المدي فيرى دارا وذلك الحار اما من الدماغ فيسبه
لرطوبة الجرب حارة بخرة او من المعدة او من اعضاء اخر

ينهم

السدر

اولسوء المزاج مختلف ثم يلبس روائح منه دارة في الدماغ
ويعرف كل ذلك بعلاماته او بسبب دوران فذو روائح
ثم تبقى بخلافه يكون دارة كالمجانة الملقاة ساكنا اذ يرتفع ثم
سكنت او بغيره او سقطت فذو الارواح كالضربة على الماء
ويعرف كل ذلك بشدة **العلاج** يقوى الدماغ بعلاج
الصنوبرية والسقطة وسوء المزاج الحار واليسنفخ الدماغ
من الرطوبة والاشعة ويقوى المعدة والاعضاء المشاركة
ويستطيرق بغيرها وتلك الاطراف وتلك الحنجرة وتوضع في
الماء الحار ويحترق في مثل شراب الحماض والليمون والقرنفل
او الاجاص مع برقطينا وشراب البنفسج ولبان الطيبه بقتيله
مسهله او حنظل ليشه او نقوع حامض بشارب بنفسج وتجعل في
نقوعه واعدته في الكبريت اليابسة والبقا ذاء
مزور حب رمان او ليمون باسفيناح او ساقا وقرع او اجاص
وان كان الباعث الباطني لاسطوخودوس الليمون والليمون
الى الاطراف وخذ اوباياج فيقل او قرح بنفسج او حب الالباج
وقد تفرق الاقراص البنفسج

اذا

وتشرب

الكابوس هو ان يتخيل في النوم خيالا يقع عليه
ويغص ويضيق النفس ويشتد الحزن وهو من المذبات بالصنيع
وسببه خارجي او باطني وسواء ارتفع الى الدماغ عند
سكون الحركه وعلم اليقظة المحلله ومن كان له يقبض
الدماغ دفعة ولا يجلو من ضعف الدماغ **وعلاجه** الينفسج
وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الحجرة المرتفعة اليه **الصنع**
سدة دماغية غير تامة تنشج لها جميع الاعصاب ليقبض
سببها ومنع الحزن والحركة والانتصاب وسببها
اما نقبض الدماغ لموز من بخار ردي وكيفية تيمم الحار حية
كاعند ملح الحنظل على العوض او بديهة عضو يشترك الدماغ
كاعن ساد المتى او رطوبه رديه الجوهر مستكنه في الدماغ او
سبح غليظه في منافير الرشح او غليان رطوبات لغير حارة
او خط ساقا او ليمون غليظ او رقيق وهو نادر وهو
نادر او سوداوي يكون مع الليمون او علاجات الماخول بالخلطة
بها واذا كان السبب في الدماغ ذلك عليه الشغل الدائم في الرأس

في

عند

علاوة

واللسان وظلة العين وكذا الحواس وسلامة باء الاعضاء
وما هو في جوهر الدماغ فهو ردي وما هو في اعشيه وبذلك على
الرجح والمخارج الدوي والقصد وقلة الثقل والشنج
ويعرف كل علة بعلاماته ويكون الرق في البغى بديا وفي البول
شيء كالزجاج الدايح مع جبر وكيل نسيان اذا كان
بشركه المعدة كان ضرره على الامتلاء المشد وغشيان كريب
وخفقان قبل الموت ويغرض في التوبة صباح وكثيرا ما يغرض
في الذي يشركه اوعيه التي ازال وقت كون بسببه لديدان
وقد تكون المادة في عضو بعيد كما يكون غزالهم الرجل فيحس
بديسب بضعة قبل التوبة **العلاج** تنقيع المادة اما الدم
شها بالفضة وتقليل العدة واما البهجة في الالباج
او حنظل او قويا او ايارج لو غاذيا او دواء من شجر الحنظل
ومجوده وطح هندی ومقل ازرق من كل واحد درهم
اسطوخودوس مثقال غاريقون درهم اهيلج كابل او سوداوي او ايارج
من كل واحد اربعة دراهم او مجون الزهر او طريق صغير فيقل

وقد الشنج

نح

عند

باليارج فيقل اسطوخودوس غاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق
وكثيرا من كل واحد درهم واما السوداوي فطبخا فيشرب
او حبة او اطره فيل فيقول بيارج فيقل او حنظل او حنظل
كل واحد درهم او دواء من ساقا و اسطوخودوس او حنظل من كل
واحد درهم حنظل او حنظل او حنظل او حنظل او حنظل او حنظل
من كل واحد درهم او حنظل او حنظل او حنظل او حنظل او حنظل
وشح الحنظل من كل واحد درهم او حنظل او حنظل او حنظل او حنظل
وتحجن وتحبب كبا واما الصنف فيقل البنفسج او طيبخ
الفاكهة او اما الرمان بالهيلج والمضحات وقد علمت كما
في باب الصداغ والمعدني قد يقع فيه التقي وتنقية
الحدة بالاطراف والالباج الخ والنبي عز وود يعالج
الدودع تقوي الدماغ والنبي عز وود يعالج
الحزم فيشنفخ المتى فيجل العضو ويقوى الدماغ والنبي
بشركه بعض الاطراف كاصح الرجل ربط العضو ونماطه
ورما شرط ووضع عليه الادوية المفترجة ليشنفخ المادة

علاج

الفائدة مع تقوية الدماغ وشراب السكندر العسل على نافع ذكر
انه يبرى الصرع في اربعين يوما وشراب الاسطوخودوس منقوع
للدماغ يقوي واما الخبيث بعد الاستفراغ على استنفار
الدماغ فقيه بمثل السعوط والحطوبات والشوفات
سقوط خفيفه ثم ربع درهم تستعمل في عصارة
الباق **الآخر** صبر وعصارة قيقاط وشراب الجوز وشراب
تستعمل ماء الحبل ويجب ان يبيع السعوط من الورق
وزم الخبيث لا يتبدل المزاج بعد الاستفراغ مثل الترياق
الكبريت يحرق الفلافية والمشرود يطور وتسميم مثل
السذاب والميلك والعنبر وقيل ان تخليق الفوايا يبرى
الصرع وقيل ان ذلك ينقص الروقي الرطب وحدث له
الصرع وله خمس وعشرون سنة وخصوصا بسبب دماغه
ايمن من يده وكذلك اذا استمر هذا البرص الصرع
كلما يخبر ويلا المراضة ولا كالكثارة والشراب البصل
والسكراب والكرفس خاصيه فيه والمخدر والبالا والقبيط

في اليد واليد
مواضع في اليد واليد

الى

كل الشرايع

وكل ما يؤخذ خلطا غليظا او فائدا كاللبن والمك والفواكه
الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الحديث والاحتكام
عقيد الطعام ولا يزول الا بغير الحوم الخفيفة كالحدي
والعصافير والفرايج مبدرة بالكرية اليابسة وتخبر من
الاصوات الصرارة كصير الباب والهابلة كصير الاكيد
السكتة سده تامة في بطون الدماغ وتجاري رؤيه
تعطل الاعضاء عن الحركه الا التنفس وضرة الانشاز
وسببها اما انقباض الدماغ من برد دفعه او تخار
فايد وضربه او سقوطه واما امتلاء من خلط ساذ بغيره
او دم او سودا والاعلام في المذكورة في باب الصرع
والردية منها في التي لا يظهر فيها النفس حتى يشبه صاحبها
باليت والتي كثر فيها الغطيط لا يترا والسهلة هي التي
يكون فيها النفس سليما طاهر غير يبرها ويفرق
بين المشكوت والميت بان يوضع الفطن المنقوش على الانف
والما على البطن فان تحرك فليس ميت وقيل تدخل الاصبع

لورم

بجوده

في الذنب فزال شيران لا يترك تحرك مدة الحيوة فغير
السكتة بحركته والعلامة الجيدة ان تظهر عينيه
فان رأى فيها الخيال فليس بميت **الحلاج** ان وجد
دم غائب وحمرة لون فالفضل من القيض الى ان الوراجين
وجامه الباقين وتلين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة
واشا الباعية فيجب ان تبدل بالحقن الحادة بنجم الحظ
والقطارون الكبير بكمه مرارا ويقتل الفم ويدخل فيه
ريشه بدهن وقيل من ارج فيقل التحرك التي تحمي طابوت
ويوضع بالقرب من الدماغ حتى يحترق الشعر ويشتم الكدر
والقنفذ والميلك والجند بلسه والفرير وتخل الاطراف
بقوة ويحق المراد بضم بادويه فترحمه كاللادز والفهيون
والجند بيد ستر فاذا امكن البلع يشق ماء العسل قليلا من
الشراب الكبير او تراق الاربع فاذا افاق ذكر يدبر الصرع
وسقى الاطراف بقوى الاسطوخودوس والايامح والكاين
عنضه اسقطه يعالج الجراحة ويقوى الدماغ ويلين الطبيعة

والكار عن بر يستحق المراد بالاطباء المذكور **الفالج**
هو اختراخ اي عضو كان في العروق القوي استرخا شق من
البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحياتي والحرك
او نفوذ لكن العضو لا يقبل السو من ارج منه طوا وكثر البسرد
والطويه وانما يكون ذلك في الخنق عضو كالمشاة لا يقع دفعه
ويكون في الاسباب معلومة وعلائم البسرد والهويه ظاهرة
وعدم النفوذ اما الانسداد او قطع الانسداد اما الخلط يسد
بكثرة او غلظه او لزوجه او انقباض من يرد مكثف او ربط
من خارج فيزول من واه اوضه او الحجرة صاغط كالكورم
او ميل احد الفقار الى جانب وقد يقبض الميتم لغير غلظ
جوفه العضو او انسداد وانقباض عاك الكورم في مسات
العصب كما يعرض عند السقطات او في شبة والقطع انما
يفلج اذا كان عروفا بخالف الذي عزمه وعرضه دفعه
والورقي قليلا قليلا ويعرف الورم الجار بالتمدد والخش
والوجع والصلب يتقدم وجع وخيار تعقد عصب وكونه

عقيب ضربه والرخوة لا ينال حتى ليته وحده ووجه
يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شدة فخر الاعضاء
ما يات به الحس الحركي منها وان كان في احد شي فخرج العنق
نصف البدن الى الوجه وان كان في احد شي البطن المحسوس
الدماغ يلج مع ذلك نصف الوجه والجزء من نصف جلد
الراس فان عم البطن كله تلج اليد كله الا الراس لو عمه
لكان كنهه فيجب ان يكون الحنجرة الفالج عالم بما دى العصب
العلاج اما ما كان عن قطع فلا بد له واما
المزاجي فزاد في تعديل مزاج العضو الا اذا كان الاضمر واستعمال
التراب والماء وديطوس والمور في علاج الورم ونفوق العصب
والامتلاء في شدة المادة اما الدم فيا فصد كالحجر
عليه الا بعد حقن عليه الدم جلا بالخرقة والورق انقباض
الاوراج واما الباعض فيشغل الحنجر الا المتوسطة ثم الحنجر
ويكثر في شدة الحنجر والفتور ويشتغل المنضج كالحنجر
او شراب السكندر الحنجر مع منضج ودرع يديه ودرع يدي

واذا

لغات

شيل

او يعلل على منضج ثم يشتغل المنضج كشراب الاصول او مغل
من اسطوخودوس ويزركر من البشور ورازيانج وعرق السوس
يصفى على سكندر عنصري ووزد من ياعلى ثم يصفى على رايانج
او اياراج لو غاذا يام بعود على المنضج المنضج ثم يعاود
الاسطوخودوس ويستعمل الاطراف المفقودة بالياراج والاسطوخودوس
فاذا مضى ثلثه اسابع استعمل الادوية القوية تحت المنضج او
حينئذ تحم الحنجر ومحموده وعلع هندي ومقل ازرق وكثيرا ورتب
السوس من كل واحد ربع درهم اياراج فيقر وغار يقون درهم
درهم يهودي درهم اسطوخودوس مثقال يركر درهم اللوز ويحجر
بصل خيار شنبه ويحبب ويشغل ويحب ان يلطخ الحنجر ويقتصر
في الايام الاول على ماء الحنجر الحنجر او ماء العسل وخره او ماء
الشعير يحصل ثم ما في وجع بالثبث والدارصيني والفلفل والصعتر
والحنجر والورق وخره او لحم الطير غره الحنجر ولحم الصيدهم
مشوية ومطبوخة او قورن لحم الحيوان الاكل الحنجر لا رتب
ودماغه الا بالار المذكورة وبالمرى والعصافير ميزر بذلك

او المواضع من الجسم تلك الا بالار وكثير منضج المصطكي والحنجر
والكنزة والقرنفل ثم يستعمل اللوز او المور وديطوس لهما
كان نصف درهم كل يوم ويؤخذ زرق الغار وورق الحنجر وحشرمل
وبابونج وخطمي وحنجر الملك وورق الارز وسذاب وورطيه
وشبغ ويصوم ويحبب الحنجر اسوا جديده من نصف حنجر
يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصفه زيت
ويجلس فيه حنجر او يطبخ ضيق او رتب او رتب في ماء او زيت ويوضع
ويوضع فيه حنجر حتى يهرأ ويحلق فيه او يجلس في زيت مسخن
فيه حنجر مستر قليل في هو ويؤخذ قليل من شمع ودرهم فسط
او درهم غار وقليل في هو مسخن ويدهن به ويكثر شمر الكندر
والكندر والمسك والحنجر يدسر والذهب وورق الحنجر ويقي
كل قليل وقليل الصنوبر الحنجر يعقوبه فاذا افاروا البصر
فيجب ان يبرأوا او يجر كوا الاعضاء المسترخية رباضة
قوية كثيرة سريعة في الشمر الحنجر ويغتسلوا بالماء المسالج
والكبريتي ومياه الحياة افعه **النشيج** هو نقص في
الجانك

جيا

للعصب ينفع الاعضاء عن البساط وذلك اما الورم ينفع
عنه العصب الى مبداءه من خلط الاذاج فيكون مع وجه الورم
مكتشف او كيفية يمينه كما عند لسع العقرب والحيثه والرتيلا
على العصب واما الامتلاء فيزيد في العرض وينقص في الطول
واكثر من بلغم غليظ وقد يكون من خلط اخر والبلغم اخر
ينقص الطول والعرض واما يكون بعد حنجر محرقه وامراض
محفقة كالاسهال والقي المعطرين ويكون معه خافه وتسف
واست المراج ويسمى العقل فيكون دفعه وفاروق بسدغه
واست الاذي في عضو خاص كالحنجر عند وزر وخط حنجر عليها
او شراب الحنجر والحنجر وتعرف ذلك بعلمه **التمدد**
مرض لا يمنع انقباض العضو هي بعينه اسباب النشيج لكن
المادة هنا واقعة في الخل اليه ثم جدت فحس رجوع العضو
الى الانقباض من غير نقصان في الطول والموضع في مبداء
الورم والعضلة تهرت منه طولها والبصر حنجر العصب ففسد
عطفه ونقص عنه اطوله **القوة** مرض ينجر الى شق

الدم

الوجه الى جهة غير طبيعيه فيخرج النقرة والبرق من
جانب واحد ولا يحسن النقاء الشفافية ولا ينطق لسانه
وسببها اما استرخاء او تشنج يفرق بينهما بان الاسترخاء
تكون مع كدورة في الجوارح وليس في الجذوة يحسن تدوير ويشد
استرخاء الجفن يرى الغشا الذي على الحنك الحاذي لئلا العين
رهل استرخاء في الشئ به يكون البرق قاتع تدوير يبطئ
العضو ويصل للجذوة لا بجانب الرقبه اكثر وزد الفل انفسه
وتعرف الشؤ الماء وفاته اذا اخرج وزد لا شكه سهل رد
الشؤ الآخر **الرعشة** من تشنج عن عجز القوة المحركة
عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال فخلط حركات راديه
او ثبات رادتي تحركه ثقل العضو لا اسفل وذلك اما الضعف
القوة كما يحدث عن الفرج والعضب او الغم المشوش لنظام
الروح واما البردة حال الاله لاسباب الاسترخاء
اذا لم يتحكم واما لها معا كما يحرض عند كل شيء يضد
كل واحد منهما واصعب الرعشة ما يندى من اليأس **الحذر**

الروح

عليه تحرك في الجفن المستقيم نقصا البرق تحدث غلظ في الروح
او كيفية تميته من بسوء الحية او غلظ في الروح
او لسوء عن أي غلظ كان او بسبب ضغط من دم او بطل كما
يحدث عند الجلوس على الرجل **الاختلاج** سببه
غلظ في تحريك لها العضلات وما يلحقها من الجذوة ليصل
وعلامات هذه الامراض وعلاجها المذكور في العلاج
واذا دام الاختلاج فخلط العضو بالنطوب المختل من الباطن
واكليل الملك والمر تجوز ويكفي الخالة المستقيمة وما كان
من هذه الامراض عن غير ما يوجب من الرجا وان كان له خلص
فبالجلوس فدهن البنفسج فغشا او يطبخ الفرج والبطيخ والقثا
والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويحس به ويدهن به كل
وقت ويتقوى ما الشئ المبرر بالسكر ويسقط دهن البنفسج
ويغسل به الحمة والفرج فليدهن الملح وليمز الهدوء والرحمة
واذا اشتدت الاله وشرطت على الشئ اليسى لا ان تنقب
نعت **امراض العين** علامات احوال العين يستدل

من

كلها

على احوال العين من مؤبر **احدها** المس خجارتها او برودها
او صلاحها او ليسها يدل على احوال الامتعة **الثانيها**
من الحركة خفتها الحارة او يبرق بينهما المس وثقلها البرد
او رطوبتها **الثالثها** من عروقها خلاها ليد وامتدادها اكثر
ماده وظهرها الحارة **الرابعها** من لون العين فالحدة
للدم والصفرة للصفرة والبياض للبلغم والكودة السوداء
من الاعمال فقوة البصر الاعتدال والقوة وان قصرت عن المعتدل
دون القريب الروح الباصر قليل يتوصف بالعيوب لاضطرابه
وكثرت وكدورت **سادسها** حال ما يسيل من ماء فعدم
الرطوبة الجفاف والبصر المرض لمفط للرطوبة والمعتدل الاعتدال
وسابعها حال الانتعاش فالتفتيح بالبرق وتنضد
بالحرارة المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين قد تكون اضية
وقد تكون بالشرية وانزى المشاركات الدماغ والحجب والمعدة
ويدل على المعدي اختلاو الحجاب بالحقوى الامتلاء وعلى الحجاب
اما الخارج فتدور في الجبهة وحكة وكثرة المضطرب في الجفن

الداخل فان تشد الروح من غير العين **علامات** الدم جمد
وانفاسه ودور العروق وروصه الضائق وضربان الصدفين
وثقل **علامات** الصفرة حمرة للصفرة والصفرة والصفرة
ورقة ذرع مع حدة وقلة الضيق **علامات** البلغم
شدة ثقيل في السج والضائق وقلة في **علامات** اليبوسة
ثقل أقل وكودة وقلة دمع **علامات** الامتعة الباقية
هذه العلامات مع عدم الثقل **الثقة** هو تشنج
وتسقط بعض العين في شبه الرمد كون من اسباب ادمه كضيق
او سقطه كادته او من غيره مستحقة او برق كقرفان التنبيه
وبالحية وبها يغيب والامتنع لا الخفيف من علاج الرمد
ورم حار من المتحمر ماله العين او ينحصر من الراس فيعرف ذلك
بثقله وثقله الصلابة وقلة كون من الحجاب الداخل وقد يكون
من الخارج فيسبق الانتفاخ للالجفن وتعرف ماله الوبور
العلامات المذكورة ويعرف بالحكمة وفطر الله جمع قلة الحمة

محمدة

العلاج بحذر لا يرد من كل اضرار العين كالحار
والبارد والاهوية الخارجة عن الاعمال وكثرة الضوء والنظر
لما الشيل والبياض المعطر والخبث والاشياء الجارية والاشياء
من الجماع اضر الاشياء وكذلك الاستكثار من السكر والخل
من الطعام وخصوصا عشاء وخصوصا اذا لم يمتد عليه جميع
الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حرارة كالسكرات
والثوم والبصل وكل متغير وكذا الكرفس والورد وكل ما له
ومفرط الحموضة كالخردون والمر يضر لا يمدح له وكذلك قتال
الطبيعة ونهط النوم واليقظة وكل هذه ضار من اجل البصحة
ايضا ويلين الطبيعة ولو الحفز او القتل **الاشربة**
كل يوم شراب البنفسج بزر قطونا او شراب النيلوفر او هما
بعا واحد صاع شراب الاجاص ان كانت الصفة غالبة
او شراب ورد ونيلوفر **الاغذية** مزوجة قريش او ملح خبيث
او خبز اذى ورجله او قريش نهدشت ونضرة الحوم كلها
نازخين الضعف لغير طهر وجها وغير مفرقة الفروج مسلوفا

ويضرة الشرب الا ان يكون الماء غليظا جدا فقد ينفع من الصبر
افلاح **الادوية المسجلة** طيخ الفاكهة او طيخ البنفسج
وحدة او مقوى يابج او خبيث لا يابج ان كانت الماء غليظة
والسوداوى طيخ الاثيوبول وحده على ذلك قليل نادر والورد
يفصد البصير ان يحجم المساق **الادوية الموضعية**
اما ان لا ينداء فربما يضرب البصير بكمال الجرب يوجب
او يلبس جاريه ويحب ان يغسل بربا يابج فانيه والشبث الايض او
شباب مامشا حلولا ماء الورد قد اظن فيه حليبه واكيل
الملك وماء الرازيانج عند ضرب الاخطاط فاذا اخط كمدت
الحلبة او بامبار جاريه بقطنه يضعها على العين والجمام
انفع الاشياء للتحليل بشرط النقي ويجوز لك بالمكن الماء الحار
ناز عقيب الم والماء بعد ان ينضج وان حار ان الماء غليظ
والمراسم البدن كله تبقى سقيت من الشراب الصبر ان لا يحا
ثم الجمام بعده وربما الخبز في الدوى لما يحلته في القرة
وتعليق العلق على الحية او قصد شير يائي الصغى وتطعه

جمامة النقرة

بعد او رطبة يخط من ابريسم ^{الدودة} وان كان غرضه من السحاق
ضربت الحية بربا الجرب او سوسق الشبث وورد الورد بامبار
الحضرم او ماء الورد او ماء الورد او سوسق الشبث او سوسق الورد
واما البلغم فيكون رادعه اقل شربا ونضجة اقوى
تخفيفا وينفعه نظير لعاب حليبه وبزر كمان ثم الشبان
الاحمر اللين واذا ادم المراد مع صواب التدبير فيقرب في
طبقات العين او عرونها اذ تفسد الغدة الورد وحينئذ
فانزع الى التوتيا الغليظ مع الاسفديج والاقليميا المغمول
الذهبية والنشا وقليل صمغ وربما كفى الا كتمان الصبر فحده
واما الدسحي فالكيف بما ذكرناه وما كفاه واعلم ان لعاب
بزر قطونا مستحسن للوجع رادع ولعاب حبة ليفرجل اكثر
انضاجا منه والنضيد والحام قبل التقادير في حبة كثر
ما يحلل **الورد نبيج** هو دس عظيم يرم فيه الياندر حتى
ينضج الغضروف اكثر ما يحترى الصبيان لطوبى انهم وضعف
اعينهم **العلاج** هو عينه علاج الرمد الا انه اقوى في علاج

البقي

في اخراج الدم بالصدف والحلبة في النقرة وتعليق العلق وقصد
الشربان الصغى وتطعه ويصمد اوراق الكبريت وريح البشير
مع قليل زعفران **التفاحات** قد تعرض في العين تفاحات
مائية فتخشق بين الحمى طبقات القرنية التي هي اربع طبقات
فما هو قريش الحبيب لوز الحبيبة فيرى وما هو بعيد يرى لونه
العالم يكون ابيض وقد تكون الملية عذبة وقد تكون
ملحة او حريفة اكله **العلاج** اما الصغار فيصفي
فيها الادوية المجففة واما الكبار فيخفف العمل
للحديدي **فروج العين** تحدث لما عقيب رمد او بثور
او ضره وانواع الفروج سبعة اربعة في سطح القرنية
تسمى قروجا وخشونة **ولها** قرحة على سواد العين تشبه
بالدخان تسمى قسما **وتانيها** اصغرا شامقا وبيضا تسمى
الحبث **والشفا** يكون على اكليل السواد فيرى ما على
الحدة ابيض وما على اللطخة احمر ويسمى الاكليل **والبرعا**
كانه صوف على ظاهر الحدة ويسمى الصوفى ^{ولها}

العين

غيره **الحذر** في هذه الحقيقة صفة نقيضها **ثانيها** أقل
عمقاً وأوسع اخفاً **والثالث** ذات خشك يشبه ونحوه ويحرك
مع الفروج ضراباً شديداً وإذا كانت المدة الخارجة
بالمرارة أيضاً مثل الحصى فالوجع عظيم وإن كانت رقيقة أو
صفراء أو حمراء كان الخفق والخفق من ذلك إن كانت حمراء
العلاج إن كانت الفرجة من اليمين نام على اليسار
وبالعكس يلفظ اللسان في الفرجة ينقل إلى الفرجة
والأطراف لتضعف القوة فلا تتبدل الفرجة والعندة
على الاستمرار ونقل الماد من أسفل مثل الفصد وحجامة
الساقين ونقل الصاف من الاستمرار وكل ما يملأ مثل طيبخ
الفاكهة وإن كانت الفرجة وسخة بقيت بماء العسل
وليس جارية وإن كان هناك وجع فالشفاق الشاسخي
أو نظير اللبن فإذا انتقلت الفرجة استعمل المحفقات كشياف
الكندر والكندر نفسه والشفاق الشاسخي وقد يعمل
ذلك بغير جارية **الطريقة** هي نقطة خمر أعين من خمر

عن شير أو غليان فيجرب العروق أو الفرجة فوهة عن شير جرك
عقيقة كالتي **العلاج** ينظر دم الحمام أو العلق من تحت
الدينش لدمه نسيه فإن كان في البداية خلط به يعطى المروج
كالطين الأرضي والقبول **السبل** غشاوة تعرض لا تسبح
عروق على الماء وتعلو وتحمروا الكثر مع جكة نينا في الضوء والشرج
وتضعف العين والقوى منه علاجها الحار والحنيف جرب له
بول ترك فيه براوة الخناس القبرسي يوماً والشفاق الخمر
اللين والأحمر الحار قال الفرجة مع السبل جرب فلا هي شياف
السمان وتخذ من السمان فحرة ورماد يده فيه صمغ والزيت
فانه يقطع السبل ويبرد الجرب **الطريقة** زيادة في المنع
أو الغشاء الجمل العين يندى من الموقد النسيه الأكثر وتكون
صفراء وحمراء وكثرة وقد تبخى يعطى أكثر الحار ومنع البصار
والاشكال كشط بالحد يد ثم يطرد العين يكون موضع بلع
ويؤمر شفاق حارقه لئلا تلصق بالجنف وذكرها لها اذويه
كالروشايا والباسليقون وأنا أكثره جميع ذلك لا تجلب

على العين من المضرة أكثر من غيرها **الفقر** والقمل
في الأجفان أكثر ما يجرى في العينين في الأغنية القليل الرأسة
وسببه مادة عفتة تلحقها الطبيعة إلى الجفن فقبل مناجها
جوة تحصل له صورة قلبية **العلاج** تنقية البدن والراس
وغسل الجفن بماء الحار والماء والملح **السلاف** غلظ في الجفان
عن نازة غليظة ردية اكاليه يجر لها الجفن وينتشر الهدب
وربما ادعى له نقر الجفن فيضاد العين ومنه حديث ومنه عبق
وكثير ما يحدث عقيب الهدب **العلاج** ينقل البدن والراس
ويصعد الحار من ذلك للابعد مطبوخ بماء الورد أو بقله
للحمق وهذا يساهن ويضرب ودهن ورد ويدخل الحمام بكثرة
وأما القمل في الجفان فيفصد عن الجبهة ويكثر الحمام
من كره ويؤخذ نجاس محرق نصف درهم راج ثلث درهم زعفران
ونفل درهم ودهن شحوب بشراب يفض حتى يصير كالعسل الرقيق
ويستعمل خارج الجفن **البسرة** رطوبة تخلط وتجرى في
باطن الجفن تشبه البردة **العلاج** يطلى بالزيت وصبغ البصر

لحمه راس
مركز واجد

بقليل خل **الشعيرة** ورم تستعمل بقطره على طرف الجفن
كالشعيرة تشكله وأكثر ما يكون عن دم **العلاج**
الفصد واليسنفار بالإبراج ويضد الشعر المذابغ قد يوق
شعيرة أو يطلى بدم الحمام أو دم الورشان أو دم الشفاق
الشراش زيادة شحمة الجفن الأعلى تشكله ويجعله
كالمنسرخ ويؤثر كثير للصبيان والمطويين ومن يكثره
الرمد وعلاجه أن إذا كبست الشعر بأصبعك
ثم فرقتا من بينهما **العلاج** لا شئ كالحد يد فان
بقي شئ ذر عليه ملح ليحكه ثم موضع عليه خرقة مبلولة خل
فاذا أمنت الرمد بنج الجبال الأذوية المصلقة وبها خضض
وشفاق ماميش وزعفران **الشعر** المنقلب علاجه
الاتصاف بالاكلي أو النظم بالابرة وتفصيل الجفن بالقطر أو
التنفيع المانع وصفات ذلك جربها الكالون **ضعف البصر**
سببه الماسو مزاج بدني أو دماغي أو في العين خاصة
والأكثر من يسبب في طر استعمل من جماع أو أيسحال

او تعيب اولاً قواطع رغبه الروح كما يعرف من ادم النظر الى قرص
 الشمس ويعرف ذلك بان كان قليلاً لم يقو على النظر على
 المشرب وان كان كثيراً لم يزل الاشياء البعيدة او القاطعة
 فيكون اسوأ بالعكس وقد يكون اذ لم يزل القاطع احاط بالاجتماع
 مؤدياً الى جرة المروحة وافراط قوتها كما يعرف من الجوع في الظلمه
 مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب الرطوبات وقصر معرفة ذلك
العلاج يجب ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين
 واستعمال الاطراف فيل الصغار فيرفع من الخار ويقويه الدماغ
 وتقويه المعدة وان كان المزاج غليظاً يستعمل التوابل الرابحة
 او المزجج واما البادروج وادامه الاشياء المحض ينفع
 العين جداً ويحفظ قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعهولة
 لضعف البصر ان تحرق جوزان وتلوث بزاد من الازليج الاصفر
 وتشتق ويلقى عليه مثقال فلنيل وايضا عصارة الزمان المنزوعة
 الى الضيف وتخلط به نصفه عسل وتوضع في القبط شهرين
 يصق ويحلى عليه قليل فلنيل وصبر وكلما عتق كان الجود وما

اذ لم يكن صافية وقد
 يكون سبب لطيفان

توا

الصلح العليل نافع وشاؤلا للفت ذكراً مشواً ونباً ومطبوخاً
 يقوى العين ويخفف البصر ويجعل الافاعي تحفظ صحة العين وتقوى
 البصر جذا وشط الرأس كل يوم ينفع البصر خصوصاً المشايخ
 والسباحة في الماء الصافي فيخرج العين فيه ينفع البصر
 خصوصاً للشبان ويخفف البصر لامتلاء الكبر وخصوصاً
 النعم عليهما والبصا وكل ما يعكر الدم كما الجودس وادامة
 الخبز والقصد والحماة والاشفطراخ وكل ما يورث في المعدة
 وكل ما يعطل الطبيعة والبادروج والزبول الضيف والشت
 جميع الاشياء المذكورة في اول علاج **الزبد الحيات**
 اشكال فلات الوان ترى في الجوس **سبب** اما قوت
 البصر جداً فيفسد الهباء الموجود في الهواء او الاشياء الغريبة
 التي لا يخلو عنها بدن فيكون من سلامة الجوارح وقوة الاجبار
 واما سبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات
 فيان يحدث على القرية اثار عن جدرى او مديا وبر مكثف
 لا يظهر لصغيرها للحسن يحجب الابصار لا بطالها الاشفات

انجو

فترى عليها اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشج سواداً
 لا يتغير ولا يضعف البصر ولا ينقص وزاد كسب الاختديم
 واما الرطوبات فاما السبب في ذاتها لسوء مزاج ويعرض
 لاجزائها بارطط غير شفيقها او لحرارة توجب عليها
 تحدث عنه هو ابيه كماله الرطوبة فيصير كالزبد في عدم
 الاشفاف او لشد برده وبسبب جفاف مكثف من الاشفاف
 واما السبب وارادته غير متمكن كما يحصل عن الاختديم
 او الجدران او الغضب وتختلف حاله بحسب ذلك ومنه
 متمكن يند فيزول الماء في العين وهو الذي يند في كوة
 البصر واصغافه وقلما تتجاوز ستة اشهر فمن استمر به
 الخيالات ستة اشهر فقد اضر من الماء **العلاج** ما كان
 عن جوده الحق خلطاً الذي يورثه الجوز وما كان عن
 بخارات المعدة بقيت المعدة بمثل جبال الياج او الياج
 نفسه او الاطراف فيقوى الياج واول الخيالات بان
 استمر الحال بعاجبه هو المنذر بالماء ولا يستعمل الاحمال

قن

الحياة لا بعد شقية الرأس المعده واما العطوب
 وان وقعت فلا تلون من خطر لعنف تحريكها فربما حركت الله
 الى العين واما ربح فيقو اندوخ ذلك وكذلك حب الذهب
 يستعملان جاكبار او قتل الاكلان يضر الكرم يمين من الماء
 ويبريه وينبغي ان يقبل على التحفيف كحلا واخذاً كوافضلاً
 على مثل المقل والمطين المشوي اجنباً بالاسراف والترايد والقولك
 وهذا النذير يرى في ابتداء الماء **الماء** رطوبة غريبة تجلس
 في القبة الحسنة في الصفات الرطوبة البصية وشبهه به
 الخيالات المذكورة على الوجه المذكور في الترقى الصافي المتذكر
 منه زماناً في الادوية المحففة والنذير المذكور في الخيالات
 والمستحكمة من ان انقصر القلج واما الخليط الكدر
 او الزرق او الجص لا يزل له زماناً كان في كل الثقبة
 فيوجب العمى ويزال في جانب منها فوق او اسفل او بينه او
 يسره او كالحق الوسيط فيستقر المصطرب بقدر نسبته من موقع
 السج **امراض الانف** نقصان الشهرة بطلانه بسببه

اماسوا مزاج بارد ساج اوع بلغيره مقدم الدماغ او الزايد
اوسده تغرض وتعرف امتناع ما يخرج مع تغل وعنه في الكلام
العلاج تعديل المزاج واستفراخ الدماغ في المادى
بمثل حب الاياج او الاياج نفسه بحب الماء الشار يستعمل
او الاطربيل المفوق اياج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس
وحد اوليمو مولى نافع واما ما كان عن عنده فحاجه
يذكر في الكلام **الرايحة** الكثرة في الانف واستلذاذا
والانقصار على اذ كان سبب ذلك خلط غرض في مقدم
الدماغ او الخيشوم او الزايد او الكثرة عن بلغم او مزيج غرضه
في الانف او طار غرض في المعدة او الزايد فيجوز برائحة وادى
رايحة نفذت تكفي بان لا يحس الا ذلك واما استلذاذا الرايحة
الغذرة كالعذرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرنا
وتشميم الميك الى ان يترك الرايحة الطيبة ويستلذاها ومن
السعوط النافعة لذلك جذاير الجير ونبيلة من سعوط صبر
وسنبيل وورد وقرنفل فحين ياء العودج اراكم ويغلى فيخل

وسرايه

عنه

الانف ولا بالشباب **دوام** ادراك الرايحة الطيبة
والانقصار على اذ كان سبب ذلك خلط غرض في مقدم
الدماغ او الخيشوم او الزايد او الكثرة عن بلغم او مزيج غرضه
في الانف او طار غرض في المعدة او الزايد فيجوز برائحة وادى
رايحة نفذت تكفي بان لا يحس الا ذلك واما استلذاذا الرايحة
الغذرة كالعذرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرنا
وتشميم الميك الى ان يترك الرايحة الطيبة ويستلذاها ومن
السعوط النافعة لذلك جذاير الجير ونبيلة من سعوط صبر
وسنبيل وورد وقرنفل فحين ياء العودج اراكم ويغلى فيخل

هناك

منه

العلاج

او

الانف الحادة وسعها عن الصعود مثل السعال او النفاخ
او الكثرى والبزرقطونا اليسكر او الكثرة في اليابسة
بالسكر يستعمل بعد الطعار وقد يحتاج الى وصفه ليقال
او حجمة المقرة والاستفراخ ان كان البدن مثليا والمادة
كثيرة الاضباب الى الانف **الرعاف** منه سحرى لا ينقطع
الا عند ازالة وجوه القوة ومنه عن استلا شدة يستعمل للزوف
ويقطع الا اذا اعتدلت الحمة عن انشائها واللون عن
فوط حمة وزوال الثقل كان يحس ومنه عن انشائها عن
الشبكة والشراب يغير علاجها والكثرة عن ضربها او سقطه
او فوط غلبان وينقذه صناع مبرج والنهاب حرقه ويفرق
بشر العود والشير ياتي بانه الشير ياتي بكون حقا رطبا الشير
والادوية الرعاية منها نايضة كالافاقيا والجلسار
والحدس اعرض منها بيرة بحة كالانيون والنجع والكاور
وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كجوار الجا
ودقاق الكندر ومنها كايبة كالزاج وسنجا فاعلة

سقوط

موس
حجر

الحامية كحصارة روث الحمار ويبيت العنكون بها بالاذرج
والغاف **الادوية** المركبة فينبه من بيت العنكون تغرض
الجبريد عليها غبارا الحار وتحشى في الانف **اخري**
انيون كاني غبارا الحار وانجبار وعصاف مكره احد نصف درهم
يغجن عصارة روث الحمار وتخلط بيبيت العنكون وتحشى في الانف
وتلطي الجنبهة ما ورد وصكا فو وتعلق بالمجبر على الكبد
ان كان الرعان من اليمير ويرد الكبد بما ورد وصندل او
او تعلق بالمجبر على الطحال ان كان الرعان من اليسار وتعلق
المجبرة على المقرة نافع وكذلك مدا الشيرين وجذبهما بقوة
ورما الحنيج الى الفصد فيقول الى ان تحصل الغشي فيبر الدبر
وينقطع الرعاف **الزكام** والسرلة علامات الحارة
منها حلة ما ينزل حشر الوجه والعين والذخ اليسار وقرنه حرارة
وتحس وهيب ونفث الى صفه الحارة واللأب على لآمات
البارد برودة اليسار غلظه ودغغمة الانف وتعدر الجبهة
ويبيض ما ينضج والانفعا عجروث النحى **العلاج**

بها

شدة

المرض في علاج تصدق بمرسته أحد ما قبل المادة
 بالصدفة الحارة وينفخ الخط الموجب لها كالغمر واللين
 الطبيعة وثانيها بعد المزاج كالشرب في الحارة
 بالحام الغائر والاعن في البردة الرطبة كالقح والملوحة
 والاسفانخ والمزجة بها كان يدر الزور في السرة
 والاطراف يدر في السنجين في الباردة بالحر في المسخنة
 والخلاصة المسخنة والبارد في الزمان في السنجين في الملح لشد البرد
 والرطوبة والاعن في الحارة الطبيعة كالغسل بالهليون في
 المسك والاعن في الشوبان المحصر في خرقة كتان رزقا
 وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش في
 الحارة وتغلي حوت الباردة وكذلك الغرغرة بطبخ الخشخاش
 والحناب والحدس بارد في الحارة وباردة في الباردة وباردة
 تعديل في الماد اما الحارة فالغليظ مثل الخشخاش واما
 الباردة فاللطيف مثل شراب الزرقا والجلاب بعرق الورد أو
 السكين في العسل وشرب الليمو القليل المحض بحامها

إزالة الماد في الحارة مخالفة كما قال النزهة عن الحار على
 الأنف بالمطبات خونا على الرية وقصبة أو سادسها
 ما يشي أن يبع النزهة بأعطاء الصل مثل ماء البافلا وماء
 الشعير ومجون البنفسج ودرن الورد وشرب البهال وأعلم
 أن الحام في أول النزهة الباردة صار في آخرها نافع وفي
 النزهة الحارة نافع مطلقا والوطاء في الرية الأثر لمفع النفع
 نافع بعد النفع وماء الشعير ومجون البنفسج نفع الجامع للنفع
 وتقليل الغذاء والشرب والنوم خاصة يوم النهار وجناب
 الامتلاء والخم والنوم على الأكل ويجب في النزهة وتجاوز
 الحار عن حجر الرجا فيفتح سرد الزكام الحار في الشوبان المحصر
 المنقوع في الخل كاد يوما بليته المتوق مع قليل من زيت عتيق
 فيفتح في سحاطة السدة في الحار **المرض** في الشدة والاسنان
 والسفينة من لحي جفظة صحة أسنانه فليده بأوراحدا
 الاخر من ساد الطعام أو الشرب في الحارة أما الجوهر هما
 أول سرعة استحالة التماسك واللين والصفى المصنوع أو

طحا

لغيا واستعمالها وثانيها في الاختنا من كثرة القوى
 وخصوصا الحار في الشد الحار الاختنا من كثرة القوى
 العلكة وخصوصا الحارة كالقراصية والنيز في البارد
 الاختنا من المضربات وكل شدة البرد وخصوصا عتيق الجار
 وكل شدة الحرارة وخصوصا عتيق البارد وكل بصر الاسنان
 بالخاصية كالكرات وخاسها الاختنا من كثرة الاشياء
 الصلبة بالاسنان كالجوز والورد وسادسها ان ندم تنقية
 الاسنان من غير استقصاء بصر اللحم وتقليل الاسنان سادسها
 استعمال السواك بعد الاكل في المذاهب ظلم الاسنان في ثباتها
 للتوازن والاختنا الصاعدة وفضل الخشب السواك ما كان فيه
 مع الحرارة ينقص كالأراك والزيون والموك يخلو الاسنان
 ويقوى او يوقى الجوز وينفع الحذر في طيب لثنته وثانيها
 أن يبعد من الاسنان عند النوم مثل درن الورد الحبيج
 في الشرب أو درن النار من ان احتيج في الشرب في ذلك العمل
 وبالمصكر أول الحسل أكثر جلا وتنقية وما يحفظ صحة

الاسنان أن يمتنع في الشهر من شرب أطعم فيه أصل الينوع
 فلا يصيب صالحة وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل
 محرقا يخرق **ضعف** الاسنان ينفعه القواض كالحصى
 والمالح الذي يخلو المطبق الحار وزر الورد والجلاء والاقانيسا
 وسون السور يتحان والمضضة ما الورد وماء الاسن واليمان
 نافع **دود** الاسنان يسقطها الخنزير في البحر الكراث
 او البصل **الضرس** سببه لما تحسن يقصر اما محوصته أو
 عفوصة واردم من خارج اوصاعه من الحارة وربما كان عتيق الق
العلاج مضغ البقلة او علك البطر أو الجوز والورد والناجيل
 والمالح شديدا لنفع والمضضة بالبر الحليب افعه **الشفة**
 اللامية ينفع منه الشد المحرق المطبق الحار مع ضعفه مثل
 الجميع زور **نقصان** لحم الشفة يوجب كدر وزر وند
 مخرج ودر الاخير من كرسنه وأصل السون يحسن بسكين عسل
 وليستعمل **استرجاع** الشفة القليل منه يفي فيه ما ذكرناه
 في ضعف الاسنان والكثير القوي يحتاج الى شرب وارسالهم

صالح ثم ذلك المنفعة **ويج** الإنسان ان تجد حمة ورز
 في الشدة وكان المنع يوزن وخصوصا ان كانت قبل ذلك رهلة
 مستعدة لانضاب المواد اليها فحينئذ ينفذ الفلج بل قد ينصرف
 وان كانت سليمة فاحسن الوجع فمما في طول السن فالوجع فيه
 وجيد ينفذ الفلج وخاصة ان كان ثقبوا وان كان الوجع
 في العور فثوبه العصبية والفلج قد ينفع بانجد المادة طريشا
 في الفلج وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج بما يوافق ويخالف فالحار
 ينفع البارد وبالحار يكون السن يدر على ما يغلب عليه
 من الصف والدم والسودا او اليابس يعلق السن وضوؤه والورم
 بلونها ولسها **العلاج** اما ورز الشدة فغالبه حار ويجب فيه
 الفصد ويستفاد الصفة بمثل المنوع المقوى واما الرهاين
 بالهليلج او طيب الفاكهة ثم يكبس بزور ورو وسائر القواض
 المغلومة والفضض كما ان هذا الابداء وليكن استعمالها
 منشرة والمضمضة بالارحاجا ينكسر الوجع ثم يستعمل المنضجات
 كدهن الزورد مع المصطكي والسنبلة والاشي كالخيار شبر ولما

يزر

الوجع السني فالبارد ينفع منه العسل على سطح البيض كحار
 او على الخبز اعطى ان ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بعسل
 من زور الحلة ويكون كرماني واذا خرج قليل عاقر قرحا
 ورما نفع المضمضة بالشباب الصنف سخنا فان قوي
 الوجع فالعونيا والتراب من بحريش وزياب السنبلة وان كان
 البرد فورا جدا فالحق مسلة تدخل في ابوابه وتدرج حولها
 بحجر ليمس المسلة ليدف وتكسر السني بالخالة والبانوبج
 والحار ورس سخنة ليجرب المادة الى الحار فاذا ورم سكن الوجع
 واما الحار والمضمضة بماء الزورد والكمثرى وزياب فيه
 ساق وزرورد وزياب فيه كافور وزياب الحينج في شدة
 الوجع لافليلافيون وزمانع الماء المتلوح واما اليابس
 فالزبد ومن البنفسج وكبد سم ابر من اذا وضعت على السن
 المتأكله الوجع سكن وجعها واما العصبية المضمضة
 بما ذكرنا من غير اوطانة السني يد **الحذر** قد يكون بعض
 امانه الشدة ويعرف بزهها ارض السن ويعرف بتأكله وتغير

في حارة السن
 في حارة السن
 في حارة السن

لونه اوسط القدم او المجدة ويعرف الصفاوي منه بملار
 المغم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغم بكثرة الزور والدم
 الفم وقلة العطش وقد يكون من الزهية وتواجها كما في السيل وقد
 يكون من ليدن كانه الحمية الوابية **العلاج**
 ما كان من الشدة وقوة المضمضة بخار العسل فاذا انقبت
 الانسان ذلك بقلي يحون بخار عسل شوي في نفسه فانه يزيل
 العفونة ويثبت الحماجيد وكل ما قلناه في استرخاء الشدة
 ينفعه واما الفم من الشدة فلا شيء كالفلج وان لم يكن فاصلا
 من ليجها وتنقيتها او حكاها او زدها وتقومها ان كان السبب
 ضعفا واما المعدي والذين على سطح القدم فالصفاوي ينفعه
 المشمش فان لم يحضر فتقوعه او القوقع الحامض او السويق كل ذلك
 بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والحنج والحيار ثم يمسح
 الصفاوي بالريابين بالهليلج او القوقع المقوى او طيب الفاكهة
 والانتصار على المقلو المشوي وترك المرق واستعمال ورق
 الاسنان زيب المتروحة العجم كل يوم كالجوزة نافع **القلاع**

اما الايض البطني ففرقة المتهور المتج بالهبة والجلندار
 مع زور ورو والاقايا نافع واما الاجر المتوي فلهذه
 القواض مع الهليلج الاصفر والساق والكرية اليابسة واما
 الصفاوي الكشيك للقلب فالساق والجلندار والكافور
 له خاصية عجبة وكذلك في الاسودا السوداء وعصاره
 الحصر نافع وزياب الحينج في الاستفراغ والفصد والفيقال
 ثم حمله النقرة او تحت الرقن او فخذ الجهارك وروا كان
 القلاع خبيثا عايسا وجيد ينفعه الشب والعص سحوب
 كالعبار اقوى منه القلقون والاقايا وعلاج السوداوي
 كعلاج الصفاوي ويجب ان يجرد المراج بالاشربة والتقويات
 والاشربة المبردة والاختيار الباردة مع حجر الخوص **تلع**
 الانسان وتنقيتها باللب البتوت تجع بدق ووضوح على السن
 ساعات فينفتت وشحرا الصفة والبحري منفتت **سبلان**
 اللعاب يكون حارة وطوي وخاصة في المرحون وتكون لبرودة
 ولغم وتكون من زور وخالف الادوية انه يجف بالليل **العلاج**

تعدّل المزاج وينقيّ المعدة من البلغم والأطراف في البلغم
غايه ومن الأدوية المشتركة استعمال الهندباخ الملح الجبريت
درهمين كره كل يوم **تشفق** الشفة ينفعه جميع الفواض
المحقة واما تلك الكثرة في الفم وتقلبه بالسان وكذلك
الذي يحدث من القسا والجبار اذا اذ لك واعاب بزر فطونا
وندر من السرة والمعدة بدهن البنفسج **اورام** الشفة ينفعه
الخطا الخايف ثم يعالج بعلاج اورام الشفة **اورام** الوجه
السايل يطول في العرق على ريم كارعن في صفره في يوم الوجه
ورما غطي العين نازمه الجبني **العلاج** الفصد واستفاد الصفر
بالنق على المقوى وطبخ القاءكة او ماء الزمان بالهيلج اولعوق
الخيار شرب زبيب الحصى الصفار به **الباء** شفا صخرة منه حله
تغفر في الوجه شمس كمال من ثلثه الجلام ويتولد عن دمر
كاري تحرك في فوق والى خارج وربما كان معه ربح **العلاج**
الفصد وتنقيت الدم من الخطا المحترق وبزبد وطرطيه
والشاهزك السكينين نافع والسفوف المسهل ماء الجبن جيد

امراض اللسان **شقوف** اللسان علاجه اسكال بزر فطونا
في الصم او بزر السفرجل او كشيل والاعنثا كما لا كاع خطبه
جفاف اللسان ما كان عن حرارة وبزير كل في الحيات
المحقة مسح لعاب حب السفرجل بماء البيلوفر والسكر وزيتا
زبد فيه لب زريقطن او رطله والمضمضة بحليب بزر البقل
او ماء البطيخ نافع وكذلك بالخيار والقنا وما كان عن خلط
الروح وتغرف بخرقته الرطوبه في ذلك يقضي بخلاف غمس في
سكنجبين او ماء بطيخ وسكر **استرخاء** اللسان وثقله
والنمسه والقافا قد يكون من طوبه دونه وتغرف بخرق اللسان
وحارته وقد يكون من طوبه رقيقه بلغم شري الحصب
وتغرف بخرق الرطوبه والانتفاع بالقواض اكثر من المحلات وقد
يكون شحونة اللسان او الفالج **العلاج** ينقي البدن
والرائس بحمل الاياج او اياج لوانيا **والادوية** الموضعية
خلعصل بطيخ فيه قليل ربح يستعمل مضغه وطبخ الكبر
والخردل والصنوبر قليل عاقر قرحا وينفع ذلك اللسان يخضر

ويصلحها ما قليل تشادر والدعوى يجب فيه الفصد والمضمض
بالقواض المقطعة تحليل اللعاب كالحضم ومياه الفواكه
القاضه وينقح الاذخر والطباشير نافع والصباخ البلي
كالكه ذلك لسانه بعسل ملح وجبر على الكلام الفصيح
فربما يطول اللسان كثيرا استعمال البلاغة وحفظ الكتب
المستفيدة في ذلك والكتاب الغريب **امراض** الاذن الطرش
منه خلق يكون اما من غشاء مخلوق على المجري والحمة زائد
او تولد منه عارض ما السدة في المجري من ربح او دود او
خطا غليظ او ريم فان كان في العصب حارث عنه حيات
كاداة واختلاط دفران لم يكن في العصب الجبني الحصى
الا ان يكون منجي يوم او من اسباب كارجة كحل او نواه او
جود ديم سائل داخل الاذن واما عن مزاج في العصب
واكثر عند البزير واما بشركة من الدماغ ويدلغ غلغ الاثمة
في الاذغال النفسانية وعلى المزاج الانتفاع بضد مع خفة
وعلى الدود اكلان ودغده على السدة الثقل وعدم

نقود الصوت ونقد اسبابها وقد يكون عن شحان او من ربح
بحارتي وكثيرا ما ينقل الاسعال الصفراوي فيجرب طرش
وقد يكون غفيل القوي وقد يكون غفيل الحيات فيدبر النكس
العلاج اما الحلق فيلا يثرله واما الحار فان
طال زمانه فقلما يبرأ والترب العبدان كان من يرد بلغم
نفعه جميع الادوية الحارة وخصوصا دهن العجل ودمن
اللسان ودمن الفسطا ودمن القار ودمن اللوز المر خاصه
نفع او شيرج طنج حنظل واصولها وعصاره السندل مع العسل
او جند بيد ستر يد شبت وخصوصا ان كان هناك ربح غليظه
من عجة **الاسر** شراب اسطوخودس على كرا او على جلواو على
من اسطوخودس واخليل الملك ويا بونج وخطي نصفي على وردم ز
وينفع ان كانت الطبيخة معتقلة **نطول** الكيل الملك
ويا بونج وخاله وخطي وورق القار بطيخ وخطي وورق القار
ويضمد ثقله والصباح المتبدد وضرب الطبول بفعه ويسفغ
البلغم باذكاره فان كان من حرارة او صفة او ديم قصدت او

استفترغت الصفرا بطبخ القاقية **الاشربة** مثل شراب
الاجاص والميلوفرا والبنفسج ويزرقطوا وترك
الحوم والافصا على مثل الاسفيناخ او الرجل او اللوحية
او الجازي والقرع ملحته بدهن الوز الحويص في الاذن
دهن القرع او دهن الوز الحلو او دهن ورد على فيه قليل خل
حتى يفيق وما احتيج الى عصارة الخس او شياف ما يشاهد من
بنفسج اولين حاربه ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن
فاترا وما كان عن دوز فبما ذكرنا في ادوية الدوز
الخفيفة تستعمل قطرا منشرة وما كان من دهن عن غشاء
او لحم فلهذه قطعه واخرجه بالالات المعولة اذ لك وما
كانت السدة وخيعة نفع تقطير دهن الوز المر الجلي في الاذن
ليلا حارا لو يدخل الحليم بكم وينام على الارض الجارة **الطبيب**
والدوي سببه تحلل الهواء الذي في الجوف فيفسد الصالح
كما يحتر الجوارح فما كان لقوة الجفن حتى يترك الحصى الذي لا
تعري عنه عادة التحريك كحار الاغذية ذلك على راحة الدماغ

وصفا للجواس وما كان عن ضعف الدماغ والخطا
كانت الحار من دهن كدرة وما كان لرائح او رائحة كثيرة
من اذن الدماغ تحس كذا يدور في الرأس مع علامة غلبة
المادة المثيرة لها وما كان عن رايح او رائحة متصاعدة
من المعدة اخذت بحسب اخوة او الامتلاء مع خفة الرأس
وما كان لثقل الحواذ بان تضرب الرطوبات ذلك عليه تقدر
جوع يفرط **العلاج** ينقي الرأس المونة بما ذكرناه مرارا
ويغسل الجفن ويقيى الدماغ ببلل الطيبة ويحبس الاخرة
المصعدة بما ذكرنا وشراب الاسطوخودوس مع الليمون الدماغي
نافع والاطمير الصغير خصوصا اذا كان بشرة المعدة
نافع ويقيى الدماغ بمثل دهن الاسفيناخ الحظ الغالب
ومثل الاطراف ويحبس الحركات كالقي والصياح والشمس
الحارة والحكم والامتلاء والمخزات كلها وقد تحدث ذلك
عن البحران ويزول زواله وقد تحدث عن انقطاع الازهال
فيما ودا الازهال فلذلك يجب ان يكون الطيبة في كل

اصنافه ليشه **وجع** الاذن سببه اما من رايح ساخن
او ما جري واما نفوق اتصال اوها معا كما في الاورام والوزر اما
حار غايض وهو نازل خاصة للشباب واطراخ وهو اسلم او زوم
بارد ونجس في القل والحنى اليشة ونفوق اتصال يكون عن
ضربة او سقط او روج حمدة والريجي يكون مع خفة ونفقال
العلاج يبعد المزاج اما الحار فبالادهان الباردة
كدهن البنفسج بشيا فاما شيا او بكانورا وعصارة القرع وخيار
او دهن الميلوفرا وقد ينظلماء حار وقد كاد في الاذن فيمكن
وجعها واما الباردة فدهن البايوخ او السوسن والعاراف
اللسان او البان اما الذي نال كيد بالخالة او الجاورس
مستحقة **نطول** للريجي والبارد بطبخ الكليل الملك في البايوخ
والقيصوم وورق العارورق والاسج وتشور الحشاير الحما
والغصن والنام كل هذه او بعضها ويكب على جواره ويضم
بشفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريجي والبارد
واما الورم والحار الغاص ينفعه اللبن الحليب او دهن

الوزر وعلى فيه قليل خل في الامتلاء ثم دهن الوز الجارح
الحلبة او لسان بركان فالشد الوجع فالسحق الحصى سكر
للوجع واما الباردة فاذكرنا من علاج البارد مع تضليل
النفس في الامتلاء هذا مع تقدم الفضل والاسفيناخ وتبين
الطيبة وفي كل يوم يشرب ما يجل كشراب الاحمر والميلوفرا
يزرقطوا مع شراب بنفسج او نفوق بكم وشراب بنفسج في الحارة
او شراب اسطوخودوس في الباردة وعلى خلو شراب ليمون او جوجون
بنفسج في الباردة ومما يزيى لريجي والبارد شراب صرط شرب
مفترا ولكن ما يصب في الاذن فانه مستحان كالزومير واولئك
الحوم ويقتصر على المزاورم والقول بالاسفيناخ او الهليون في
البعض شربت **فروخ** الاذن اما المبتدئة فيشفا شيئا
بالخل او ماء الحصرم بالحمل او زوم الاسفيناخ او الباسليقون
واما العتيقة المزمنة وتعرف من مخرج منها وكثرة وقد
يحتاج فيها الى القطران **دخول** الحيوان في الاذن وتولد
الدود فيها يقطر في الاذن القطران فيمكن حركة الحيوان في الحال

ثم يفتله او يقطر الزيت سخناً ويقام في الشمس فهو اوماورق
الخوخ او ورق الحامض وكلما نذكر في ادوية الدود **دخول**
الماء في الاذن يجر منه الوجع الشديد ورماعا ورم فان لم ينفع
التمر والخلزرك والحجل على جانبه والحق ادخل في الاذن عود
بردي قد لف على طرفه قطعة وعملت في الزيت ثم تشعل
فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج الماء من الاذن
لا تضرب الخلاء واغوى من ذلك صوف الارحام يمشي منه
الاذن ثم يجمع ويغسل مراراً حتى تستوفي الماء بالجمعه
امراض الحلق الحلق هو امتناع النفس أو البلع أو تحرها
اما من الحاجة كما يعرض عند الرقعة من الحلق في قد ام
فينتفع موضعها ويوجع لسهه وتفتح الاساعه عند النوم
على الفقا واما الحلق القوة المحركة للاكلات عن التحريك
كما عند شدة جفافها فيكون الفقا نازلاً فيسهل
البلع والنفس تنجح الماء الخارج عدم علامات ورم وتقدم
اسباب يحققه كما يكون عند ثنوا وادوية حاققة أو

جود اللبن في المعدة واما الوردة العطلة في الحنجرة اما الحار
نظفه للحم وهو ايل واما الداخلة فيضيق النفس جلا وهو ردي
وفيها يكون النفس اعسر من البلع واما في عضلات المري العالية
الحاجة أو الدخلة وبها يكون البلع اعسر وفيه الدموع في اليوم
يكون اللسان اخضر وينفتح الاوجاج وتندد الوجع أقوى وفيه
الصفراوي يكون الثابت ونحو وصفة لسان ومرارة ثم وتندد في
الوردة تماند في العلاجات وفي البلع يكون ملوحة او داءه
في الصم وقلة عطش ووجع وفي السوداء يكون صلابه او حوضه
او عفوصه ولز يكون الانداد واكثره انشاق والجلب من
الحناء ما يدور منه فتح الصم ودلع اللسان وهو ردي واما الخضر
ونجبة المخنوق وسودت بجلب عينية فهو ميت وكذلك اذا سقط
بيضه وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا زل المخنوق فلا
يردى **العلاج** يدايمه بالصد واستفراغ الحلق المحجب
وفسد الحرق الذي تحت اللسان وبين الطبقة بالفن والحقن
اليمنه وحجابه السابق وشدها وحك الاطراف بالمحجر ونحوها

الاشربة شراب البنفسج مع شراب الجوار أو التوت أو
بنفسج ويلو في الجوار من قطونا او حب سفرجل او ماء رمانين
بشراب بنفسج او ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن الوز جلا
وخصوصاً في البسوس السوداء وفي شراب الحموض بنفسج وخصوصاً
في البلعوى او ما يغلب فيه البلقم والبخلة كل ما يستعمل في
الحنجرة مع مراعاة الحلق وماء لسان الثور ببعض هذه
الاشربة او بالسككر جيد فاذا فرغ من المراتب انقل
الى الملبينات كالجلب اطل السوس او شراب بنفسج بما عرق
السوس او على حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من الجمعي مانع **الاغذية**
بالحار الغذاء يوجب او ثلثه ثم يستعمل ماء الشعير بالسككر او
بشراب الليمون فاذا هان البلع صدقت الشهوة فاسفيناخ او
ملونيه او فزع او خباري ليل الوز الحلو وكل ما لا يوجب
الامضغ فهو اول **الادوية الموضعية** اما اولها فالمرادع
كرب التوت بماء الورد او ماء الكزبرة يرب التوت او
رب الجوز او مغلي من عديس كزبرة وزرور ورماعا او ماء

رمانين يقوم بالطبخ بشراب بنفسج وحب من رمان وزرور
وجلبان وكثير او رمان يدينه كافر وخصوصاً في الصفراوي
وبعد يومين ثلثه يستعمل المضجعات كاللبن الحليب او مغلي
من روجع وناوخاله وعرق سوس لسككر او سرب توت
او مغلي حلو يرب توت او لبخيار شنبه بلح طب ودهن الوز
حلو او رب التوت بقليل من زعفران وتطوى الحلق بخيط
خقيق الاناعي غايه في كل وقت وكذلك الحرق بل اللزيب
الايضرا وزل السككر عسل عظام ببعض الاشربة المذكورة
وكذلك لطح العنقيدك من خارج وجميع الصبي كذلك يطعم
الزرس بقدر الهضم ليقبل المنزلة يستكره ويحب ان يكون المنزلة
في الصفراوي أقوى وفي البلعوى اضعف والتزليم والتلبن
في السوداء وكثير ويحب ان يكون جميع ما يستعمل في او غرغرة
من تراد في الغديس والكثير وضع الحماجر على حرس
الحق ما يعبر على التفسد البلع **استرخاء** الغشاء ينفع منه جميع
الغشاء المذكورة ابتداء او ريم الحلق **ضيق** النفس يكون لجمع

أسباب الخناق أو الخناق من رطوبة أو بخر أو جفاف
 القوم وخفته باستعمال الماء الحار والأدهان الباردة
 فيكون مع حرارة مزاج سوداوية وحاسية بالخضاب أو يصيب
 الصدر خلقة أو لاقية في العصب أو الحجاب وهما أول ما يكون
 من بخر النفس **العلاج** ما كان لا حجابا خنقا فغدا
 دسكا نديتة بينه وما كان لبرد فمغلي خلوصا وحب
 بعرق السوس ودهن الصدر يدهن السوس أو دهن الباز مع قليل
 مغاث وكثير محسنه وما كان غزيرا فالأدهان العذبات
 الرطبة المحتلة في الحارة واليبر وما كان عن البخره دسكا
 سقي ماء الشعير بالسكر اما ولزم الحمية ويستخرج بمطبوخ
 الاثيمون وحب اوبانيشون بلبل وكرتم يعيد القلب
 بالمفحات الياقوتية مع اجتناب كل ما يضر المرطبات وكثرة
 ومالج شديد الموحه وكل ما يؤذي السوداء والقدية وما
 لسان الثور بالحب ويستعمل في الفواق الرمان الحلو وشويا
 وتصبيل السكر والموز بالسكر جيد **الربو** هو عسر النفس

يشبه نسر المغرب وسببه اما خلط غليظ لا يج اما في
 قصبة الرئة فيكون الضيق في أول النفس مع بخره خفيف
 وحاسية حادة وأقصر هناك واما في خلل الجزء الرئوي فيكون
 الثقيل في الصدر واما في العروق فربما أدى إلى اختناق
 زائد وقد تكون المادة شوكا هناك وقد تكون مصبغة من المر
 فيكون مع علامات التزلف وجود الامة في المراح وحادثا
 دفعه واما من مزاج البخره في أعضاء النفس مزاجه فيكون مع
 خفة وسكون قلبه النور الخفيف للكلوب واما بسبب كثر البخار
 الرطابي فينبه خفقا ضعفا في قلب وعلامات السوداء
 واما المزاجية المودة لامتلاها غدا فينبه ان يجرد الغذاء
 ويكون مثل المعدة ظاهر **العلاج** استنفذ في المادة بحيث
 الاياج أو اياج لوعاذا أو اياج فيشره وخذ في البلغم اوجع
 الاثيمون في السوداوي **الاشربة** كل يوم للاضاج حب
 بعرق السوس أو ماء لسان الثور بالسكر ومغلي مع عرق سوس وحب
 قناوير وسبستان لسان الثور ورماد يدي فيه ناله فحلا بسكر

آو ماء العسل **العذبة** في الايام الأولى الباقلا أو ما المحض
 بالسكر ثم ماء الشعير الحسل أو السكر وعسل وقليل خبز ثم
 أتران الفراج أو مرقه الديك خصوصا الحنم ثم الفروج
 المطبوخ المبزور الحارة أو الحمام المواقض بعد الاثيمون
 ينفع القى لاستنفاد غده وتخييم أعضاء الصدر ثم يستعمل القراء
 الجبهة والحوقان والحجوب ينفع في ذلك من المشروبات الطويل
 مرورها المري فيرشح منها ما يصل إلى القصبة وهو على قوته
 وذلك الاشربة أقوى مما يصل مرجته الكبد وانما يستعمل الحوقان
 والادوية فيه جلاء وإصلاح وتبيح وتليين وتنقية والمطيف
 من غير تخفيف قوي وشرب السكر العسل بعد المطفح لوق
 العسل عظيم ومن الحوقان الجيدة عسل وديتوس كان ودهن
 لوز حلو **آخر** لوز قشره فستوتين وقلب صنوبر وقليل زوفا
 يابس يحن حب طبع فيه عرق سوس وجعله دنا والسوداء
 لوق الرمان المليس في شربه ما لسان الثور واما الشعير السكر
 وادامة ماء لسان الثور بالسكر غايه وقد نصبت النفس لاستلاء

العرق العظمير الممتد على الصلب للاستلاء النبوي فيكون وان
 الفصل وقد يكون رطوب من طرارة فصلية فيكون دواء النبريد
 بالاشربة والقوحتات والبزورات المبردة وربما خرج الى الكافور
نفس الانصباب وان لا ياتي النفس الى الانصباب الرئوي
 ومثله فوق فيفتح المجري وسببه مادة غليظة أو زرد
وعلاجه كالرطوبة يجب ان لا يترك الادهان الصدر لا يخلها وطها
بحته الصوت ما كان عن برح ويلغف **فعلاجه**
 ما ذكرناه الربو ما كان عن حرارة وكثرة صياح فاندكره
 في السعال اليابس ونفحة الرئوي بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج
 والاشياء النافعة لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير
 الاطسبيل المرافضة وعن البخار والدخان وكذا مزاج وجديف
 وتوى المحضة الا اذا اضطرر المبعث فقلد نفع مثل شرب الليمون
 السكرين وخصوصا العسل وليكن من اكل الباقلا واليبر والصنوبر
 والزبيب والتمر والصنع والحلث وبذر الكمان السبستان
 وعرق السوس وفصل السكر وعلك البطور والرايح وخل

بالاصح او الكثير مع توقي أن تقطع وان لم تظهر غرغرة
بالخل والخلد مع قليل ملح او ماء البصل واليخون والشويز والخلد
وينفخ في الفم فان لم تسقط اذ دخل الحماة واطيل المقام
فيه متدثرا بكثرة الشيايب للشدة الكرى ثم يقرب من الفم قطعة
ثلج فتتحرك اليها العلقة فتزحف وتفتت فلتخرت اليد وتخرجت
بنفسها فان بقي بعد سقوطها فتدغم فخر غرغرة طين قشور
الربان والخلد والسماق وينفخ في الحلق جلتا ونشاودم الاخضر
محموقه **القمة والشوك** ينسب في الحلق ان لم يخرج بشر
الماء وكل القير الكبار والقي والادخل الحماة وشفي الزهر
مرا ثم يلعق قمة كبيرة من الحمر بقر او من يدر فربط بخيط
فاذا تجاوز الناسب شرب عليها ماء ثم تجذب بسرعة وما اخراهم
ان تخط اسفحة بخيط وتلعق فاذا تجاوز الناسب شرب عليها
الماء ثم تجذب بسرعة **تدبير** من غرق في الماء يعلق شوكا
حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكرية فتلطخ فيه قليل لفلو وخذني
بحسب الخطه **انراض** الصدر والمهية علامات امجنها

علامات الحرارة عظم النفس وحرارة واسترخاؤه بالنسيم
البارد علامات البرودة صغر النفس والانتفاخ بالهواء
الجار علامات الميومة خشونة الصوت وقلة
الفصول علامات الرطوبة الخثرة وكثرة الفضول
والثقل دليل المارة والانتقال مع الحمة دليل الريح والنفث
مع الخفيف من السعال دليل قرب المارة والقوى دليل بعداها

ذات الجنب وذات الرية

امادات الرية فور رجا عن دم او اخبرج ملح لينه نقل في
الصدر وضيق نفس وحرارة وجع يمتد من الصدر الى الصليب
وانشاع الاضطجاع الاعلى الظهر حتى حارة وانفاس
الوجه ولجراها بسبب ما يصعد اليها من الاخرة ونفس
موجي وسبات وانفاس الجنب وعظ الجنب وهو قابل في
سبعة ايام وقد ينقل الى ذات الجنب وهو قابل
من الحكري قد ينقل الى السرة فان تجاوز الاسبع انتقل
الى السرة والنفث والبغوي بقا في الدوى كثره اليرقان والنفث

والسبات وقلة الجمة وضعف الحرارة ولما ذات الجنب
وتسمى شوصه وبريما وهو رجا اما في العضلات الباطنة
او الجباب المستبطن اما في الجباب الجنب وهو الخارج واما
في الجباب الخارج او العضلات الخارجة فيظهر للنفس ومادته
في الاكثر صفرا او دمه صفرا ويقلما يكون عن لون اخر
ذات الرية لصفاته هذا الموضع وتخل ذلك ويلتهب حتى حارة
لقرب من القلب وجع النفس لان العضو جبار ونفس مشتري
وسعال بالبر في الاكثر ثم ينفث واذا كان اشتداد
الوجع عند التنفس فالورم في العضلات الباطنة وان كان
عند ردة النفس فهو في العضلات الخارجة ويكون المخذ في الدوى
الشر والخنس في الصفراء قوى ولون النفث يترك المارة
فالاخضر وموى والاصفر صفرا والاشقر لاجتماعهما والاسود
ان لم يكن من خارج ما يبيده كالدهان سوداوي واشتداد
نوايل الجنب يدل على المارة واذا لم يتخل في اربعة عشر يوما فقد
جمعت وتفتت واذا لم ينفع القيس في اربعين يوما الى الابد

ويعرف انذام الجنب بشدة الاعراض ونمائه يسكن الجنب
والوجع والانتفاخ حار ونفس استعاض بالنفس وموجي
ورما عن جني ثدي بسبب انزع المارة واذا عرضت علامات
هامة بعد علامات محمودة والقوة قوية فذلك الجنب واد الاثنا
على النضج والوقت والسلامة والعطية هو النفث وذات الجنب
والرية وافضل النفث شمله واغزره وانفجحه وهو الابيض الالس
المستوى الذي لا روجه له واذا حصل النفث في الاول نوع النضج
في الرابع والخمسة في السابع وان حصل في الثالث او الرابع او
لم يتضح في الرابع نضج في السابع وتحرر في الحاد عشر او الرابع
حسب قرب النفث من النضج وان تأخر النفث مع سلقه الاخر
فالمرضى طويل ومع ردا دليل الموت واذا استعمل النفث وكان
نضجا فلا تخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة
والنفث الردي هو الاحمر والاصفر والابيض اللجج والاسود
وخصوصا المنزى المستند لعاطف المارة والاضطر الجود او
اضراق **علاج** التدبير المشترك لذات الجنب والرية هو

الفضل من الصفار واستفاد الخلط الغالب ويلين الطبيعة
بالفتيل الحظي الليث والخنزير المسطحات لا يمكن منها
حركة المادة الى الغلب **الاشربة** كل ما فيه نيلين وانضاج
وتنقيت وتنقية مع تبريد كماء الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير
المذبذب وهو ان يخلط ماء الشعير بالخلو او يطبخ العنب في سبستان
وبز الخبازي والخطي وعرق السوس بشراب البنفسج ثم دأ عند قوة
الخطي وفانز عند عدمه وفي اوقات اشتداد الخطي ما عرق
السوس يتخلل فيه بزقنا على شراب بنفسج وخذ او مع شراب
نيلوفر يبرد وليستعمل مع المضغطة كحليب نريقله وسكر
وشرب المان الاطلسي بالمان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب
حب السفرجل او شراب العنب والنيلوفر وان كان المادة رقيقة
فشراب الخشخاش والعنب او مغلي من خشخاش وعنب سبستان على
بعض الاشربة وان كان مع ذلك اجهال فمعه هور دسي جدا
فشراب الامن والمير والصدلا وماء الشعير المحض بشراب الاس
وما البطيخ السكر عند انط الحارة او الحطش جيد وقد

يحتاج تلك شراب الاجاص ليطر الصفار وخبز سحله المشربة
الحوة اليها وشراب النيلوفر مع جلادته لا يتخلل صفرا وهو
شد يلا السطوطية والظيفية **الاعشاب** ماء الشعير اليكر
او بعض الاشربة او لياق مزوس فماء بارد يخلط سكر او
شراب نيلوفر او خولون او اسفيناخ او خبازي او نيلوفر
ان كانت الشهوة قوية او مرقه فربح بالشعير المفسور عند شدة
الضعف ويحب ان تعشني القوة في هذه الحاصل اكثر لحاجتها
مع مناساة المرض في القوة على التنقيت وذلك بالنعانة
وتكثير الغذاء بكثر المادة فيض فحين ان يقدح حب الهم
الادوية الموصفة صنادق الابداء شمع ابيض مغسول
ودهن بنفسج متبرين ويعد صنادق منضج خطي وبز كان شمع
احمر حب يوضع تحت اللسان ليت يرقنا وترج وخيار
وبز خشخاش مر كل واحد درهم لوز مقشر ثلث درهم زيت سوس
نصف درهم يحمن بشراب تان الميسر وتضاف هذه الادوية الى
مقدار كثير من شراب الهمان الميسر يعمل كالعوق وليستعمل

الادوية المبهلة بعد كمال النضج لب الخباز شراب خمسة عشر
درهما ثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم لوز جلاو
اخر تنوع من اجاص كبار خمسة عناق مغمس في كل
واحد خمسة عشر درهم نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج سبع دراهم
يصفى على خمسة عشر درهما لب الخباز شراب عشرة درهما شراب
البنفسج او عوض الخباز شراب نريقل او شير خلك **اخر**
سبستان وعنب من كل واحد عشرون حبة اجاص كبار
خمس دراهم بنفسج وسمن من كل واحد ستة دراهم يطبخ ويصفى
على ثلثين درهما شراب بنفسج ولعوق الخباز شراب خمسة عشر درهما
الوزم نفع بطيخ العنب والنير والحقاء والشعير المفسر والبشاش
على محمون البنفسج وخبز الخالة نافع بالسكر والاصنام تصب
السكر جيد فاذا اضحت اجلة وزالت الحمى للحمام العذب
الغالب مع الاحتراز من كنف المر أو الصدر ويغري الشو الواربر
من المنيه ان يحس شتلا ادم على اجابا لآخر وتوضع خدوة
سلولة بآه طين على الصدر فاني جانب جف ولا تقيع الورم

السل هو قرحمة الرية نلرها حتى دقته للقرية من
القلب ونفث المدة ويغير قوتها وبين البخر باستناده او نقيس
راحتها وخصوصا اذا وضعت على الجوز يبرسوها في الماء وقد كوز
ذلك انقاعا يابس ذات الجنب او ذات الرية اذا انتجت وقد
يكون ليندلو كالكافور وقد يكون من نقر انضال ثقا دم
ويقدمه نفث دمر زليقي والمبندى من هذا فلفل مايسدا
والميتحك لا علاج له انما يلطف به ليلون لمرق والنقي
جيت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج عن الواجب
ان يلقى كل يوم ماء الشعير بشراب خشخاش وسفوف
السلطانات ونا ماء لبيان الثور وسكر ولبان لاثن
مرصوفه السكر وسفوف السلطانات وكذلك لبيان النساء
واصلاح الاعذبة وجعلها من لحم الجدا والدجاج والاربع
والاخصاخ واستعمال الحبوب واللحوقات للسعال ومما
شكر جدا وتيسل انه يبري ذلك الاستكثار من الخباز
الطري حتى يترك الخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان اوجب

صنق نفس تلزكها بالعقوبات المذكورة في ذات الجنبان
اشعلت الحارة طفت بشل زل بقله على شراب الزمان
الأمليسي وناقوت الكافور ونباحته فكان يخف
عليه أمرهم غدا ليمك يجل في الماء الجار وخلصه
ويخرج وإذا طوى الصدغ غارت العينان وأغتر
الوجه وتحت جلد البطن امتدت الجبهة فهو ميت
وإذا ساقط الشعر وكثر الأشكال الذواني واشتد نثر
النفس فالموت **مطل** **أمر القلب** علامات مرضه
الطبيعية علامة الحارة سعة الصدر إن لم يكن
يسبب عظم اليه والدماع وكثرة شعرة وعظم النفس
والنفس وجودة الريح وشحمة الأمل والجسار والنور علامات
البرودة الجنب صنق الصدر إن لم يكن لصغر الرأس وقلة الشعر
علامات الطوية لين النفس وسعة الانفعالات ورمعه
الحباب وكثرة الفضلات وأضداد ذلك علامات الكيوية
علامات الأنزجة المركبة تركيب علامات علامات

الأنزجة العارضة أما الحارة فالتهاب وعظم يسكنه الهواء
البارد أكثر من الماء لخلل المحدي ورمعة البيض والنفس
وتواترها وعمه وركب وجرا وتساوه وأما الباردة
فصغر النفس والنفير ونفا وتما ويطوها ورحمة ورقه جين
وأما اليه فطامة النفس بعد لينه وأما الرطب
فالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يصاد به ويضرب ما يناسبه
الأدوية الغليظة أما الحارة فالمسك والعود والعنبر
والبهمن والأكبريسم والزعفران والفلفل وأما الباردة
فالكافور والبند والسندل الوردة والطباشير والكبريت
والنفاح وأما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب
والقندر وريح الأياقوت ومن المركبات المنفعة المفحات
الياقوتية الحارة والباردة والمختلطة **الحققان** اختلاج
بعض القلب يدفع به الوضوي فإن فرط أو خجل الغشوي أو فرط
أو خجل الموت وسببه أما سوء مزاج سافج أو ماضى لاديه
قوله كالاختلاج الأربعة أو بلا قوام كالريح والأخضر

الدخانية أو دم ينصب المية دفعة فيظهره النبض اختلافا
عجيب دفعة مع هيب ويكون النفس كالعادم الهواء ثم
يئبده عنى ثم موت وأما سدف تنوع وصول الهواء بكاله
والنتية مما اخترق من جوف الروح فيظهره الخلل في النبض
للصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الامتدة
وأما قوة الجنب وضعف القلب فتنادى لا ينفك عنه عادة
من شجرة الخلد ومخونه والانفعالات النفسية ويقرب
بينهما بقوة النبض وسعته وأما الورود شي غريب كما عند
تناول السموم وأوجاع السوء وأما عن دور وحيات
في البطن فيتصل منها الجرح رديه ومن حتره الحققان أو
العشى عن أدنى سبب وليس عن قوة الحبس فهو الأكثر بؤس
نجاه **العلاج** ما كان لسوء مزاج عدل أو سفه غيب مادمه
فان كان دما فبالفضل والجماع للدموى الغ وأما الاختلاط
الأخضر فالأدوية المسهلة والمبدية وتعددها هامل ويجب
أن يضاف إلى الأدوية المسهلة والمبدية أدوية قلبية لنقل

الدواء اليه وإن كان مناسباً لسوء المزاج كما يخطط الزعفران
بالأدوية المبردة ثم يعده لمزاج القلب أما الحارة فبالأكبريسم
الباردة العطرة لشراب الجنب والنفاح والنيلوفر والورمان
باللسان الثور وما النيلوفر وما الوردة أو صليت من البقلة
وبالمفحات الباردة الياقوتية وغيرها ورتا الخبيخ الكافور
إن كان سوء المزاج مغطاً أو أفلا تجسر على الأدوية الباردة
فأما إن بردت جرم القلب فأن تطلق الروح فان لم يكن منها يند
فخلوطة بادوية حارة ولهذا أمر الزعفران في أقراص الكافور
والطبيعة إذا ن خالقا تسجل الباردة لجم القلب الجار
لانعاش الروح ويشد الطيوب الباردة كالورد والخلاف
والنيلوفر والخيروا والريح مياهاها والكافور والصندل
والنفاح والكبرى والسفرجل **الأغذية** الرطانية
والحصية والنفاجية والرياسية والزيتونية والخاصية
الأدوية الموضعية يطلى الصدر لجباب بزر قطونا
بأورد **ضماد** سويق بما الهندك **آخر** بزر قطونا وسويق

ودقيق شعير وخطي يأورد ويرش الميت ويكثر الحشرات
ويجلس يقرب المياه الجارية ويخرج ويلذذ ويودع ويكثر
عنده المروج وأما الباردة **الأشربة** شراب تفاح
ممسك وبزر رمان بما كان الثور وما الغنم والمفحات
أكثره اليافوتية وغيرها والشراب الكبير بالغ وحواش
الشفاح والسفرجل والأنثج المفوه وما لسان الثور
وبزر بادرنجبويه وبزر رمان وسكر وزعفران بالمسحوق
لجارة كالرياحين والمنجس والمنثور والقرنفل والينج
والليمون والمناج وأوراقها وزهرها والعود والميسك والعبير
الأغذية الفرائج والدجاج مطبوخة مبردة بالمدامني
والقرنفل والبسباسة والفلفل والزعفران مطبوخة
بالسكر والمستوى بالعسل والأرز والزعفران **الأدوية**
الموضعية يدمن المصدة يدمن اللبان أو دهن سنبل أو
دهن بنقوان كان هذه الأدوية قليل مسك هو أول
وأما اليابس والرطب يعالج ما يصاد من الأدوية والأغذية

والمشروبات الحارة والباردة فطويل مع انضمامها في تعديل
سوء المزاج وما كان من أعور وخائبة عولج ما ذكرناه
في ضبط النفس وما كان من لينج أو شرب مع فلاحه
علاج ذلك وكذلك الكاين عن الميثاركان وعن الدود
مع تقوية القلب بالأدوية الفليبية وما كان من قوة
الحسن عن المغلظات وما كان من ضعف القلب
فالتقوية بالأدوية الفليبية والمفحات ويجعل أن تكون
الطبيعة في أمراض القلب لينة لا ينادى بخال النفل
الغشي جأن يعطل معها الحسن والحركة ليضعف
القلب وقد فرقتا بينه وبين اليكته ويسببه
أما يوزر على القلب كما عند لنوب والسوء واستعمال
البنوم أو وصوله من خائبة خارجة أو بدنية وأما
سوء المزاج سافج أو ما يفتح الروح اليه فحامية أو
معدله وأما رقة المزاج أو قلتها فالحل فطرط كما عند الحنج
والإسفنغ فلا يتكفن إلا بتساج من المبداء وقد يكون

بشركة المعدة أو عضو آخر **العلاج** يعالج سوء المزاج
اليسافج والمناج بالإسفنغ والأدوية الفليبية المعالجة
العضو والمشارك وسفع الأشربة ويدوى السموم ويقوى أول
النوب وجميع المروج العطرية تقوية القلب ورش الماء
البارد على الوجه يفوق الغشي عليه وأما في الحنج والشراب
أفضل الأغذية لأصحاب الغشي الآن كون عن حرارة مفرطة
أمراض الشدي أو لم الشدي تكون أما دوية أو بلحية
أو صفراوية ولما تكون سوداوية وفي الأكثر تكون مخططة
وقد يتعقد الشدي عند البلوغ وعلامات المواد
معالجات الأورام معروفة والذات تخص الشدي في الإنداء
دقيق الباق لا يسكنين أو دهن الورد يخل ويطول من صدر
يلون وينسج وعنده في الشربة يخطب الضاد والنطول حله
واكتليل الملك وبابونج ثم يشعل من صرفة **أبقا** الشدي
علاصمه طين خاوي وعصا استيلج وبزر رمان وعصارة
مفرده ومجموعه يستعمل بخرقه كان **قلاء** اللبن تكون أما

لقله الدم أو قلته الأغذية أو ترف وأما لرداة الدم الغليظة
خلط أو فساد مزاج وأما لكثرة الدم جأن فلا تقوى الطبيعة
على دفعه لينا وتعرف غليظة الصفراوية اللبن وجدة
وصفرتها والبخار غليظة اللبن وياضه والسودا يكون
وغلظه هذا مع العلامات المتقدمة المواد وإذا خرج
اللبن كالحبوب والمزاج **العلاج** تعديل المزاج
والأغذية وأصلا حيا وإسفنغ لخلط المتسدد وجلس
الإسفنغ غات وتقليل الكثرة المفطرة ولزكن العمد
على الأغذية أكثر منها على الأدوية وترفع الصفراوية وتودع
ولزكن البلغية الحركية والنعب وما في الشجر العليل
للغليظة والسوداوية بالسكر وشرب المليون للصفراوية
والبردة لها أول وأكل الصان والمزاج والاحتيا
المنخدة من الخطه والميل لقرى وشرب اللبن بالسكر
العليل وللرطبة خاصية وكما يعرف المني بعز اللبن وكل ما يعرف
يحقق المني بحقه والأغذية المسببة نافعة **أمراض**

الحودة علامات أنجبها علامات الحارة عطش لا يسكن
بالهواء البارد ودخايب الحشا وسوسة الذرير وحرق الحية
اللطيفة وبها وسوسة الهضام العليظة الآن يقرط سوا المزاج
فلا يضر ولا العليظة ويكون الهضم أقوى من السهولة علامات
البسوفة كثرة جشاش وهضم الهضام العذبة الطيبة وعدم
الهضم العليظة وزعاجية فتحة وراحة وقلع عطش وشهون
أقوى من الهضم علامات اليوسفة قلة البرق وافرط العطش
وتخصض الماء وبقر وهما عن الأعذبة اليابسة واشتهها بها
المرق والأذهان وقيل البدن واضد ذلك علامات الرطوبة
وأما الأمزجة المركبة فعلاها العلامات المركبة والمزاج
الحار ينفعه البارد وعلم هذا الفيناير وعلامات المواد
طعمه القوي وخرج ما يخرج بالقي مع علامات الأمزجة
وجمع الحودة بسبب ما ينو مزاج ما في الشدة فقلوى
او سوداوى وعزم كولي واكثره الحاج الاذخ وأما
تفرق ايضا عن سحر مفرذ او خليط بلذخ وأماها معا كما

والمصطكى والينبل والفضل والرنجيبيل **الأضدة** سنبل ومصطكى
وقرقرن وجوز الطيب برتل الاسر وماء القرقرن **الأدهان** دهن
الياسمين والقطيب المصطكى والينبل ودهن ورد اوزت بمصطكى
وسنبل وعود وقرقرن والرنجيب كذلك بالخالصة المسخنة والخريف
رباق علاج الباردة واما الياسمين والرنجيب بماء الشعير
بالسكر وبشراب التفاح وماء الشعير المبزر غايه ودهن النعنع
بلعاب زعفران بالغ **الأعديبة** الاسمرق والشراب الالدهه والرطبه
الأضدة جرداء الفرج اولعاب حب اليمفجول وبزر كمان
وبزر قنونا بماء الورد **الأدهان** دهن النعنع والورد واما
الرطب فماء الورد وبشراب الاسر وسكر وكرين **يايسة**
وسماق وزرور ورجلنار ويسعمل بماء الورد واما
الامريجة المكيبة فزيك الجلاج واما الورد في الاستفراع
مع تعذر المزاج والاضطاج ثم التحليل شرط ان يخطط معه
بعض القواض ليلا يتخلل قوة المعدة واذا افترط وضع المعدة
الى لا ورمهاوا اكثر ورم المعدة عن دم ولا يتخلل من حتى فيلغى

ان قصدوا لا تسكن سورة الجنة بما ذكره في معالمها
ويصعد الوهم او لا يجرد الفرج وما عيب الثعلب وما حجب
العالم او ما ورد وسوي او ما خيرا وصندل وسوي وجميع
الاخضر المذكورة الباردة ثم يسقى ماء الهند بلب الخبز
وشرايا بنسج وهر لوز طوي ثم يصعد به من ينسج وزرور
ودقوشعير وخطي ما ورد وما هندا ثم تكثر الحملان فيضرب
يدقوشعير وخطي وحبه وبرزكان مع بابونج وزرور
وسنبل الطيب وسعدود قوشعير وحب انقل الغذاء
فأورام المعدة وجدا **الغثمة** وفساد الغذاء اذا اجتمع
بفساد الغذاء بالحموضة او الجشا الاخاني والقل فقط
فليبادر الى القى فان تحسروا كان النقل قد مال الى اسفل
فلنائل الطبيعة بشرب الماء القوي الحارة بقليل مصطلي
وحمل فتيه مسهل او محقق بحقه لينه فاذا نقيت المعدة
استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالنضاح والحصرم
بقر الحودا وميبه مطيبه او ساذجه بحسب الحاجة الى ما يترك

الغذاء بزيادة الهذرة والارعة ثم يدخل الحمام وينام ويلطف
النفس بريح اياما **نقصان** الشهوة بطلانها يكون
لصكر سوء مزاج مفرط يمتد القوة الشهوانية والحرارة مستوقفة
للماء دون الغذاء او لصغر غالبية ولا خلط ردية توجب
الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب
وكذلك ما يكون غثيب التخم وقد يكون لقله الدم والضعف
كما يكون في الناهيز ومن افطبه الايسهارة قد يكون لقلة
انصباب السوداء فاذا استعمل حاصلا هاجت الشهوة وقد يكون
لاشغال الطبيعة بما هو اهم من الغذاء كرفع المعز وقد تكون
الشهوة ساوطة فاذا استعمل شيئا من الغذاء انصفت وذلك
اما لنتية القوة او لتعديل مزاج المعدة ومن الناهيز من ينقص
شهوته بالماء البارد لئلا يله وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا
حضر الغذاء انقصت عنه وسببه ضعف الجاذبية وقد يكون
لديان نقصان في المعدة وقد يكون قلة الشهوة لقلة التحليل
كما يعرض لكثير من اليبس وقد يكون لانقطاع الشرب بعد

اعتياده لفقدا لنعاش القوة بحطه وقد يكون لما يلزم
الغذاء من سقته كما عند كثرة الذباب وجميع العموم
والهموم تسقط الشهوة **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرناه
في وجع المعدة ومقابلته الاشياء الاخيرة والادوية المقوية
لشهوة مثل البيرة الساخنة والمطبخ والليمو السفرجل
والينجيز السفرجل وحب العنصل والكبر الحار والنعناع
بالخل والزبيب والصنعا الشاي والبصل والنوم والكثير
والنضاح والسفرجل المساق والمخللات كلها وان شئت البيض
الملح والسمن والملح والبنق والرغور والنعنعان عذرو
الشهوة يسقطها بحارته المضادة لحموضة السوداء **فساد**
الشهوة يكون ذلك لخطا في محال الطبيعة المعتمدة
لشوق الطبيعة الى شفايم بحد فيكون كالحا للمعاد
كالطين والجص والخم والتدق وشور البيض وغير ذلك
العلاج يتفيا بماء الخل والملح عن اكل السمن والملح
والاعذبة الفرائج واللحم الحولي من الضان بزرزاج

او يبدله بالدار صيني والجزر المفتحة ويشرب كثير الشمار
كقوى كرماني واليسون من كل واحد ثلث درهم زبيب من ربح
الحمد عشرة دراهم هليلج اسود وكالي وبلبل والملح من كل واحد
نصف درهم يتبع في كل خمسة ما يلبس ويصفى على سكر فان
لم يتوارث في المزاج فيقار درهم هليلج اسود وكالي وبلبل والملح
ويطبخ في قدر من كل واحد نصف درهم ربح وربع من كل واحد
من كل واحد ربح درهم من ماء الشار ينجب كبارا ويستعمل
ايلا ويكثر مضغ المصطكي والاييسور والكلن الكون والنخاه
ويبلغ رقية **الشهوة** الصلبة سببا لخطا في دفع
فم المعدة سودا او بلغم او نواز الحارة او ديان كبارا وحارة
مفطرة كما يكون غثيب الحمايات المتطاوله او شدة خلاصة
استنفاج او تحليل **العلاج** يطعم الاشياء الدهنة والدمية
والخمر او صر كل شيء من ماء وحامض ويستعمل الشرب المخلو
العقيق صر على الزيت او الكا **العطش** سببه اثار طهارة
القلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او من طهارة المعدة فيسكن

بالأكثر البارد أكثر من الهواء أو خط أو غذاء يطفئ لها الملوحة
 فتشرب لطيفة الغلبة أو بالزوجة أو الخلطة فيشربها
 لا تشرب في شربها واليسك الحار قد جمع الكل **العلاج**
 أما القلب فيلزم علاج الباردة الذي كلفه القفا والقفا والمضد
 وماء الورد والحلاب والليلو في سرد القلب لا شربة ولا شربة
 المذكورة بعلاجها وأما المعدى الحار فليشرب البقلة
 والبطيخ بشراب السكندر وكذلك بذرا القفا والحبار والقرف
 وبها هها وماء البطيخ باليسك غايه والقو على الحماضه
 وإذا شرب الحار في الباردة السيف فليشرب من زرا البقلة بالخل
 أو شراب السكندر وما كان عن خلط غليظ أو لزج فماء العسل
 أو ما جاز وسكر أو جلابير وسوس وانيسوان كان ملحا
 فما الشربة في ذلك بعد تنقية المعدة وإخراج ما فيها من
 أسهال وإن كان عن غلبه هذه الصفة دبر في هضمه وإخراجه
نقصان الهضم وبطلان له لسوء مزاج يضعف حتى الحار ورمما
 شق بعضهم على بارد يشربه على الزرق طاعة لا تملأ العطش

الأطباء

التي أرجه خطأ الأطباء يتبعهم الماء البارد لكن البارد
 الرطب بذلك أو في جميع أصناف ضعفاء الشهوة وضعف جرمها
 أو في أسباب بذلك وقد يكون لطيفا الطعام كما يكون
 عند استعمال اللبن والخمر والخمر الجار أو سرعة نزوله كما
 يكون عن المعدة المزاج **العلاج** تعديل المزاج وفي
 الأكثر يكون عن برودة رطوبه والأدوية النافعة لذلك
 الجلبير وجوارس الأترج والينفج على القفا والمية المطيعة
 أفرادا ومجموعة مع المصطكى والسنبلي والفرفر ومن الأترج
 قرص العود وقرص الورد وقرص اللبؤ وقرص البارس الكبير
 ومن السنفوفات لقوية الهضم كزهر الباسه وزرورد من
 كل واحد درهم سنبلي ونصطكي وكثيرا فيسوز من كل واحد نصف
 درهم طباشير ذلك يسحق كل واحد بردهم غده مشقال
 مسك خرنوبه يذوق عموما ليشتغل بجليش ينطوى في الخلاء
 من لحم الفداج والدجاج والجدي مطبوخة مبردة الأباريزير
 الحارة والكثيره الباسه وتعليق حبر البشب على المعدة

يقوى الهضم وينفع من أوجاعها **فساد** الهضم سببه أما
 من الخلاء بأن يكون أكثر مما ينبغي فيحل تصرف القوة المضافة
 فيه أو أقل مما ينبغي فيحترق أو سريع القياد لجهوم كاليسك ولسعة
 استحالته كاللبن والقياد تنبيه أو لا يستعمله في وقته أو
 لا يشرب ويحركه عنيفة عليه أو شرب ماء كثير وقد يكون لسبب
 في المعدة بأن تكون حارة أو باردة فيحترق الخلاء أو البرد أو
 فروع تنفع جودة الاستعمال على الخلاء أو بأن ينصب إليها
 من الجلابير أو الكبد خلط سوداوي يفسد الخلاء كما يكون
 لأصحاب المزاج **الفواق** حركة في المعدة للزج ما يؤذيها
 أما برده كما يعرف من اليأس في البرد الشديد أو حرقه كما
 في الجليات الحرقه أو شاول ما يطفئ شيبه كالكون أو خلطه
 كالحار عن غير مزاج أو بلده كالحار عن الصفه النجاس
 أو شاول الحماض وقد يكون ليس مشنج وإنما يكون ذلك
 عقيب الجليات الحرقه أو الاستفراغات الحرقه وبعدها المعنى
 أما المزاج فيظهر علاماته وأما المادي فما يخرج من القي

غيره

ويظهر علامات المواد **العلاج** المادي تشفع مادته التي
 أولا ثم الإسهال أما البغض فبما ج يقل بعصارة الانسب
 أو بطيخ الفوتج وطح هندي وأما الصفرة في القيومات
 المسهلة وطبيخ الفاكهة وليتبع فيها ما يقوى المعدة كالورد
 والكزبرة المناسبة ثم تستعمل تعديل المزاج وتلطفي الأدويه
 مخدرات ومفوتات في المعدة كالفلونيا الباسخ البارد في صريره
 الصفرة زعفران در نصطكي سنبلي وكل واحد راحة مشاقيل
 أسارون صبر وشقال فيون برح مشقال ذلك ان يذوقه وتنقصه
 بحسب محسب ما توجب الحال ويطبخ من السند وقشور القشور
 ونعنع ونوتج وقشور الخشخاش فان كانت المارة غليظة صغى
 على سكين عسل فان تأثيرة في ذلك عجيب وأما الصفرة
 والجارات فلا تشي كما في السعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
 وزر الورد المذرور عليه قليل طباشير وشراب الورد والنفاح
 القوي بماء الورد أو حليب من بقله بشراب النفاح ورمما الخج
 لا قليل كافر وحليب من بقله بماء الورد وشراب نفاح

شمال

لهذا

وشبه من الايون ملحة مخزونة غفران نفع ظاهر وأما
 اليسى البسدي من نافع ماء الشعير البسدي من الورد والورد
 اليلو في قليل فيوز لكثير فيه الحشايش والمستحضر منه
 لا رجاء له ولا يخلص كطالة الحياة بما ذكرناه **الأغذية**
 أما الباقى في النواهي من الحماض والفرايج والعصاير كل
 ذلك مبرز بالكثر من اليابسة والمصلح والفلفل
 والدارصين والزعفران وأما الصفراوى والفندراج
 أو اللحم الصاين كان المضمون قويا بالقرع أو الإخصاص
 مخترا الحشايش مطببا بالكثر من اليابسة والرطوبة
 أو بالشعير المفشور والكثر من راء اليسى بالفرايج
 بما الشعير والخطا والحشايش في الفرج أو بالهشاش
 الكل لا بد من الكثرة **الأدوية** الموضعية أما الباردة
 فالباقي من السوسن أو الفستق أو الورد بالسنبل والمصلح
 والقرنفل **صماد** من سنبل ومصلح وزعفران وينفع
 وسويق بما القرنفل وأما الصفراوى فجمادة القرع

أو من البسدي أو من الفرج مخلوطين بما الورد وهو الورد
 وصندل وورد من راء زيد فيوه كالفرد **مهم** جيد شع
 أيضا غشور وما الكثرة في الرطوبة بجماده الفرج وهو ينفع
 وما وورد وشعير كالفرد يستعمل فائرا وأما اليسى فهو المنج
 ولعاب من قطونا أو من الورد من رقطونا وما وورد وينفع أن
 يكسر الطيب العطر وكافله في نفوذية المون والحركات العجبة
 فائده عيب في تبييض الفواض الماوى كذلك العطار والقرع ودرهما
 حبل لتغير الصياح القوي والارتعاد عن صلب الماء البارد
 غفلة خصوصا إذا شغل الوجه وكذلك مفاجأة العصب
 أو الفرج والاكثار من البسدي من الفواض في الوقت
القيء والتسوء والغشيان
 سببها خلط صفراوى أو سوداوى أو مخنن كما يعرف صلب
 الماوى أو رطوبة مريخيه أو مؤمن من راء يتخرج وأكثره الجار
 أو تحيل فذره كتحليل غشال غيره أو ملازمة الشياء مستندة
 للطعام كذا باب أو تواتر التخم أو فساد الهضم **العلاج**

الادوية المانعة من القيء هي المصاصة العطرة وجميع الادوية
 المشوية نفع من الغيان وتقبل لتغير التسوء والقيء والسفوف
 المركب من ساق وكبريت اسية وورد وطينايش الفرج تسكين
 القيء النصين نواحي نافع فان التقيح مع القيء اعتدال من
 الطبيعة فما تقيح ترمذى ثابته وقد تستعمل القواض في كثير
 الطبيعة الحزن اللينة وقد يعالج القيء بتقوية الخلط
 القايدي لتقوية الجود فينقطع القيء **أمراض الكبد**
 علامات أمراضها علامات الحرارة عطش شديد وشهيق قليل
 والنهات وأصباح البول والنضرة بالمخضات علامات
 البرودة يباس الشعير والليان وقلة العطش وبياد اللون
 وجوع مفرط علامات الكبد يباس الشعر والعطش وقلة
 البول وصلاية النبض وخفافة البدن علامات الرطوبة
 تبيح الوجه ورطوبة اللسان وترهل اللحم الشرايين وقلة
 العطش وعلامات الامرجة المركبة تتركب علامات
ضعف الكبد أكثره عن مؤمن من راء ساج أو مادي وفجرت

الضعف يحدث الصرنة في افعالها من غير علامته ورم أو
 دسيلة ولون المكبود في الأكثر ميل إلى صفرة وبياض
 وقن مكدر عند إفراط البرد وليزمنة في الأكثر وجميع القيء وقت
 نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة
 البرزولينه وبياضه فان كان في البول صعب ونفخ فالضعف
 في الجاذبة فقط وأن كان في الهاضمة كثرت الماينة في الدم
 وكان ما يصل إلى الأعضاء غير نفع وبيض لون البول
 والبول على الهاضمة أدل البراز على الجاذبة وإن كان
 في الماينة أديم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غذا ونقص
 الهضم قد تعجيل الماينة وإن كان في الدافعة قل تميز
 السواد أو الصفرة أو الماينة عن الدم وقد صبح البراز والبول
 وقلة الحاجة إلى القيام ونقصت شهوة الطعام وينسدل
 على مؤمن المزاج المضعف علامات الامرجة **العلاج**
 تعديل المزاج بما يينه عطرية تقوى القوي وقبض يقوى حرما
 وتبيح بزيل السواد والاضاح وتليين ومنع تعدي الادوية

الحارة والباردة وفي الزعفران والزبيب عجمه والراصيني
ونفثاخ الاذخر والشراب الرمان والراوند وحبت
الرقان والامبرياريس وما الهند بانفسه بسكر او
عسل ومن المتكاثبات شراب الدبناري والاصول
وقرص الامبرياريس والوزر والطعام المتخل من الزبيب وحبت
رمان غايه **سدد** الكبد خلوة عن الحركة يعقيب
الاعذية وخصوصا الغليظة كالقحطه والقطاف والمريه
وخصوصا ان كانت مع غلظها الزججه كالبهطه وخصوصا
ان كانت مع ذلك حوة شديده الانجذاب الى الكبد كالخبيص
واما الشراب الجوفانه وان فتح سدد الرية فهو اسدد الكبد
بسرعة فعوده لانه شراب وشدة جذب الكبد لانه حار وجاري
الكبد ضيقه فيصل اليها على حاجته فيسد واما الرية
فحار بامتدحه ووصول الشراب اليها بعد تصفيتها اما من
جهة الكبد على مجاز الضيقه وبعد هضمه واما من
سالم الخارجين المرى وقصبة الرية في ضيقه جدا وقد

تدرك السدد عن الماكولات الفاسدة كالطين والجص والخم
وعن القواحه السدده المقبض الزعرور وقد تحترق عن الاطعمة
اما اكثرها او غلظها اولها وجنها واكثر السدد في الجانب
المعقر لان ما يصل الى المحرك يكون قد تصفى ولان عذوقه
اوسع ويلزم السدد كثرة البراز وليسه وان يكون كلبوريا ونقل
في الجانب الايمن وهذا مخالف السدد والموم بان الثقل يكون
اكثر وغير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معه جسي ولا
ويج في الاكثر ولا يظهر الحسن تتولا تغير النخه كثير
تغير واذا كانت السدد في المعقر كان معظم الثقل في
الماساريقا وان كان في الجذب كان معظمه في الكبد
العلاج ان كانت السدد في المعقر استعملت الادوية
المفتحة المنهولة كالراوند ماء الهند او ماء الرمان ينج او
الكرنس والاصول مجموع بشراب اليكجبر السافج
او البزوري بحسب ما ترى من المزاج وغلظ ذلك قليل
من لي الجيار شهور وده لوز ومن الادوية الجيدة

شراب الدبناري واليكجبر المراوند وان كانت السدد في
الجذب فالمفتحة المذرة كشراب الاصول واليكجبر السافج او
البزوري ماء الرمان ينج وقليل من اراك البسر وان كانت
الحارة قوية والعطش مفرط فخلب من قشور الجيار وصيدا
باليكجبرين وقرص الامبرياريس جيد **الاعذبة** مزورة
زيراج او هند ينجن به لوز حلو مختصر قليل خل ومزوره
حب رمان او ملوخية بخل وربما احتيج الى الفرج عند
المضعف ومما يمكن ترك الخبز واللحم فهو اول الكاع
لصاحب السدد رية وان افترق مع السدد ايهما لمفرط
فشراب المعفر للقبضه وتفتحه جيد او ماء هند يقع فيه
حب رمان والامبرياريس ووزر ورايالك ان تحبب الطبيعة
بالقواض فيزيد السدد ويترك ايهما **سدد** الماساريقا
يعالج بعلاج سدد الكبد **النخه** والرج في الكبد يد عليه
عدم الثقل والوجع المتدني يحدث لضعف الهضم وغلظ
المادة **العلاج** يستعمل المسخات الموقية المفتحة

اشدريه واضمك وسفوفات **ضداد** سبل ووزر
وجاورس ينجن بآ القرقل مع قليل من عود والجسمام
والشراب لصن مقل **وجع** الكبد سببه اما سوء
مزاج مختلف في ناجية الغشاء او سدد او وجع سدد او
ورم **ورم** الكبد الفرق بينه وبين ورم العضلات
ان ورم الكبد لا يلى والفرق بين ورم المعقر وورم الجذب
ان ورم الجذب قد يظهر الحسن المتقر يشترك المعردة
ويراحها ويوجب القواض ويغير وين مواد الاورام علامات
الامريجة **العلاج** اما الورم الجار فيزيد فيه الفصل
من الباسيلو الامبرياريس فعال المرادعات من غير ما يقع في الزبد
فتفتح المادة ويحبب المادة صفراوية فالحساسة على التبريد اكثر
وتفتح المرادعات باقية لطيف وتفتح السدد المرادعات
الصفرة ثم بعد ذلك تخط بالمفتحات فاذا احاروا الانشاء
ما التليل ولا يخلو ولا يخلو من قابض لا يخل القوة او تنجر
المادة بتجليل لطيفها وتخط هذا القواض في الاضمة ايضا

وإياك أن يشعل الورد وحده في أوند والورد متغير
 فيعده الورد واطراف الإبهام محل القوة ويضعف واعتقال
 الطبيعة بولم بالملاحة عليك بالموسم **الأدوية**
 أما في الابتداء فإما الهند باليخيل الساج أو البزور
 أن كان الورد حلياً وقرصاً من الكبر أو قرص الورد
 أو شراباً ليداري ويخيل بجليب زرقا وهدا وبقله
 وخيار سحبه على كخيل أو قوق من أسرار وحب رمان
 وتمر هندي وأجاص وتمر يلو فز وتمر هندي يستحب بانه
 قشاً وجلي سكر أو شراب يلو فز وتمر الحبيب الشرب مثل
 الكافور شراباً وصفاً أو ذلك عند شدة الاشتعال وأما في
 النزول إلى الانقضاء يخطط بما ههنا وماه الزايج أو ما الكرم
 كذا في المنتهى زيد فيها وأما في الاضطراب فما الزايج قد تقع
 فيه زردية وأما في قرصه من الكبر على شراب كخيل
الأغذية ماء الشعير سكر ودونه سكر ثم الهندي
 المطبق بين الورد حلياً أو مرقه حب الزايج **الأدوية**

الموضعية **صناد** صندل وزرود وماه وزرود وسويو قليل
 خل ثم يذاب في شراب أو عطران ثم يترك الصندل ويقتصر على الماء
 ثم يقتصر على أفسنديون وزعفران وغودنجن كما الفزقل وإذا
 أردت الإبهام فلا تلي كالحيار شرباً بالمياه المذكورة ودهن الورد
 أو مطبوخ من سفيانج وزعفرانج وتمر هندي وغار يقور وزرقا
 وهندي وأفسنديون مضغى على ترنجبير أو شير خشك وراوند
 ولا يقرب الإهليلج ولا السقمونيا وإذا أردت الأذرا فاستعمل
 في بعض المياه المذكورة زرقا وخيار وطبخ وأما
 الورد والباز فاعمل الملطقات والمضغيات والحللات
 ولا بد من ناضج يحفظ القوة وفي الابتداء يقوى القول بعض
 وفي الاضطراب يقوى المحللات ويدخل في اشربته واضمده
 السنبيل والقوة والاك والأسارون والزعفران والمسهل
 مثل حب الياج أو مطبوخ من قسطر وسفيانج من كل واحد
 ستة دراهم أفسنديون وعرق سوسر وحطمي وجعد
 تنان من كل راجعة دراهم زرقا وهندي أو أسرار وغار يقور

ويزكر من كل واحد رمان يطبخ ويصفى على خيار شبر
 ثلث عشر درهماً وعشرون درهماً وودن ودهن لوز
 من كل واحد نصف درهم **سوء** القنية هو نقص كمية
 الاستسقاء سببه ضعف الكبد وسوء إجهاد فيضعف
 اللون فيبيض ويصفر الوجه والأطراف والأجفان
 خاصة وزمان في البطن كله حتى صار كالبحر ويزمنة
 كثرة النخج والقرقرة في البطن وعمل رتيب
 في الطبع وعرض في الشدة والدرور ثور لغيره الخلات
 المتصعبة **وعلاجها** الخفيف من علاج الاستسقاء
الاستسقاء مرض ذو مادية باردة غريبة تحلل الأعضاء
 فتربوها أما الظاهر كلها أو مواضع تدبير الغذاء
 والاختلاط وأنواعه ثلثه أرواحاً الزفة ثم المحترق
 ثم الطبل ويحدث الزفة عن كثرة المايه واحتباسها في
 الأكثر من الشرب والصفاء يحسن خضضها عند الحركه
 والاشتغال من جناب إلى جناب ويكون لجلدة البطن صفالة

الجلب البلور والممدود وتصير المايه لاهتال لاحتباسها
 عن مخرجها الطبيعي فتخرج للغيره أما على سبيل الرشح
 أو التبخير التي يوجبها الاحتقان والنفز وتصل يقع في
 المجرى أو لاها لا منعت المخرج الطبيعي عادت إلى حيث
 كانت تخرج في حال كون الشيطان خبيثاً وهو من الميسرة
 فتجدها مسكة فينبعث إلى البطن ويندب كثرة المايه
 أما ضعف الميزه فحاط الدم فلا يقبلها البدن فتخرج
 ويوجب ما قلناه أو كثرة شرب أو ذوبان شقوقه ورم
 المجرى المعناد أو السداد ويحدث الاستسقاء الحصى عن
 ضعفها حمة العروق والأعضاء وقد أسبقه ضعف هضم
 الكبد والحدة تنكسر الرطوبات في الدم فلا يمتص ما يتولد منه
 من اللحم والأعضاء فتربو ويكثر لها وإذا ضعف هضمها حمة
 الأعضاء وهما حمة الكبد وما سكتها وقوى جناب الأعضاء
 وجب الاستسقاء الحصى وأكثره مع برد الكبد وما كان
 لقوة برد خارجي أو برد العروق أو من عرض لها

او سند كما يكون عند كل الطين يحدث الاستسقاء
الطبي لنسار المضمرات الضعفة والقوة والغلظ السادة
وعضياها عن القوة المتوسطة ويختل النظار باحدا وقد
يكون لقوة حرارة تخر الاغذية والرطوبة قبل استيفاء
صفتها ولا يكون استسقاء من غير ضعف الكبد خاصة
او لشاركة المعدة او الطحال او الميار وقاوال صلي
العلاج يجب عليهم صابرة العطش والجوع فان
انكثرت الخيرة والافقيل من خشك انضيج وحمز الاغذية
العليظة كالحريصة والروبر والبهطة والزرحة حتى الاكارع
ويجب الامتناع بالية وقلة استعمال الماء حتى لا يمتد صا
لهم وانما يعمل بعد هضمها الغذاء فليلا عند طر العطش
ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتمتع بالجو المشرق
بل في تنور سحر حاراسه ليسلنيشوا الهواء البارد والمليكن
بقرب البحر المالح والفتح في رملهم والاندان فيهم والمجربة ثلثه
الحجارة والطبقي اصلاح الكبد وادار ريتوهم وتعليل في

الطبع فيهم واخبايئة خيرة من اراطه **الاشربة** ماء
الهنديا باليسكيين وقمر صا مارب كبريا كان فاك حداره
والاخلاط ماء المارايح او ماء الكرم وشرب الدنيارتي
او الاصول باليسكيين البزوري وقرص الامبراس او الورد او
عصاره الخافق او التزراق الفاروق يستعمل منه كل يوم خمسة
فيبر في اجد وعشرين يوما ويزن القحاح الاعلية المرامية
للشيخ والقيصوم وخصوصا اذا استعمل عوض الخداء
والماء نفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا
الى ذلك فبروا وكذلك ابوالابر والمعا الاعلية وقد عرض
سامة استسقاء مع حرارة فاكثرت من المبران ما يستجى من ذكره
فبران وافرص المازن شكري لهند **مسحوق** راونك شراب
سكيير من نصف درهم لادرم **سهل** الصفر اهلج اصفر
وراوند وانسنين من كل واحد نصف درهم **اخر** البهيم غاريون
وغر بذر كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم **اخر**
السودا انثيون غاريون واهليج اسود واسطوخودوس من كل

واحد شقال ويجب ان تخلط هذه الادوية كلها مقل
ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم ويترك بدهن اللوز
واذا استجبت الى اخراج الخلاط كثيرة فاختبرها في مرات
ليلا تضعف قوى معدتهم وكبادهم **منه** انهم قوة ويزكر من
وانيسون ورايخ ويزر هند وفتا وطين وقرص المازن وور
غايه يستعمل هذه وبعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه
والاشربة المذكورة **الاغذية** كل جيل الجوهر لطيف
قليل الفضول كالفرج والدرراج والنواضير الجمام
زير باجوس كاجا او بالزبيب والرمان الجامض والنعنع
او مطبخا من رايحان الجارة كالدراصبى والمصطكى
والفلفل والزنجبيل والزعفران الكبري اليا بيه **الادوية**
الموضعية **فما** د بعلاغة واخشا البقر وبوزق وخل
ورماز يد فيه كبريت يستعمله صاحب الخصى على جميع
بدنه والزنف على طنبه والطبي على اطرافه وضعف
منه ملح وخل وسيل يكل بطن صاحب الطبي بالحقالة

والجاورس والمخسنة ويتفع جميعهم الاعتسا اياها
والحمام المعروق والالحمام الرب العذب الماء نضار لهم
امراض الامعاء الاثني
يكون اما من المشاكلات واما من الاعضاء والكائن من
المشاكلات اما لادوية يفسدها خلقت قواها او لكثرة
اغذية او اخلاط من لزوك الاجسام والاعذاء شيج الطعم
او اكل غير شهوة فواجب نغرة الطبيعة والاعذية نقلية
تواذ ريلحا تنبع اشتغال المعدة فيسوء المضغ ويضع الغذاء
ويعرف ذلك كله بنقصهم اسبابه والامتناع بوجع عقيب
خف والسبحي تكثر معة الفزارة والكائن من الاعضاء
اما من عضوم غير او غير عين الكائن من عضوم غير اما من
الدماغ ان شذبه منه مادة فيفسد الغذاء وتخرج فيكون
محفوظ النوايب وعين النور مع علامات النوازل
واستل المعدة تختلف الجلال باختلاف وجوع التدبير
وزدائه ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة او طولانها

كان مع ثقل تقدم الايشمال ونخرج قليل المضطوع عاده
اول نشوثر فعلها فيفسد الغذاء ويدفعه فاسدا او يضعف المسكة
فلا تقوى على اقلال الغذاء ندفع قبل المضطوع ونخرج فيه مضغ
ما مع مضغ من الشغل او يضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا
مستوائا لا دفعه او لكثرة رطوبات فيها من لقه فيخرج الغذاء
يفرجه في المعدة ويدل عليها وجع يزول بزوال الغذاء ويثور
في القوم فيخرج وقشور يخرجان بالقي واكثر ما تضعف المعدة
من سوء المزاج البارد الرطب واما من الكبد والمسا ريا
ويفرق بينهما ما يميز المعديان فيما يكون للمعدة قد استوفت
فعلها وتنت كيموسية الغذاء ولا حزن في المعدة والطبيب
المجرب لا يشبهه عليه لون المعدي بالكبد والمعدى
يكون كثير غير متصل واكثر المعدي نارا واكثر الكبدى ليلا
والفرق بين الكبدى والمسا ريا ان الكبدى يخرج عذبة
اللون والبول والفقر فيهما وفي المعدي في الحماط
المنفذ عن الكبد يكون كثيرا قليلا المرات غير مختلط بالبراز

هذا هو
الاشمال
الذي
يخرج
من
المعدة
في
الوقت
الذي
يخرج
من
الكبد
في
الوقت
الذي
يخرج
من
المعدة
في
الوقت
الذي
يخرج
من
الكبد

نور

لبعدة من غير خص وسبب الكبد امان الهاضمة بالتبطل
او تضعف او تشوثر فيخرج الايشمال كيموسيا او يزيد مضغ قليل
او فاسدا مع عديم النضج في البول او من المسكة فيخرج وقد اذنا
مضما من الكيموسية ولم يطربق الغذاء في الكبد او من
المية فيخرج غساليا من الحاذية ولا يخرج من الكيموس اما قد
عليه فيكون الخارج كيموسيا وتعرف الامزجة الضعفة
بعلامتها اولو لم اوسد فلا ينفذ الحزور ويشاكة في
ذلك المسار في كثر يفرق بينهما علامتا مرض الكبد وعدمها
وبان الثقل اكثر في الكبد وامل الى الجنب وعالم بظهور
في المسار في ثقل اذا كانت السدة والورع عن افعالها من
جهة الامعاء لانه لا يصل اليها ما يتقلها او لا ينضج عروق في
الكبد واشقاقه او قطعها وقطع في جرم الكبد وضيق او
سقطه وتعرف بتقدم ذلك الحماط خارجا كالك فيخرج الدم
مع النهاب وحده وقوة عطش ان يكون الاشمال الكبدى لادرة
فاسدة يخرجها الى الدم ويعرف ذلك النوع تلك المادة بالخروج

د

مع الايشمال مضطوع او فاسد او حماط حاد مخدق وربما اذى
لما يخرج فيخرج من جحر الحمية كاندوب بالمار واما من
الاعاء فما كان فيخرج وسببه اما حطاط جرد او ضعف فيخرج
في اسبوع وربما بلغت القرحة ان شقبت المععاء ونخرج الثقل
الى البطن وربما بلغ ذلك لانه يجتمع الثقل في بطنه حتى كان
مستسوقا ثم يموت وفي الاكثر تقدم ذلك الموت واسلم القرحة
ما كان في المععاء الغلاظ وازداد ما كان في الصائم لكثرة
عرقه وقهره من الكبد وكثرة انصباب المرار اليه والسودا
تخرج في اسبوعين وربما ثاروا الاستهال السوداوى الذي يغلى
على الاخر فائلا او مع ابتداء حتى في حال الصحة والبعث
المالح يفرج في شهر او ثقل بالبرص فيخرج الاعاء ويعرف ان
البرص في المععاء موضع الجمع وقوة فان وجع الدقاق
اشد ووجع الحماط اقل ومن الشبهة ان كانت رقيقة فهو
في الاكثر في الدقاق وان كانت غليظة فهو دائما في الحماط الجرد
والحرارة يدلان تقطعا على الفروج فان كانت مستهنة البرص

دلت على نكاح وقد كون السج عتيق الادوية المنهولة ومع
سليم يدر في الاكثر في اربع فادونه وقد كون عتيق الامراض
الحادة وهو حتى قليل العلاج وقد كون الايشمال المعدي لا يخرج
فيكون اما من ضعف المسكة او رطوبات من لقه واما من
البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او لغيرها
حائس النخل او جبروا سيرا وقطع عضوا وقطع عاف معاد اوليد
في العروق ولا تغد الواصل من الكبد فتدفعه الطبيعة ايسكالا
ومن البدن ما هو على سبيل الجحار فيكون مع علامات الامتلاء
وقوة القوة ويحصل عتيقه خف وكل ذلك في طوعه خطر
ومن البدن ما هو اذ بان فيكون مع النهاب وهي دقية وتن
رايحة ما يبرر واختلاف لوانه وعدم علامات انه في عضو فيجب
ايشمالا اذا كان الزوان اللحمي حيا كان صديا غليظا مع
ثم يصير في قوام اللحم يشابه القوام وكذلك الزوان الاحمر في اللحم
الا انه لا يكون مع دونه واذا كان الزوان حطاطا جارا
كان صديا بايضا ومن البدن ما هو لا حطاطا فاسدا في كرمها

الطبيعة قد فعلها وزا كان يخرج الموان كثيرة راحة
والتا الالتهال الكاين عضو غير متحرك كون تلك الانحار
دليله من أي عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم
الورم في ذلك العضو **العلاج** الالتهال الخ اما بالمقنصات
او المحريات ومغاطات المواد وقد يحتاج الى المحريات وقد يخ
بعكس المادة الى الخلط وذلك اما بالمدرات واعمال التي او
بالتمويه وتعليق الحماض على الأعضاء العالية وما كان
بسبب المنشولات منع سببه وعولج انش باقلنا في النخ
وفساد الحضم وما كان من الأعضاء فما كان عن شرب
مزاج عدل بصدده وما كان عن اقتراح عروق وانشقاقه
او قطع او فترج او صباغ اغرسه او سدد كبديته او سار يقيه
او بدنيته او شره اوضع فوقه يدنيه **فعلاجه** واما ك
والمقنصات الصر فحيت الالتهال يهدى او ورمي او ان تصح
على الكبد او به شديدة الشرب يدع سدد هاف يكون ذلك
سببا للعضو والاشي حينئذ كشراب البسفرجل الخوفانه مع

قبضه مفتوح وكذلك ما الهندي المنفتح فيه حب تان زرد
وامر باريس وسفوف الحقلينا نافع للسددى ويزيد الحشيش
خلط ما الهندي بما الكبريت او الزاويخ اذا لم تخف من حرارة
والادوية الحارسة الالتهال هي العفص والافاقيا والورد
والجلتار والصغ المحصر والطير الاسمي والطرايت والطبا
خاضه المقلو وخيل الاس والعذبة والكافور وحبل المرام
الحامض وعصاره لطيفة النسيم ويزرطونا ويزر التبحان
ويزر زرو ويزر لسان الجمل مقلو وكذلك الكون المقلو والينول
المقلو والفواكه القاضه كالنجاح والزعفرور والكشري
والسفرجل والبسر والبلخ وحماض الانج وروبوها واشربتها
وقد يستعمل هذه الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية
ونقل وقد تستعمل اضدها اذا كان مع الالتهال صحيح فلا
اشار على المحريات كاللوز والمقلو والطير ومن التبعات
قرض الطباشير الكافوري والحامض وسفوف الطير ينفع
من السحج والمغص وسفوف حبتان يقوى المعدة والاشعاع

شهر

والزلفي ادوية شديدة الفبرش شروبه وسفوفات واضده
ورب الاقوي السفرجل بلان له ورماد علمه مساق او سفوف
حب ريمان او سفوف من عصفور سمان وقشور المرام من كل واحد
نصف درهم سحق وتجن بياض البيض يجعل له زمانه حاضيه
ويترك على البهر حتى تشوى ثم سحق وسعمل منها درهمان مرتين
يسفرجل وتما جرب للذئب فانه النعام مخففه يورد بالمبرد
ويستعمل منها درهمان مرتين سفرجل وارب بر وقد تستعمل من هذه
الادوية عجة وما الاثامه السفرجل اذا اعلى دهن الورد حتى
ينفي الدهن فيجده وولت به خنزق كان وصوت على المعدة
والامعان نعت وقد يزد فيه قليل سنبل وافاقيا ورمال الخ
لا ينفع اخ الطوية المرارة والجود ما يستخرج به اسهل
لاعتابه القبض ولعنت زواييج من كثره الجواض خصوصا
القوية الحوض كاليتاق **تدبير** جلد شرب الكبد
والبدن المحوى من حرارة او خلط جاد مع عطر من بقله
مخصص مستحب على شراب صندل ونجاح او هماما وشراب

زمان او رباس وقد يزد بزرطونا محصر مفر وكبد من زرد
عند خوف حرور الحوض ايضا حب تان عشر درهم
خشب الصندل من زرد وامر باريس وحبتان من كل اربعة
درهم سحق في ماء حار او في ماء لسان الجمل او ما الهندي ثم
يصفى ويستحب بما يبر بريقه محصة على شراب نجاح وقد
يزاد قليل طباشير وقد يقوى شجرة كافور او زهر كافور يعق
تبل شربه بقليل شراب نجاح ويبرد الصندل والامعاء بما
ورد نفع فيه خشب صندل ويزر زرد او ما السفرجل او ما
اسن موضع عليها بخم كذا وقد يحرق ذلك بالسوق ويستعمل
ضمادا وقد يزد قليل سنبل او زعفران يلزم هذا التدبير خمسة
ايام او ستة **والفنداء** فيها سوي شراب نجاح او صندل
ما شجر محصر شراب نجاح او زور حب تان من فوق او
زير ياج بما حصر ان كانت الشهوة قوية او مرقه فزوج بماء
حصرم او حب تان من فوق او سمان او شعير وشور محصر او شحما
محصر ان كانت الشهوة ضعيفة فاذا الصندل المزيج قليلا وعلف

واحد ٣

ش

كيفية الخلط المنع استعملت القوايض القوية كشراب
الابر والسفرجل مما كان من الاستعمال في فشراب الاس
أورثنا وجوارش السفرجل القوايض وتماز يدنيه سقوف
المقليا ثا وطرل الحودجيد وسقوف من ساق وعذبه وكوزا ينور
محمصة في القيا وسك وجبل الاس ووزد وكند محمص في سقوف
منه بكرة كوزم ثلثة درهم برز الاس السفرجل **الخصدية**
للسهول ما ذكرناه لا يبال كجار واما البارد فالقارح مبطنة
ومشوية مبردة وبرد وكريرة يا بسية او ماء الساق او الكون
المحمصة معقولة في ماء خضم وجميع الامراق لا تناسب
للمسحول انما تستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء بل
يجب ان تخالف في تسكين عطشه هذا الواض من الحمام بالمارير
القاضية جيدة لا يبال مع البرد وكذلك الدراج وحب الخيق
المقبول عنه الملح اذا شوى واخذ منه جاذبه ناعما من شفا
للادوية في بعض الروايات او الاثريه او الحصارا للقاضية
تقطع اليبس او رفع جلا حتى انه اقوى من الاثريه ولا يضره شربها

وينفع السج والشريرة العطش فليندرك بالعلماشير المقلو
وبذر الرحلة محصا او يستعمل عصارة الرحلة او يطبخ بها
واللبس الحامض اذا طبخ حتى تنزل ما يشته وفضل من ذلك ان
يطبخ فيه الحديد المحمي او الحصى المحمي واستعمل اصل كيفية
الخلط الجار وطرل الاس السفرجل في يوم او يومين ويجب ان
لا يستعمل مع الحصى اذا عذون المسحول ولم يزد بفضه قوة

السحر

السج وفروخ الامعاء

لا تبالجه
اكثر ما يكون مع ايبسها وقد اشرا الى ايبسها وعلامته وقيل
من معالجة في باب اليبس ومن الادوية الجيدة اللبن المطبق
في الحديد حتى يذهب ما يشته وقد مراد فيه صنع عسري
ولشاش وطباشير مقل وقشور الحشاش اذا سحقفت ولعقت
بشراب الجبار او تفاح او اس فجل حقه
جيد شعير محصا او رز محصا في سقوف راحمصة لسان الحمل
قشور الحشاش جلا نر ووزد خطي خيس وورقه يطبخ
ويصفى ويقوى بصفا رضى مشوي محمول في دهن ورد او

شحم على الماعز او هماما ومن الصنع العربي المحمص
والشفا المحمص ومن الاخير والكه والهند درهم درهم
دواء جيد شعير محصا في سقوف ووزد وقشور الحشاش
يطبخ ويصفى بشراب الجبار او شراب اس وترفاح وقد يستعمل
بذر يقلة محصا وقد مراد من البذر المحمص ثلثة درهم من
سقوف لطيف ثلثة درهم وقد مراد شفا صنع عسري وطباشير
محمصه فان كانت القرحه مع ناكل ويخرج الحصى الجلا
بمثل الجلاب او ماء الشعير ثم استعمال هذه الادوية المذكورة
المفص سببه اما ريج خفيفة او فضل صفراوي وبلغم
مالح جارد او سوداوي غليظ لاج او قرحه او ورم او حياث
وقد يكون السبب في كذا وقد يكون لغذاء بولك ذلك وقد ذكر
نحراينا نيند اليبس الجار واذا ابيض البول في الارض الجارة
وقد لم يذكر هناك علاقه افه في الدماغ ولا في شئ من الاحشاء
وهناك بعض فقد وجد ان يقع ايبس اذا اشتد الغض
اشبهه القوايض ونوعه علاج **القوايض** وجمع يعوي شمر

ويجلى

مع خروخ ما يخرج الطبع وقد يقوى فيقتل الحلق الصراخ
واكثر عروضة في معاقولن وسببه امانح تحبس بين
طبقات الاعمال محتركة كانه يقب بمقب وكما او دعت
الامعاء سببه ويكون الوجع ضعيفا واما سببه امانح
تفاد اس حقيقته حارة مفرطة في الاعمال الكبد والكل
او البذر كنه او يبر مغرط او فطرط خال بحر او ادرار او طول
احساب اختيارا او لفة من القوة الدافعة كما في
اليرقان اليبس او لاغذية جافة كالشوا والفلان واما
سببه من ريج في تجويف الامعاء غليظة متددة فيكون معه
خفه وانتقال من الوجع وتورم من البطن وانتفاع
بالجشاش وخروج الرج بالثكيد واكثر القوايض عن ريج
او فضل واكثر تولد عنها من اكل التفاح والكثير
والسفرجل والزعفر والقرع والخيار والقشار الا زر
والسويون الكشك والعنب والشراب الكثير المزاج
والمداخلة بالريج والطبع وشره الجهاج على الاكل

والشرب على الفاصحة والحركة عليها وخصوصاً الجماع
وقد يكون من سلة من خلط غليظ لرج كما بالخير وإنما
كان من صفته وهو قليل إذاً وقد يكون لذيلاً كثيراً
ساذجاً وقد يكون السدة من خلط ورير في الكبد والطحال
أو الجلال أو في البطن فيزاحم الامعاء وليدها أو في المعاء
نفسه ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التواء معاً
أو زواله عن موضع بفتور أو غير قتي وإذا ابتدأ القولنج
قلت الشهوة وخصوصاً الجلو والدسم وكثر الغثيان والبرص
والخس السح أو البراز حصل المخض وضعف المضروحة
في الظهر واليساقير وتفقير الالام في الجوف وفي الأكثر
يبتدى من اليمين ويشد العطش لاسناد فوهات الميا سارفا
فلا يصل الماء إلا الصبد ولا يحصل بالشرب حتى **العلاج**
أول شيء يدايه الحنف ولكن لا يئنه ثم يستعمل الحادة وقد
يخطأ بان يكون السبب الساذج في أعلا المعادن لجذب الحنف
إلا استغما عظم الورم فيظن أن الحنف صارة فلا يبرح من ذلك

ولغاذا الحنف وتماكن جوارش ليضطر الجليل أو القدر
والأول مع البقي أو في الكثرة وهو الذي أولها الغث
ذلك يغلي من سناو سفايح ويبروز بيب من ج الحنف من كل
واحدة درهم وشياش حزمة لطيفة عرق سوس
ويذاب في بر كرس من كل واحد ثلثة دراهم واما كفي المساء
الجار وحده أو بالمصطكي أو بجون النيصع والريحى يجب أن
يقع في حنفته مثل السذاب والكيل الملك والبابونج وير
كرس من بر الزاينج والعرقطروا الفطوريون فيسقى الزراق
الكبريت ورايا والاروجة والبشعشا والعوليا عند قو
الموجع جيل ويسقى الكون والابوسون والراينج والمصطكي
والكند والكرفيا أي هذه كان اليك وكذلك الخالة
والملح والجوارش في الحنف سخته **حنف** للريحى
والثقل سفايح وسناو كرس سذاب وخطمي وياونج والكيل
الملك ونخاله وقطر من كل واحد ثلثة دراهم
يطبخ في مائه درهم ماء سلق حتى يبقى نصفه ونصفه على عليل

وزية عشر دراهم نورق شكال محمود مع درهم تستعمل
حارة من بين **الأخذية** مرقاة ديك هيم بشت وجمصر
اسود ودا صبي ومصطكي وقلقل أو مرقاة الفرائج أو الفرائج
نسيجا ان كانت الشهوة قوية **الادوية** الموضعية الكادرات
المذكورة ويذهبن الجوف بدهن زرد وسنبل ومصطكي وغير
ويغسل بالصابون والماء الحار في الجماع الجار بجل حنفية الورم
هذا واما ان كان من حرارة أو بوسة فالحنف اليته وسذاب
النيسج باكار وحاب حب سقيل أو بر كان والادوية
النافعة للقولنج الخاصة هي مرقاة الهمدق وشربه وايضا
الخراطير المحففة نافعة فيما ذكر واما خروا الذي ينيكون
من عظام أكها وعلته ان كون أبيض لا يخالطه من لوز آخر
وخصوصاً ما طرحه على الشوك فانه انفع شرب ونبق في شرب
أو في ماء العسل أو ليخ في عسل بعد ان يحن من أو طيب ملح
ويغلي ويش من الافاويه وان جدد خروه عظم كما هو مفع
عجيت النفع ويذكر ان تعليفة أفع فضل عن شربه

ويأمر أن تخلق في جلد سيراويل أو صوف كيش تعلق به
الذي ينفذ ثلث منه وجالينوس من شرب بفعه تعليقا
ولون في قصبه وقد قيل ان جرم امعاء الذئب اذا جفقت
ومحقت كان آليخ من زهره وليس ذلك بعيد والعقارب
المشوية شد يدة النفع من القولنج وايضا ان يثقي من ذلك
محرقا عند شد الوجم فيسكن من ساعته **الدود**
أنواعه أربعة اجزا المولدة في أعلى الإعدام في حال
كبار قد تبلغ قدر الذراع وتعرف بدغده في الحدة ولذعها
ومضغ عسل ولفوف الطعام خصوصا الدسور وما وجبت
صرفت في القلب كالخشخاش الحفقات وقد تجردت السعال سبب
عظيها ان مادتها التي هي البلغم ينقسم بعد حب الكبد
ولا يعقونه الشبل وثانيها المولدة في المستقيم وهي
صغار كدود الخيل يصف ذلك واخراج النمل اذا تعرف
حكة الخنج وثالثها المولدة في قولون والأعور
وهي عراض تسمى حب القرع ورابعها المستديرة

ومادتها من الماديين وكثير معطى الشجوة لحفظها الخلاء
وتنحل عند الحرج حر كانه منكره فارصة موزية والاحداث
المشتركة للدود وسيلان العايب وطوبه الشفتين
بلها وجفانها نهار الانشراح المطويات واغذاء الدود
بما ينظر صاحبها يربط شفتيه بلسانه ويكون في الكثر الاوقات
كانه يعض شيئا مع صخر ونصريف اسنان وتوب في النوم
وصياح وكلام وتلعل وتوخل على من يدهه واستنقال
الكلام الكثير وكونه على هيئة الغضب وغثيان على الطعام
وكتب ترطيل لبراز **العلاج** انفساخ المياح وقتلها
بالاشياء المرة او الماء خاصة او اسكارها مثل الكزبرة
اليابسة واخراجها بليب الطبع واخراج الصغار الفئال
والخضل المتخذ من ماء الدود ومن الجبل الجيدة
في ايقاظ الدود الادوية القتالة فانها تافها ولا تقربها
ان يطعم صاحبها اللبن اياما فاما تحبه ثم يحوج جوفها
شديدا ونحاط الادوية باللبن على بعد لئلا تشبه ثم

يشربه دعه ياد المخبره واما استحق قبل شربه قليلا من الخمر
المدقوف المقل من غير ايللاج وليكن بغير ملح والكمية في تخرج الدود
وتنفع اناطها ملتصقة لا يرد في البطن وهذه الادوية مثل الشيح
وورق الخوخ وماده والخشيز وكو الثور والنفس والبقران
والشوير والنفع والفوتيج والكنز والصغار والسعد الحاشا
ومثل الاميون وشحم الحنظل وجب ايل من المسحات يستعمل
اذا لم يخرج بنفسها ومثل الطرايث والكمية ايكيسة
والبساطق من القواير يستعمل اذا اقترن مع الدود ايل حال
وبز البقلة قتال وماء البطيخ قيل يقتلها الحنظل وخاصة
خل الحنظل اذا تحسناه صلح للدود كل اليه نفع جدا
وقطع مادها وخصوصا بعض الادوية وقد تستعمل
الادوية ائمه من خارج **ضماد** جيد تسمى في شحم
حنظل وصبر ينجح بكاء وورق الخوخ او الاجاص ويغن به
حوالي السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليجلى الادوية
بماء اليفر جل او برية **قيلة** للدود الصغار شحم

الحنظل ونطرون وملح **حقنه** قنطريون وسرخس
واشهور وسفليج وقسطا وقرقشور اصل الثور يطبخ
ويستعمل من زيت **امراض المعده** امراض المعده
عشرة البيرة لا تاجير في الفضلات واليه انصب الطبع
ولا تاملقوه الى قنطريون وقسطا الى انفسار وقوية الجش **شقاق**
المعده يكون اما الحارة ويبرر ويعرف بالثلب والجفاف
واما الباردة يعرف بوجوده وتوالمكان وقوة الالم
واما لثقل الباسر غليظ ويعرف بتقلبه واما البواسير انشفت
واما القوة الدفوع فيم اليها فيكون مع سيلان من ط
العلاج بعزل المزاج ويدرأ الورم والبواسير
وتسكن حرارة الدم وتلين الطبيعة مثل شراب البينفسج
بلعاب حب اليفر **الاعدية** مثل الاكسار او
مح البينفسج يبرر شدة اسفيناخ او مرورة ملوحيه
الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم السانج
او مرهم البينفسج وهر نوى المشمش وسنام الجمل ومقل الزرق شمع احر

يلطخ هذه قطنة فاترة وتجر من الماء البارد ومن جميع القوى
الموضعية او القوى الباردة لعقن الطليقة صار لهم
استرخاء المعده قد يكون لبرر ويعرف ببرر ملسها
وتقدم سبب برر كالجور على حجر من او طوبه ويعرف
برر لها اولوم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبية
عقب ضرب او سقطه فيكون دفعة ولا يبرر له او استرخاء
في العصب والعضلة او لحدرو ويكون مع صلاحه **العلاج**
يدأى الورم ويعد المزاج ويقوى العصب وفي الحال يكون
من زرد او طوبه **نطول** جيد طرايث وزرور وخطي
وقشور رمان واسر وقنطريون قسطا وقرقشور يطبخ ويحلى
في ماء ثم يبرر من بهر قسطا وتحتها عليها اسفيناخ وزر
وزر واسر ومقل الزرق ويكون واخر وكذا هذه
كلها او بعضها بحسب ما ترى **خروج** المعده يكون لوم
فينحصر عنه رجوعا واسترخاء العضلة المسبلة **العلاج**
بجالح الورم ويجلى الماء المطبوخ فيه القواير المذكورة ويبرر

عليها القواض يخذ دهنها بدهن قسط اودهن ويزيد
 يقطن ويغضب لترفع فان لم تزد فيجلس في ماء يطبخ فيه
 المليئات ومسكات الوجع كالخطي وقصور الخشاش
 والبابونج وزهر البنفسج وزهر الخبثاري **حكة**
 المتعددة يكون ذلك اما خلط يورث او مراري او قروح
 اولود وقد يكون من البواسير **العلاج** ينقي البدن
 ويقتل الدود ويلاقي القروح وينفع ذلك كله شح المتعددة
 بالخل وجمامة العصفور **والمر** المتعددة اكثرها حارة عن دم
 صرنا وصراري وقلمنا يكون مبتلا وفي الاكثر يكون غيب الشفا
 او القروح او الحكة او قطع البواسير **العلاج** النضد يطبخ
 اولاد دهن العود والشع او تخ البهني ويزيد فيه قليل من ماء
 الكزبرة المطبوخة عند قود الوجع او مرمر خل حلو يذ دهن
 الورد فاذا جاوز الابداء فدهم الدخان والوطول بالمخضبات
 المبيسة كالخطي والبابونج والخبثاري وزهر بنفسج ويجب ان
 تبطا قبل النجح للاقصير بواصير **البواسير** تنقسم الى ثلث

تشبه الثايل الصغار عليه شعرة ارجوانية اللون
 اولها ارجوانية والى تشبه رجوم دموعه وايضا لانيه
 وهي اجند ولا غاية وهي ردي وايضا لا مفتحة سائلة
 والى غمي لا سبيل واكثرها على السوداء والدم السوداوي فان
 تولدت عن المبلغ كانت كفاحات طون اليمنك والتولوية
 اقرب الى السوداء والتولوية الى الدم والحبية بين بين ولا
 بدفها من فتاح عروق المتعددة وسيلان دم البواسير
 لا يقطع الا اذا الحس الضويف وضعفت حركة الرطل فان في
 سيلانها اما من الكله والجون والصريح السوداء في
 الحمة وذات الحب وذات البرية واليسنام واذا الحبس
 الحناد منه قبل وقته خيف منه شيء خلك وخيف الاستفا
 والسل واذا حدث بصلابة بواسير ركان او خيض انتفعا
 به واللوان الميو سبرين بين الصفرة والخضرة **العلاج**
 ينقي البدن حتى يفض الصاف وعرق الباض وجمامة ما بين
 الوركي وايضا ينفع السوداء ويصلح الحلال والكبد وتلين طبعه

اجود
 انفع

الادوية الموضعية الناسورة منها مسقطات
 ومنها مفتحات ومنها كاسيات للدم ومنها مملات
 ومنها مسكات الوجع وهي ما اشتره واما الصمد واما
 نطولات واما بخولات اما المسقطات فاما تستعمل عند
 عدم الصبر على الحدية ويجوز انقطاع كل البواسير فجلس
 ما كان معتادا من الدم ونورث ما قلنا من الامراض وهو
 مثل الدبك بزرديك والفندنجور وما اشبههما فاذا سودت
 وضع عليها سلافة الكرب وسكن الوجع ثم اعيد المسقط
 حتى تسقط ويشد الرباج تسقط التوتية وتجففها ثم تجلس
 في ماء يطبخ فيه القواض كالعدي وقصور الزمان والعفص
 وزر الورد والجندار وما احتيج لانه يسكن الوجع مثل طبخ
 والخبثاري والبنفسج وزهر الخشخاش الكثير قبل القواض
 ثم يذ مرهم الاسيداج والمرك واما المفتحات فانما
 تستعمل اذا الخيس دم كثير وقوى الوجع وحيد يزيل الحام
 مرارا ويافض الصان او عرق الباض ثم يمزج بادهان سنام

الحمل او الخ الابر او دهن نوى المشمش المر او دهن الخوخ والمقل
 اذرا او مجموعا ثم يستعمل المفتحات وهي شاذرة الحام والنفه
 ومنه البقر ونحوه من فصد الصان في زمانها فحقها وحده
 واتساحا من الدم فدهنها قوته كايه كالتراجات
 ومنها دون ذلك كرم الاخير والبند والجندار والكند
 والصبر ووبر الارنب ونج العبكوت والافاقيا والعفص
 ويجب ان يذروا لبند لان تخمدوا لا يجاروا وشراة عظيم
 وقطع الدم من اي عضو كان خاصيته ان لا يعقل الطبع
 واتس المملات هي الادوية الفاضة وقد ذكرنا
 واتس مسكات الوجع فقد اشترنا البها ل **الاعذية**
 يمنع عن اكل كل عظيم ونيق وحق الدم والابرار والنوابل
 ويلزمه كل ما يسبح هضمة ويحذر غذاء كاللحم اللطيف سفيانا
 ويجوز اية ورج البيض ثم يرش بواقصهم **النحير**
 منه حتى عن دم حار او خلط لاذع صفراوي او بلغمي الى
 او يرد نال الموضع او صلايه مكموب ومنه باطل عن ثفل

جه

يُخَسِّنُ بِهِ الْأَمْعَا اخْرَاجَهُ بِالْعَصْرِ فَرَّاجِدًا الْأَمْعَا فَوَجِبَ
قِيَامُ الْأَعْيَانِ فِي اللَّزْجَةِ الَّتِي عَلَى سَطْحِ الْأَمْعَا الدَّاخِلِ
فِيهِ هُوَ ذَلِكَ أَنْ خُذُوا عَصَاةً الْفَتْلَ شَهَا لَا فَرَّاجِدًا
بِالْقَوَائِضِ فَتَقْلُوا الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِّ مِنْ ذَلِكَ وَالْبَاطِلِ أَنْ فِي
الْبَاطِلِ يَخْرُجُ تَقْلُ مَا بَطْنُ الْمَاءِ الظَّهِيرَةِ لِمَنْ جَعَلَهُ وَمَا كَانَ
مَعَهُ مَعْصُومًا لَمْ يَزِدْ وَلَا يَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ وَرَبَّاهُ ذَلِكَ
جِدًا لِقَوْلِهِ وَقَلَّ شَهْوَهُ وَخَرُجَ تَقْلًا بَيْنَ كَلِمَتِهِ أَوْ أَلْبَسَ
مِنْهُ فِي كَالِ الرَّجُلِ أَوْ تَقْلَهُ وَتَقْدِمُ الْأَعْزِيمَةُ الْمَيْسَةِ
الْمُحْفَقَةُ لِلتَّقْلِ وَمِنْ الْجِيلِ الْيَدِ فِي تَعْرِيفِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا
إِنْ شَاحَبَاتٍ مِنْ حَبِّ الْخَرُوبِ فَإِنْ خَرَجَتْ هُوَ حَقٌّ إِذَا
لَا سَدَّ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ السُّرُورِ كَمَنْ رَقَطْنَا **العلاج**
أَمَّا الْبَاطِلُ فَلْيُذِلَّ الطَّبِيعَةَ بِمِثْلِ شَرَابِ الْخَمْخَشِ شَرَابِ أَصُولِ
الْخَطِيئَةِ لَعَلَّ حَبَّ السُّفْرَجِ جَالٍ يُعْجِنُ الْبَيْضَ بِحَارِ
قَدْ أَغْلَى فِيهَا أَصُولُ الْخَطِيئَةِ وَرَبَّاهُ الْخَمْخَشِ لِمَا عَمِلَ جَارِ شَبْرِ
وَحَبَّ السُّفْرَجِ بِهَذَا الْمَوَادِّ الْكَثِيرِ أَوْ رَبَّ السُّوَرِ وَقَدْ كُنِيَ

الْبَيْضُ

فِي السُّفْرَجِ

فِيهِ الْمَاءُ الْجَارِ وَجَدَ يُشْرَبُ وَيُطْبَخُ فِيهِ وَرَبَّاهُ الْخَمْخَشِ عَلَى
الْخَمْخَشِ الْيَسَنَةِ وَبِالْجَمْعِ فِيهَا الْمَنْفِلُ الْأَزْرَقُ وَالْعَبْدُ
بِشَلِّ الْمُلُوحِيَّةِ وَالْإِسْفِيلِاجِ أَوْ خَبَزِي أَوْ إِسْفِيلِاجِ
وَأَمَّا الْحَقُّ فَمَا كَانَ لَمْ يَزِدْ وَلَا يَخْرُجُ وَرَبَّاهُ هُنَّ قِيَامُ الْفَرْقِ
وَالْحَقُّ وَالشَّجَرُ بِالْحَقِّ الْمُسْتَحْتَبَةِ أَوْ الْمَخَالَةِ الْمُسْتَحْتَبَةِ وَطَبَخُ
فِي مَاءٍ جَارٍ وَقَدْ أَغْلَى فِيهِ لَمْ يَزِدْ وَلَا يَخْرُجُ وَرَبَّاهُ
وَيُطْبَخُ عَلَى أَرْضِ الْحَمَامِ الْجَارِ أَوْ يَطْبَخُ عَلَى الْجَرِّ مَحْمَاةً أَوْ لَبْدٍ
يُحْمَى وَالشَّرَابُ لِيَصْرَفَ الْكُلِّيَّ تَغِيغُ عَجَبُ شَرَابٍ أَوْ طَوَّلًا لَخُصُوصًا
الْقَابِضَةِ وَمَا كَانَ لِمَنْ جَعَلَهُ أَوْ خَطِيئَةٍ جَارٍ فَطَوَّلَ مِنْ
تَقْوِيَةِ الْخَمْخَشِ الْخَطِيئَةِ فَرُورُ وَرَبَّاهُ بِمَا يَنْصَبُ إِلَيْهِ وَفَنَائِلِ
الْخَمِيرِ عِنْدَ قُوَّةِ الْوَجْهِ وَمِنْهُ الْمَقْلُ وَرَبَّاهُ عَلَى الْكَنْزِ وَالرَّطْبِ
وَمَا كَانَ لَوْ يَمُورُ فَالْقَصْدُ تَرْكُ الْغَذَا يُقَيِّنُ ثَلَاثَةَ
وَعَلَّاجِ الْوَرَمِ وَمَا كَانَ عَنْ صَلَاحِهِ مَرْكُوبٌ فَذَلِكَ الْوَرْدُ
وَمِنْ الْبَيْضِ وَقِلَّ أَرْزَقَ مَقْلًا وَكُنِيَ الْخَمِيرِ شَبْرُهُ التَّكْمِيدُ
وَالْخَمِيرِ الْطَيِّفِ وَالطَوَّلُ الْفَائِزِ وَيُطْبَخُ الْبَارِدُ وَكُلُّهَا

بُولُ خَطَا غَلِيظًا أَمَّا خَلُّ الْحَمَالِ وَالْمَرَارَةِ

الْيَرَفَانُ الْأَسْوَدُ وَالْأَصْفَرُ وَاجْتِمَاعُهُمَا الْيَرَفَانُ لِيُغَيَّرَ فَاجْتَمَعَ
مِنْ الْوَرْدِ الْأَصْفَرِ أَوْ سَوَادٍ أَوْ اجْتِمَاعُهُمَا وَسَبَبُهُ كَثْرَةُ
الْصَفَرِ أَوْ السُّودِ أَوْ امْتِنَاعُ اسْتَفْرَاجِهِمَا أَوْ احْتِمَالُهُمَا الْكَثْرَةُ
فَقَدْ كُنِيَ لَأَعْزِيمَةٍ وَقَدْ تَكُونُ فِي ذَلِكَ أَمَّا الْأَعْزِيمَةُ فَكُلُّهَا بُولُ
الْصَفَرِ أَوْ السُّودِ بَنَاتُهُ أَوْ سَبَبُهُ اسْتِحْصَالُهُ وَأَمَّا غَيْرُ
الْأَعْزِيمَةِ فَفَمَا لَمْ يَزِدْ يَزِيدُ بِمِثْلِ السُّودِ أَوْ خَلُّ الْحَمَالِ
صَفَرًا أَوْ يَجْعَلُهُ سَوَادًا ذَلِكَ أَمَّا الْمَزَاجُ الْكَبْدُ وَالْمَزَاجُ الْبَدَنُ
كُلُّهُ أَوْ سَبَبُ غَرِيبِ كَلْبِ الْجَرَارَةِ وَالْحَيْثُ وَضَرْبُ مِنْ
الزَّيْبِ أَوْ أَمَّا الْأَفْرَاطُ جَرَّ الْهَوَاءِ أَوْ بَرْدِهِ وَأَمَّا امْتِنَاعُ اسْتَفْرَاجِهِ
فَأَمَّا السُّودُ فِي مَجْزَى الْكَبْدِ لِمَا يَزِيدُ الْمَرَارَةَ أَوْ يَجْعَلُ الْمَرَارَةَ إِلَى الْأَمْعَا
وَيُقَيِّدُ بَيْنَهُمَا بَانَ الطَّبِيعَةِ فِي الثَّانِي سَبَبُهُ وَفَعْلُهُ وَأَمَّا جَرَى
الْكَبْدِ إِلَى الطَّبِيعَةِ أَوْ جَرَى الطَّبِيعَةِ إِلَى الْمَرَارَةِ وَيُقَيِّدُ بَيْنَهُمَا
بَانَ الثَّانِي تَسْفِطُ دَفْعَةً وَالْبَدَنُ فَتَكُونُ بِوَرَمٍ وَقَدْ
تَكُونُ بِغَيْرِ وَرَمٍ وَمَادَّةُ الْيَرَفَانِ لَيْسَتْ بِغَفِيَّةٍ وَلَا أَهْلًا

لَعْدِي

العلاج يُؤَدِّلُ الْمَزَاجَ الْمَوْلَدَ الْمَادَّةَ وَيُدَارِي الْيَسْمُ وَفِيهِ
السُّودُ مَا ذَكَرْنَا فِي أَمْرِ الْكَبْدِ وَتُسْفِطُ الْمَادَّةُ الْمَوْلَدُ
بِالْإِسْفِيلِاجِ أَوْ الْقِيَّ وَالْغَرِيبُ الْحَمَامِ وَبِالْجَمْعِ فِي الْأَرْضِ **الاستشارة**
تَمَّا الْهَنْدِ وَجَدَ أَوْ بَعْدَ مَا ذَكَرْنَا الْكَبْدَ الْيَسْمُ الْمَوْلَدُ أَوْ الْيَسْمُ
أَوْ مَاءَ رَمَائِزِ الْيَسْمِ أَوْ يَسْمُ وَرَبَّاهُ مَاءَ الشَّعِيرِ يُشْرَبُ
الْأَصُولُ الْأَسْوَدُ السُّودِ الْيَسْمُ **المستفادات** رَأَيْتُكَ سَكِينِ الْوَرْدِ
مَنْ عَارِيقُونَ رَأَيْتُكَ سَكِينِ رَأَيْتُكَ سَكِينِ **العلاج** خِيَلُ الصَّفَرِ
مَاءَ شَامَتِجٍ مَائِهِ وَسَعُورُ دَهْمًا يَطْبَخُ فِيهِ الْخَمِيرُ كَمَا عَشَرَ
أَعْدَادَ قُرْعَةٍ عَشْرُونَ دَهْمًا بِرَقَاتٍ وَخِيَارَ رَمَائِزِ رَمَائِزِ
كُلُّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثَةَ دَهْمٍ عَارِيقُونَ دَهْمًا يَطْبَخُ فِيهِ ثَلَاثَةَ دَهْمٍ عَلَى
خَمِيرٍ عَشَرَ دَهْمًا الْخِيَارِ شَبْرِ وَنُصْفَ دَهْمٍ دَهْنٍ لَوْ جَلُو
وَنُصْفَ دَهْمٍ رَأَيْتُكَ سَكِينِ السُّودِ أَوْ يَطْبَخُ الْيَسْمُ
بِالْإِسْفِيلِاجِ أَوْ يَطْبَخُ السُّودُ خَمِيرًا عَشْرُونَ دَهْمًا رَأَيْتُكَ
وَجَرَّ رَمَائِزِ مَغْشُولِينَ كُلُّ وَاحِدَةٍ نُصْفَ دَهْمٍ يَمْرُكُ بِهَذَا الْوَرْدِ
جَلُّ الْخِيَارِ شَبْرِ **مقبى** يَجْلُ سَقِينِ الْيَسْمِ بِمَاءٍ حَارٍّ

في كثره

آخر عصاره الخجل يسكن في ماء حار **المعرقات**
بما جرب أن ينقي أصول الحماض ويقام في الشمس حتى يجف
ويغسل ثم ينقى بطيخ من نرسيان وفوقه فانه ينقى
في الجبال العرق الصفرة والجلود في البحر نافع **الاعذيب**
منزوره من رايح او من رايح او من رايح رمان او من رايح
نخل او من رايح النخل من رايح نخل او من رايح نخل او من رايح
الشعير من رايح نخل او من رايح نخل رمان وزبيب او من رايح
نخل والحمل القنفذ ينفعهم لادله والخراطين المجففة تبرى في
الجبال **الادوية** الموضعية بما يقبل العين من الصفرة
ماء الورد وماء الكبريت واذا اكلت سدة اليرقان من ثالول
او الختم الجمل من رايح بر **ورم** الطحال ونخسة
ورم الطحال اشترى سوداوي وبعده الدم لكثرة قد تسرع احتماله
في السوداء لعلها على صم وقد يكون من رايح او صفرة وهما اذ كان
واكثر ما يكون الورد في اسفله لثقل المادرة ويفارق الورد
النخعة بالثقل وان الورد يوجعه المير النخعة ليسكنها وزمما

حدثت قرقم وسبب الخباثات من الريح في الحما المجاوره
له لما راحته اياما بالورد ولهذا يعتصم القوي كثر
وقلما تعثر لهم الموارد ويعرض للطلول ان تسخن كفاه وركبته
وقلما له لايام الحما في الاطراف عند صباب السوداء
في الحدة وان يبرد طرف انفه واذ ينم لرقه ويسرعة
تبولها البرد واذا عظم الطحال جدد اصل النفس وكبر
البطن وضعفت الكبد وغير اللون في السوداء والصفرة
والكبد وورق الرقبة ونطاطات وكلما كبر الطحال تحث
البدن وكلما صغر من البدن **العلاج** يستعمل النذير
القوي في اوزام الكبد المفتحة القوية لا تاشك من مرورها
بالكبد وان موضعها ابدن وانه غلط جوفها وما يخصه
وينفع جدا ان يشرب المطول من بوله مرة كل يوم ثلثة كؤوف
فيبر في رايح عشرة ايام وقيل ان تعليق بصل العنصل
على المطول يسوي به في احوال وبعبر يوما **الاشربة**
شراب المسكندر البزوري وشراب الاصول وقرص الكبر

سما

توتها

اوشراي الديار في المسكندر الساج او ماء الرازيانج
والكرفس يسكن عنصل المسكندر على شراب الاصول
والنرياق الكبير نافع وخصوصا النخعة فان كان معه
حرارة قوية فليب من البقلة ويزال النشا باليسكنير
الساج وقشور القرع اليابس وزن درهمين باليسكنير
واما من الهند ما قد قيل انه يضرب الطحال **الاعذيب**
يجب ان يقال الغذاء كما ان الكلى لطيف تحزن من كل غذاء
سوداوي كما اورد في الفديد والكساء والباديجان
وليزم الدجاج المسمن والفراخ وخصوصا الحضيصة
والجل وبعض الاوقات بالثيروا بالشاراوا بالكر والكبر
خاصية عظيمة في النقع **الادوية** الموضعية ضماد
جيد شور اسفودرور في خاصية عظيمة شرابا وضمادا
ويستعمل نخل عنصل بعد الحمية والنظيف والمداواة اياما
ودخل الحمام وخلطه الطحال حتى يراكه يخرج منه حشنة
ورمان فيه بورق كبرت **كماد** النخعة بلج جاورس

وخاله مغررة ومجموعة بعض وكبد وتما نفع الفكيك المحرق
المخنة وحدها **امراض الكلى** والمثانة علامات
لحوال المثانة الحارة انصباغ البول وحرته ومخونه
الظن وشبه وعطش علامات البرودة وبياض البول
وقله الشهوة وضعف الظهر علامات في الجيا
هزال البدن وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب
وجع لين علامات رايحها وجع وتدد بلا
يقبل وخفة على الحوى وانتقال الوجع علامات
لحوال المثانة علامات الحارة اخباث الحدة
في موضعها وقوة صبح على ما يوجب مزاج الكلى الكلي
والبدن كله وتقدّم الحاجة اليه واخباث البرودة
وتقدّم البردات علامات اليوسفة تقدم الامراض
والاسباب المجففة وقلة البول علامات الرطوبة
بول وغلظه والبارد ينفع الحما وعلى هذا القياس
الخصاصة الفرق بين حصاه الكلى والقولنج قد يقع الشيء

الكلى

الخصاصة

البرودة

البرودة

بيل القولنج من حصة الكلى بسبب مشاركة القولون الكلية
والقوة بينهما وان وجع الحصة صغير كأنه يئلى يئلى من
أعلى وينزل إلى الخيش يستقر من أي جنب كان والقولنج
يئلى من أسفل ومن أي جنب ثم يسطو القولنج بحيث على الخوى
والجصى يئلى القولنج يئلى يكون دفعه من تحت إلى الجانب
والجصى قليلا قليلا ثم يئلى والقولنج ينفعه لبن الطبع
وخروج الريح كثير والجصى لا ينفعه ذلك إلا مع دافعه
المزاجية والجصى ينفعه بولس بولس والم ظهيرة القولنج ضم
وعيشان وسقوط شهوة ورياح **حصة الكلى** والمشيمة
علامات حصة الكلى تقل في القطر ووجع عند مثانة
الأمعاء المزاجية ويؤلى أحر علاماته حصة المشيمة
حصة وأصل الفصيب والحناء ووجعها وانتشار الفصيب
وكثرة العتب به وشهته البواغيب الفراع منه وإذا قصر
البول سهل بمنزلة الحناء وشيل الوركي وإذا خال الأصبع في
الدير ونجبة الحصة وبول فيه رمل ما في السبب المادى

فيه رمل

لهما الحمة غليظة لزجة أو مده أو دم وهما نادرا في الفاعل
حرارة قوية تجرد والكلوية حرا لأن مادتها أكثر دوية
والمشائمة بيل إلى هادئة والصفرة والكلوية تكثر في المشايخ
والمشائمة في الصبيان والشبان لأن قواهم أقوى على دفع
موادهم إلى أسفل إلا في الأخصاء والمشايخ غلظت خلطها وأكثر
من حصة الكلى يمين وأكثر من حصة المشائمة يئلى
والساقيل في حصة المشائمة يسيرة جري بولس وقصر
وقلة عارجه ومن الناس من يكون لنولد الحصة فيهم
ولحزجها نوابس محظوظة ما ينسبته أشهر إلى سنه
والحصة بما تورث **العلاج** يمنع المادة التي الكثير
والإسهال للبلغم ولطيف الغذاء والادوية بعض الاوقات
للاجمع شئ قبل النجس ثم تستعمل الادوية المغنضة وينبغي
أن يكثر من هادئ لقولها وذلك كبر الكرسى لقوة لكن
المدى يخرج المغنضة من غير فيدعي ان خطابه ما ينسبته
في العضومة لبقوى عمله وذلك كصنع الاجاص بكل ما فيه

دوسمه ولزوجه وقوى الوجع وخصوصا الجصى يخاف
منه الورم والمدى تحرك المواد في العضو الجصى فينبغي
أن يخطبه بقوة العضو كالسليخة والنبل لأن الوجع
يئلى القوة فينبغي أن يخطبه ما يئلى كوجع اما الحاصيه
كبر الخطى أو الخنك كالحشاش والطبيعة إذا دخلها
تستعمل كل دواء في الايونى ولغد الادوية الجصى
وهي الحسيل والقيط وحب البليسان وغوره ودفنه
قوى جدا والجششف واستقو فند يئلى البرشيا وسان
ورماذ العطارب ودهنها عجب ورماذ الارب والرجاج
المنعم كالمباور هاده ورماذ قشر البيض ساعة انقصاصه
عن الفرج ورماذ الكريش الجمل الجوده الاسفنج ودواء
يئلى الله كلاله وهوان يئلى ليس له اربع سنين
أول تكون العنب ويؤلى اول دم الخدر ويؤلى الوسط
حتى يجرد ويقطع صغارا ويجفف في الشمس على نخل ويؤلى
مخروقه تستعمل من العيار فاذا استعملت ملحقه بماء الجمل

أو الكرسى نعل فعلاجها وأحضر المسمى باليونانية
اطراغويد بطوس واطنه المعروف عند البابا في فصل عما
وصفه في الكتب ولهذه هو الذي يعرف بصفر الحون بالانجيم
يؤلى بيطوخا وملمحا فينفع الحصة جدا والحنافس
الجففة نافعه وحجر الهوى ينفع حصة الكلى ادوية
حصة المشائمة يجب أن تكون أقوى من الكلوية لبعدها
وصلة بها وهذه الادوية تستعمل في شرايا السكين الحصى
أو البزورى أو الجبل أو الماء الكرسى أو ماء الرانج وادوية
تركب من على القانون المذكور ويجب أن يعلم الجوى والنظر
بالرحمات ليلين الجوى ويسهل خروجها فيمكن الوجع
قدوح الكلية والمشائمة الفروية مما يئلى الوجع
والرايحة المضرة في المشائمة اشتراكها في خروج
البقيع والغشور ويكون ذلك أكثر عن سحق حصاه وقد
يكون عن خلط الزاج أو بقر الدم **العلاج** يئلى البدن
بالق والاسفنج وأما له المادة إلى الأمعاء بيل الطبع

واصلاح الاعذبه فلا يقرى بها الحنف ولا الملح ولا القوي
الموضعه ولا الشد يد الحلاوة وكذا يستعمل خلطاً حاداً
ويلينها الفضة كالرشنا والموجيه والاسفناخ والماس
بهن اللوز ويقلل الحمة فان لم يكن يد فبشعر مفسر أو
حظية وجميع المحركات رديه وخصوصاً الجماع يستعمل
بكرة كل يوم ماء الشعير منراً أو سادجاً سكر
ورما الحنيج الى الخدر القوة الوجع وذلك مثل قمر
الكالكج أو شراب اجاص أو ثمر اسيا حليب يزر يقبله
وحشاش وقتاً ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النقا
أورام الكلى قد تكون دونه وقد يكون ضعفه وقد
تكون الحية وقد تكون سواديه مبنية أو انقالية
من الدونية الى الصلبة وتيسر انتقال الدونية الى الصلبة
وكيف لا والصلبة بيت الحصى وايضا قد تكون عامة
في الكلىين جميعاً فتعول الافتراخ وقد تكون في
احدهما فان كان الوجع يقرب الكبد فهو في اليمن وان كان

يساراً أو يقرب المثانة فهو في اليسرى ويصير النوم على
جانب الكلى الواحدة وإذا نبت على الجانب الآخر
احس ثقلها على الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم
في جميع أجزاء الكلى وقد يكون في ناحية الظهر وقد
يكون في ناحية الامعاء فربما يلجأ الى ان يوجب الفولنج
واخماس المطيع وقد يكون دلخلة وقد يكون يقرب الغشاء
والورم الحار يصحبه حمى لانه أو ذات فترات بلا نظام
واقشعار يخالطه التهاب وقوة وجع ربما شارب كما الدماغ
فالخلط الدهن فادارت ديبيله عظم الثقل والوجع
والحمى وإذا تغيرت نزلت الحمى وحصل انقباض اللزج الماده
ورما أوجبت حراراً ما يغيرتها وإذا كان البول في اول
الجنى رقيقاً أبيض مع سلاخه الدماغ والاحشاء والكبد
وعدم الاستعمال فالكلية واردة وان امت الرقة الورم
يجمع أو يجلد الورم الملتصق يكون فيه الثقل والنفوذ
وتصوره امعها الكثرة وعدم التهاب وربما عجز عن

والصلب يكون الوجع أتلخ خدره الحقن والورم ضعيف
في السابق **أورام** المثانة يقل حرورث الورم في المثانة
وأكثر ما يكون جازاً من دم أو صفراً أو من اختلاطهما ولا تـ
ثقل في العانة وانفاس رخس ونخبر وانه وعطش
ويزد اطراف واحياء البول وخصوصاً اضطجعا او تعسر
واشكاله عند القيام وقد يعطش حتى يحسر الطبع فان لم يتغير
ولم ينفع فتل في ايسر ويجوز ان يفتح بفتح البول في الطبيعة
تسغل الورم فلا تعلق في البول لبعض بفتح والانجاس ببول
الفتح **العلاج** يبدأ أولاً في علاج أورام الكلى والمثانة
بالفضل والاسنفار والقي ولين الطبعه واجتناب كل حار يقي
وجار والمدرات القوية **الاشربة** ماء الشعير المبزر
بسكراً وشراب بنفيع ونيوفر ولعاب حيت سفجل أو
حليب يزر يقبله وحشاش وقتاً على شراب اجاص أو ثمر اسيا
فاذا جاوز الالبام الأول فماء الشعير البياض البكر او شراب
الهلين وإذا تغيرت المدرات القوية كبر البطيخ والفسا والخيار

بشراب قراسيا وقد ينجح لا الكبحس فان لم تكن
الحمى قوية فماء الشعير الجلو وتبقى ثمر الزور والمدره الجارة
كبر الزمان الخ والكرفس تستعمل مع بزر الخبار والفسا
والبطيخ ثم يستعمل المدرات كالششا والخيار والصنع مجموع
ودم الاخضر يزر يقبله على شراب القراسيا **المشكلات**
ماء الهندايلب خيار شنبه أو مغلي جلوبلب خيار شنبه
ودهن لوز أو مطبوخ من سنا ولسفياخ وزهر بنفيع وبزرقا
وهنداجاص وعقاب وسبستانا وشاهرج يصفى على لب
خيار شنبه او يتقوع جلوبلب خيار شنبه ودهن لوز **الاغذية**
في الاغذية ماء الشعير بالسكراً ونيوفر فاذا قويت
الشهوة وخفت الحمى فاسفناخ او قرح او ماش او ملوخيه درهم
لوز **الأدوية** الموضعية اما في الاغذية فقطول على القطر
والخضرة أو طلاء العانة من خبازي وحظي وسيد شعير وزهر
بنفيع وبزرقا يطبخ ويغسل بماء يصفى ثقله ويجعل ايام
يزاد بابو ح والكليل الملك وحبه وينقص من البوارد كل يوم

يقى المسخات وخذها عند التحلل والاختطاط **جرب**
 المشانيد على حرقه البول وينتج وجع شديد مع
 حكة وسوب كحلي ورماسات رطوبات أو دم
العلاج ما قلناه في القروح **حمود** الدم في المشانيد
 يعرض منه كبر وعشى وبرذ اطراف وسقوط بضع **العلاج**
 الخرجة بما ذكرناه في الحشاء ورماسات السليخ والعضل وما
 هو بالغ كبد الحمار ومرة السليخاء والنجمة الارنب خصوصاً
 في رماح الكرم والقيصوم ولين البير المحقق في طول او مروق
 في شئ من المياه كما رماح خطا البير او رماح خطا القيصوم او
 طليخ السذاب أو ماء الحص **خلع** المشانيد يكون عقيب
 ضربه أو سقطه على الظهر ويعرض منه سيل البول والحناسه
العلاج خصى الارنب يابس في شراب رمان او خبثه
 الديك محرق بماء فاتر والخاله جدي **سبح** المشانيد تحرق
 عن ضعفه لضعفه وتولد النفع ولا غديره **العلاج**
 ندهن العانيه لادهال الحارة العطره وتطلمها بمثل ماء السذاب

تارة

والفكيد المتخاله المشنحه **حرقه** البول سببه اما
 حرقه البول وكثرة توريته لحرارة مزاج وكثرة صفرا فيكون
 البول نصيباً او قروح في مجاري الفضيب فيخرج مع البول امده
 أو عدم الرطوبه الحدة لغول حرقه البول في مجرى الفضيب ان
 لكثرة جماع فيكون جفاف وعلم الصبح والمدة **العلاج**
 ما ذكرناه في علاج قروح الكلى المشانيد وتزويج البول
 الجوارى مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطم وشياف
 ما يشا بدهن الورود او بنفسج او لوز **عسل** البول
 سببه اما من المشانيد لضعفه عن الرفع لسبب سوء مزاج
 خارجي او بدني وكثرة البارد او ضربه او حبس بول او
 دم او قبيض عن جفافه وخطا امده أو علقه او حنساء
 والصغير منها شت وكثرة الكبرية يورسها بالمانيل بمئة
 ونسبه او لوزج نوح فيعسر البول ولو صبر عليه لمجرى الذي
 يشا كما مثل او بماء او شيل ايسر من ابراديج او خصيه
 ارتفعت الى المراق فاحت **العلاج** اما الضعفي فيعان بالمدات

واما في مجرى البول
 او في الكلى او في
 من سوز او ورم

الحدة للمزاج واما الورم في لا ينفذ ولا تضاج والادرار
 والحصوى والعلق الذي عن المشاركة **علاج**
 سببه والقروح في الخند من شيل ابراج الكا كنج ثم علاج القروح
 والمدرات هي برشل الكرمس والقوة والشبت وبزره والجمل
 وماوه ولما الخجل تاثير قوي في تسهيل البول وماء الحص
 وخصوصاً الاسود والبزور المدة الباردة كبر السليخ
 والخيار والفتا ومثانه ابن عرس مخففه يشرب منها ثلثه
 دراهم يشرب رمان في صبره وكذلك وزن درهمين من البيطان
 الدهري محرقا بشارب رمان ومن قارصه الرحمة والمخ الهندي
 من كل واحد ربع درهم تستعمل بماء جار والمخ الطبرزد
 اذا دخل في المفعة بين الطيبة وادروا اذا دخل في الحليل
 طاقه زعفران او قمله او سده ادر في الحلال فاذا زرق في
 الحليل ينبت شمس فيه العقارب البيض التي ليست برديه
 نفع جدا وفتح السده واذ ابن القروح فليشرب البزور
 بسكبيج عسلي او زوري واذا خيف منها فبشارب

ن

القراس **سلس** البول والبول في الفم او في الكثر
 ايسنما المدرات كالشراب والبطيخ ولا تسترخا المشانيد
 او لعضله لسوء مزاج بدني او خارجي وكثرة البارد وقد يكون
 لضعفه حارة جاذبه الى المشانيد وقد يكون لضغطة من ورم
 مجاور او شيل ايسر او زوال فقره بسقطه او ضربه فلا ينع المفا
 بولا كثر لا يمتنع لخرج دفعه ويعبر على ذلك في النور
 كونه عرقا ولذلك يكثر يا صبيان في رماح الخيل القوة
 النفسانية لناديها بخر البول خيا لا يجمل القوة الارادية
 لمل البول كالمسامات التي رماها من بول في القراس **العلاج**
 ما كان سببه حرارة الفوايض الباردة كثر الورود والسماق
 والكزبرة اليابسة والحصرم والبوط وبزر الخروب وبزر البقلة
 والكافور تستعمل مفردة ومجموعة بشارب الرمان الحامض
 او لبن حامض وما كان برودة الفوايض كارة كالسك
 والنعنعة والفسطاط والموا لا طوخودس والكندر والكون
 نافع وتوجد الأدوية وتجمع وتشتق نافعاً لينفذ وتسجل بورد

ن

مرا سكر كره وعشاد زهر و زهر و الغدا و ساقية
أوحصيه لجار و قد ستر بالابن الحار الباردة أرخم
مفلح كثر ما يسمى **الأدوية** الموصية دهن الزهر
و الحار و دهن البار و القسطية البار و ما كان سبب الحار
عولج بوجه و من بول في الزهر في سحره نفسه قبل النوم و
يلج في الطعام في مثل من الماء و ينقل يومه و ليجهد في تصبير
المكان الذي يرى في النوم أنه بول فيه فيجعله بحال أو غير
ذلك مما يجزم ليس كذلك إذا حيل الخيلة الخيال المبول
و المرئى عمل منه ربع دهرم الشرب على الزهر و غيره و كذلك
فرض تجوز من غير فيه قليل من خمر و الحمايم بما بارد و دماغ
الأرب بشراب و كينه قد خلط فيه ذلك **ديا بطرس**
فواندوم الحطر على شرب بال و سببه ردة جال
الكل لضعفها أو اشاع حجاره أو قوه حرارها الجاذبة
يجذب ما لا يطيق تحمله و قد فعه و لا يزل الجذب و دفع
و قد يكون من برودة و يكون معه عطش كثر أو هو قليل

نادر و إذا دام ديا بطرس فترث ضعف الكبد و خافه البدن
و ربما أوجب الدق لعدم وصول الما إلى البدن و قوه
جذب الرطوبات **العلاج** جميع الرطوبات و القواكه
و الأدوية الباردة القابضة و السكونين إلى الهواء البارد
و جميع ما قلنا في سلب البول و إذا تحسنت تلك بصفات
قد تنعش في الخيل و ما يلبس نفع جدا **نقط طير** البول
حال من العيسر و الاسترسال و سببه أم الحدة البول
فلا يهل في حيث يجمع و لا تضرب الطبيعة على دفعه
بالثام أو ضعف المشانه أو وضو لورم أو ثقل أو قرح أو
جرب أو قذر أو الحرج كيعرض للسرطان و يكون البرد كثير
ولهذا يعرض في المشانه **العلاج** علاج حدة البول
و تقوية المشانه و إزالة الضائقة و معالجة القرح و جرب
و تعديل مزاج المشانه **أصل** أعضاء التناسل علامات
انزخا أما الحارة فتشك الشبق و كثرة الشعر على المشانه
و الفتن و سعة عروق الذكر و ظهورها و كبر و بر اللانين

و حارة المني و كثرته و سرعته الانزال و ضعف الاعطاء
و أما الباردة فاصداد دهن و أما الرطب فقه المني
و كثرته و ضعف الاعطاء و أما اليابس فصد ذلك مع
حده المني **كلام** في المني ثلث من فضل المصم
الراج و لذلك يصفه خمر و المقلد الذي لا يصفه خمر
أصناف من الدم و القوة العاقدة في الذكور و المنفعة
في الانثوى و جالينوس ينعم أن في كل ما قوة عاقون و خفون
بكن العاقون في الذكور أقوى و المنفعة في الانثوى
أقوى و ليس كذلك و إلا ما سكن التكون من متى أحدها
و حدة **في** الانتشار سببه امتداد عصب الذكر
طولا و عرضا ما ينصب اليه من ریح كثيره يسوقها ریح
كثيرة شهوانية و يحجبها دم كثير و كذلك يحجر و ثقل
و يكثر ذلك في النوم أكثره الرج و الرج في الشرايين
لعدم تحليل البقطة و كثرته أو آخر النوم لكالم المصم
نشا و الطبيعة إلى دفع الفضلات و حين على الانتشار

كلانية طوية غريبة ثلث من نارج غليظة في المني و
و كثره استعمال هذا العضو بقطعة و تركه يذبه و يذله
في الشهوة سببها كثرة المني و حدة فيشوق الطبيعة
لادفعه أو كثرته و ينجف في الذكر فيذكر النفس كما يعرض
لأصحاب المراضة أو الخيل يستحسن **نقصان** الباسة
سببه أمان المني أن ينفذ أو ثقل حدة أو من العضو أو يسرخ
و لا ينشئ أو قلة الریح و الروح النافخة أو ضعف الشوق
و قد يعوق علاج أو هام كعقل المجامع أو الحشاشه أو وهر
سبق العجينة أو دلم تركها فاهلته الطبيعة كاللبن في **الفاطمة**
العلاج يجب أن يقوى البدن كله بالأغذية
الخفيفة أن كان ضعيفا و يقوى القلب بالمفرجات
لتنبت الریح و الروح و الكبد لكثرة مادة المني
و الدماغ يقوى لعصب الشهوة و الاشياء العطرية في
ذلك من أجل عظمه و إن كان السبب قلة النفع أما
لا فطر البر و استعملت ذلك اللطيف و المروجات

بالادهان التي ذكرها في الجيوب المنقحة كلخص والصل
 بالزنجبيل والدارصيني واما لعل الحارة غرلت الابران
 والواغ الباردة كالخوخ والياقلا والبن وان كان
 السبب سوء مزاج عاك ما ذكره في الادوية الباهية
 وتجنب كما يضر الماء كالخضرة وكثرة شرب الماء وكثرة
 الاسنفق والفصد وكما يحقق في الجبال الربيع كالسذاب
 الياقلا والكمون والناخوة والجبل والخرنوب والفونج
 والحدس والحوامض الخفيفة والمخدرات القوية والسندباد
 كالكانفور والورد واليلوفر وزيتونا وان كان السبب
 كثرة الزكام فيه وما كان لوهو اجنبى لانه
 والعسل في نفوس الباه على الاعذية اكثر منها على الادوية
 اذ منها ينكون المني **ذكر** الادوية الباهية
 الجزر والجرجير والفجل والهلون وزرورها وهاوند الكمان
 والحب الخضر والكمون وزهره والسمسم وحب الزلبر
 والباقى للخص واللوبياء والفرقة والدارصيني والسياسة

وحب الصنوبر والبندق والفسنوق والكثير والكثير
 وهو حار منخوش وشرب مثقال منه بالشراب عظيم المنع
 للبرودين واليهقان والفسطوخ وحصى النخل والزياد
 والشقاق والزنجبيل خصوصا المربيات والحقولجان
 والبونيدان والصورجان والمخات والورل والاسفوقور
 وخصوصا اصل ذنبه وكلاه وسرته ويطبخ ويصفى بالحام
 والعصافير والجبل والججاج يهرشت ببعض الادوية
 كالزنجبيل ويطبخ الاسفوقور وذكر الثور محققا مستحقا
 عاصفة البيض يهرشت او يطبخ بالحمه وجميع
 الادوية وخصوصا التي للعصافير والججاج والسطح
 والحلن تستعمل ملح الاسفوقور وقد حصه من نقعة
 الفصيل بما ياتى فان اذى غسل بما يرد ولبس العجاج
 بحمسة زنجبيل منع المعذلة بعد الطبخ يستعمل منه
 بكرة كل يوم مقدار قدح ويقوى البهرودين والزنجبيل
 او الشقاق وماء العسل جيد وخصوصا ما طفي به

عظيم
 بزنجبيل

الجديد مرارا كثيرة والشراب بحريث والعب الطرى
 جيد فان شرب عصارة الجرجير يهين صلب عظم
 وظهره في حاله من اكل العصافير وشرب
 اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منشرا كثير المني
ومن المركبات المشروطة واداء المسك وثلاثة
 مثاقيل من جوارشن البزور في ماء الجرجير واداء الاسفوقور
 ومجون الفلاسفة **الاعذية** لخص الصان بالخص
 والبصل والخضرة والرشا والياقلا مفرده ومزجه بالدارصيني
 والحقولجان ملح الاسفوقور والزنجبيل الجودابه والحمه
 الجدي الذكر السمير والججاج المسمن والفراخ المسمنه
 والهراير والعصايد والآل بالبر وخصوصا مع اللحم
 واللحم الهليون والبيض والكرات والبيض يهرشت
 والسمك المشوى بالخيار والقرع والقنا والخوخ والبن
 كل هذه توافق المحمور وكذا السرطانات الهريه والقواكه
 الرطبه كالعنب وتجنبوا القوى المحموره كالخمر والجرجير

والمالح والمخدر كالخمر المنع يقوى او عية المني ويشير
 المشهورة وكذا اليسر كايه **النقل** الفسنوق والبندق
 وحب الزم وقلب الصنوبر والناجيل واشياء ذكرها
حظوا فسنوق قلب الصنوبر وزهر الجرجير وجوز يقطوع
 باليمن يضاف اليه من العسل مقدار الكفايه ويجوز ان يهر
 بالغ **الاشربة** الزهر والشراب الجلب والجلود وتؤخذ
 جزر وجرجير وبن ويطبخ ويصفى ويؤخذ من ماء جزر ومن
 الزهر جزر وكلا السكر ويستعمل **الادهان**
 والمشومات والمروحات دهن البان والبن والياسمين
 والفسطوخ والعا ليد من هذه كلها او بعضها المشرح والعا
 والملا كيد والفضيب وتؤخذ من الادوية الباهية
 حفر حوامل فتنقع وحمال فيله من سحر الحمار عجيب
 المنع **حقنه** رووس وكراع وحطه وراخ الحمام
 جزر بعات وبونيدان وشقاق وقلب الصنوبر ربع
 جزر يطبخ في شور ليله كمله حتى تنه ويضاف اليه

ان سمن شحم على الاشقوق ودهن الناردين من حذر
يحقن في اميت لفيها وما كان سبب رخواة القضيبي فان
كان ينقص في الماء فالحلج بالادهان المذكورة وان كان
لم ينقص في رخواة **كثرة الشهوة** ان كان ذلك مع قوة
وعدم تضرر بالجماع في حال مطلوبة وانما علاج ما كان
امان في وجع في الات التناسل ويجعله كما يعرض للنساء
في فم الرحم فلا يهدد الا بالجماع واما من قوة اعضاء المني
وضعف باقية الاعضاء الرئيسية كمن رخواة وعصبه
ضعيفان واعضاء منية قوية فان ترك الجماع اجتمع له
منى كثير فيسبب الدماغ بالخير وكثيره وقبول الدماغ
لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ورواهاة فهو لا
يجب ان يبرد اعضاء المني من صورته ويحل عصاره الخس
ودهن البيلوفر والفضيد بدهن البيلوفر والنظير عليه وترك
الاغذية الباهية واستعمال الادوية المحففة للمني يجب
ان تخط بها اذوية باهية لتوصلها **كثرة الاختلاص**

نحو

بطء الانزال وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة
القدرة على الجماع قد يكون اناس همدة الصفة بنحو
منهم فلا يسهج الشهوة ولا يتولد النفع لفظ البرد ولا يحصل
انزال لجمود المني ويطو جذا ومع ذلك يحتلوا كثيرا لسخونة المني
عند التور **العلاج** جميع الادوية المسخنة المذكورة ولادها
المذكورة في ذلك النفع بين **سبعة الانزال** قد يكون لكثرة المني
لبطء العهد الجماع وقد تكون لحدته فيخرج بحدته ويعينه
سعة المجاري **العلاج** الاغذية الباردة الدطية وكثرة
شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع **كثرة الانعطاب**
شهوة سببه كثرة الامباح لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة عن
التحليل **العلاج** ينفعه جميع الاطليية والاضمة المبردة
ويجعل على الظهر قطعة سرب ويطرس الوردة والنبولفر والحقن
ثاثير قوي ومبرمانع الفجذنت والبابونج والتطليل بمايه
او غيره ذلك بما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير **الغبطوط**
هو ان يكون كثير الشبق منو المقعدة فاذا جامع استرجعت لفظ

ن

الذة ابرز في ذنبه **العلاج** يتقصد نفسه قبل الجماع ويجلس
طرح الاشياء القابضة المذكورة لاسترخا المقعدة ويحقن
بالحقن القابضة المقوية للمعدة **الابنة** صلة تعرض لمن
يعتاد بان يجامعه الرجال ومنية قليلة وكثير وقلة ضعيف
ونفسه ساوطة وانتشاره قليل فمنهم من يمكن بذلك
من ان يجامع غيره فيلذذ لذة القدرة ومنهم من
ينزل بذلك فيلذذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل
لهم منها له واحد لكنه يلتذ بحصول الجماع
وخصوصا في نفسه اقول ولا يبعد ان يحصل
للرجال حكة في الامعاء لانزول الا بالمني
كما يعرض للنساء في فم الرحم ولهذا
قد يكون بعض هاو لا ي كبر النفس قويا
على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته
في الدبر غير آمن من ولدي ابنة **العلاج**
الضرب والحبس والاستمانة وايقاعه

قليل الحركة

في غيوم وهو رخواة وفخامات وما كان حكة
كما قلنا فاستنقح الخلط الجان وفي الاكثر يكون
بلعيا ملحا والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن
البنفسج والعلبات ومنها كان من الجان ان يهرق على القلب
وحصل للاعضاء صورة الذكران ورواهاة كانت اعضاءه
اجمل من الذكران **تدبير** من استكثر من الجماع
فاضره ليشغل شحيته وترطبه وتوديعه وتفريجه الملاهي
المطربة ولين الضار والقرعين على انعاشه وتقويته ومن عرض
له من ذلك رخواة دهن منج باذ كثر الرخواة ومن عرض له
ضعف في صرود من رخواة وسوط بدهن البنفسج وأدخل الحمام
ونفتح عينيه في الماء الحار **معضبات الذكر**
الذكر بالحقن والخشخشة والرفق بالادهان الجارة ثم يلقى عليه
الزفت فيجذب الدم ويحبسه وما يفعل ذلك الحلق والحراطين
الحففة وضرب من الالباب **معالجة** انما يحقن النساء
تضيوا القبل بعود وسعد واسر ولسن وقرفا وراكم وقليل

في

في

[illegible]

عنه
الفرغ من الرزق
جاءه والاعراض
لا تحمل
عاقبة
الاعضاء
الفرغ من الرزق
جاءه والاعراض
لا تحمل
عاقبة
الاعضاء

2

البراق التي سقط عليه الذباب ويكلمه ويحيته
 كالطبع أو اليابس **علامات** الجبل والجماع
 ان يتوفا في الامتلاء من خروج الذكر ليؤسسه وكأنه
 انصت ويضم فم الجمل حتى لا تسع هودا وترفع له فوق
 وتقدم وينجح ما بين السرة والفج قليلا ويكره الجماع خصوصا
 الجبل ذكر ويغرض لها عند الجماع المذلة لا تنزل وينقطع
 الحبل فيقبل وتلتزم ويغرض الغشيان والكرب والكيل
 وتقل البدن وصلاح ودوار وظلمة غير خفقاان وشهوة
 فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد لوز صفه يبيض الجوز وكل
 ذلك فحبل الاتنى اكثر ثما اذا غط الجبل فيغلى فيم الجبل
 فزالته هذه الاعراض ومن الاموات المجرية ان تسمى
 ماء العسل وخصوصا ماء المطر عند النوم فان اصابها اغص
 في حامل والا فلا وكذلك تخبر من ثياب منفع او اجانه
 مشقوبه بخلاف الصوم يوما فان اجبت من الحكة المخوف فليست
 جارية وكذلك احتمال الثومة على الحوى فان اتحسن طعمها

وايضا فمى حامل وان احس فلا وقد يوجد في بول
 الجبل كالفطر المقوش وقد يكون صافيا يرى فيه كالصابون
 وربما كان فيه كالحب بعضه زرقا في اول الحمل يكون على
 الزرق وفي آخره الى الحمرة واذا غلبت الصغيرة خيف عليها
 الموت ولذلك اذا غرض الجبل حتى كادته او رزقه في الرحم
سلب الاذكار وعلاها غزارة منى الرجل وحرارة
 وحرارة من ليمر وموافقه الجماع وقته والبلد والفضل
 الباردان والريح الشمالية ومن الشباب ذون الصبي الشحيحة
 والجبل يكثر اشتراط الحسن لو انا وصح شهوة واستكن اعراضا
 ويحس الثقل في البين وعظم الذي لا يمتلئ ولا يحمل حملته
 ويكون اللبن غليظا ايضا وتحمل الرجل الجبل ولا اذا مشيت واذا
 قامت اعتمدت على اليد اليمنى وتكون عنبها اليمنى خفيفة ايسر
 حركه والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والاتنى بعد ثلثة
علامات ايقام الجبل كثر في المقام له وكثرة
 ايسر غايته وجريان الطمث في وقته ودور اللبن في اول

الحمل وضعف حركه الجبل او عجزها **الاستقاط**
 سببه اما باد من ضربه او سقطه او وثبه شد بك وخصوصا
 الخلف او حركه تفسيه مفطرة كغصية وجذب
 او طول المقارنة الحتام او فطر جمل هوا او برده او شتم
 راحه ما كره ولم تظهر منه واتى بدنى كما لا يسقام
 وفطر الحلق اما لفطر جمل او استفرغ او فطره فطر جماع
 او فطر الامتلاء واما فساد حال الخير ان يضعف
 او يموت فندفعه الطبيعة واما حال الرحم لسعة
 فيه او لكثرة طهونه فيزلق او ليلج او لسوء علاج كجذارة
 مخدومه او برودة مجمل واذا غلبت الخيفة جدا سقطت
 قبل ان تيسر والمهتلة البدن التي سقطت في الشهر الثاني
 والثالث تكون نقر حصى ملوؤة مخاطا فلا تغلب على ضبط
 البطل لكنه ينبغي ان يكون علامة الاستقاط ان تصير الثديان
 دفعة واذا ضمرا لهما والحبل يتوسم سطحه في الجانب
 الضامر **نكاح** الجوال يمنع الفصل والانهال

وخصوصا قبل الرابع لانه اول النكاح وبعد السابع لا يخلصه
 جديلا يكون اضعف كالمرة عند ابتداء نكاحها وانها فان لم
 يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسدة فالحيار شبر نحو دوان
 وان كان هناك سبب يوجب الاستقاط لسوء مزاج او ضعف
 علة مزاجها وقوتها بالاعذية الصالحة وان كان لكثرة
 رطوبه مزاجه وهو الاكثرى فلتترك المروا والفواكه والحام
 وسقى الرطوبات لا سيما الحرقن الادبار والنمير وهو خبير
 من الادبار الادوية الحافظة للجبل عن الايقاط في الادوية
 الفلبية كالمفرجات الياقوتية وغيرها والبراق والشرط
 ودواء الميك والامنان في الرزق والرياح وحتى تليدين
 طابعهم لئلا تخلس من الرحم الجبل في هذه المشي الرزق ليجل
 فضولها فالكثرة لا خيار الجبل يحرم عليها الجماع
 والوثبة والطنن وكل منفذ وكل من الجبل كالبوار والكر
 والنرس والحصر السمسم والكر من ياكل الجبل النقي
 والحم الحولى اسفيد باجده والسفرجل والكزى يشير

الشهوة والنقاش والشراب والرهيب كل ذلك
 جيد **تسهيل** الولادة تدخل الحمام وتدخل الماء الحار
 وتجلس فيه الى السرة وتغير وجهها بالادهان المرفقة وربما
 حفتت في القبل **ذكر** الادوية المهيطة للولادة
 واخراج المشيمة ان سقيت المرأة من ثوب الجوارب رابعة
 مشاقيل ولدت مكانها والدا يصبى تسهيل الولادة والطلاق
 والحليف مع جلد يستر الخ وكذا ان امسكت المرأة في
 يديها اليسرى مضطربا وتخرجها من الجوارب والفرس او بعين السمكة
 المالحه او علق البسند على الحجاب لا يسر تسهيل الولادة واسرها
 وتيسر ان علو الاضطرار لا يفتي علقها الامين ليرصها
 ويخرج وقيل ان الخرزة المنخدة من الغفران المسحوق اذا خلقت
 على فخريها خبز المشيمة والتخمين يسلخ الحية او زيل الحام
 تسهيل الولادة لكر السيلخ ربما فضل الحبيب واذا اردت
 اسقاط المشيمة فضع في الانف دواء سوطا وامسك
 المتخبر والفم واذا دام الطلق ارجع ايام ففقدت الحبيب

فلجئ في اخراجه لتعيش امه وربما احتيج الى اخطال اليد
 في الفرج ويقطع الحبل فيخرج واذا مال الوجه قبل الولادة
 على الحانة والقطر في الولادة تسهله وان مال للامور في الح
 الصليب في عرسه **اورام** الرحم اما الحار فذكرنا
 علاماته في العقر سببا اما بارد كصره او سقطة او كثرة جماع
 او خروج الماء الباه ولحياس جرح او دم نفاس او مني او لكثرة
 بزر مكثفه قد يكون في عقر الرحم وقد يكون عند مفارقتها وربما
 واذا الخت في الدبيلة اشددت الاعراض والحمل والوجع واما
 البلغم فيد عليه الثقل والاضطراب ولا يكون وجع يخذ به
 ونزح الاطراف الحانة واما الصلص فيد عليه الثقل وتغير
 خروج البول وخافة البدن وضعف الساقين وتما عظم البطن
 حتى كأنه مستسقى **العلاج** الفصد والمستفراغ ويفصد
 أولا بالسليق ثم الصافر خصوصا ان كان السبب احتباس
 الحبيب يمنع الغذاء ثلثة ايام وقيل الماء ولو امكن الترك هو اول
 ويكلف الشهور فلان قد يحل في ماء عذب ودهن

فانراوما يطبخ فيه القواض المحففة كالورد ويصعد برزخا فاق
 وخشا قدهم في الطبخ ثم يستعمل صوقا بلولا بما يطبخ فيه حتى
 وحسك ويزر كان ويزر وور ولسان الحمل والكيل الملك ثم يقصر
 القواض ويصعد على المنيه المحلله ودهن الحنظل وكذلك
 القواض المحلله في الطبخ مع الشعير المشدود ودهن الورد ولا ينقطع
 الصناديقه فيصير واما الدبيلة فان كانت في رحم الرحم فليسطها
 وان كانت في غيره استعملت للدرن الخفيفة كالبن ويزر
 البطح مع شمس الحامات حتى يخرج ويغير وربما احتج الى فخرها
 بالزير والخردل بعد ذلك يبقى مثل ماء العجول بعد ذلك مرارا
 ثم يطبخ بعلاج القروح وانتا البلغم فليذكر **ادوية** اولها
 وحللة أقوى تسخين ادم الصلص تنفعه جميع الادهان
 الملييه كدهن الحنظل ودهن الحليب والسبت وشحم الورد ودهن
 الاخضر والشعير الاخضر ودهن البيض ودهن السمك الخ جيد
 ونطولات من الخطمي الجوارى والحليه والبابونج وضد بوزف
 الخطمي بقواش شحم الورد **اورام** الحصى والملييه

من الشرح ان كان الورم في الكيس عليه وعلى روعه المشا
 وان كان في البيض عسرت معرفته واكثره يكون مع حرارة
 الموضع وتحمته وحتى لم يات الغضروف قد ينقل المادة الى الحبال
 الى الصلص وربما وصل الكيس وتقطع فيقتل البيضان فحلقه
 ثم ينبت كبريت الصلص في الاول والبلغم يكون مع اير وقلة وجع
 والصلص تحس لبيته والرحم يكون معه حقه **العلاج**
 اما الجوارف الفصد والمستفراغ الصلص والليل الطيبعة
 وتقليل الغذاء وتجر الحبوب وتعدل المزاج وتوضع عليه
 اول الادهان كدهن ورد وقيل خل يدقوا بالاقلا الشعير
 او خل وماء ورد وعصارة الهند او الحنظل او الكبريت والجله
 وتماهونج وحمود بنفسج واما فلامدوقان انما تم قيل على **الاضاح**
 العلاج بمثل البابونج والخطمي بالافلا زير الكان نطو
 بلا او تضيد ابغلمابا واوراقها مدقوقة والكون السبب
 المتروخ العجم جيد واما البلغم فعلاجه المنصحات
 كرش الحليه والبافلا بشراب وكذلك دقوا بالافلا الشعير

والكون والبايخ وكليل الملك وتقطير دهن الزنبوب في
الاجليل عجيب واما الصلابة فيسفر في السور ويضد
بزوفارط وشجر البقر فيسحق ساق الارز ودهن الزرد ودهن
السوسن واما الرمحي فالنكيد الجوارس المسخن او
الخالة المسخنة **ترجيح** الذكر اما الدخلة فما
ذكرناه في فرج المشاة ويقطر في الفصيلة من امرأة
ترضع جارية بدهن البنفسج وشياق واما ما يولد ما يولد
غذاء لرجاء كالحطة والرشا واما الخارجة فدهن
من ترك واسفيلج وخل ودهن ورد وحب زمان محض
هذه صلح الغذاء وتعد من المزاج واستعمل في الخلط
العالم **الفتق** يكون اما لانتفاخ الحشاء وفور
جسمه كان مجسدا لجله قبل الشق ولا يسبح المحررين
الذين فوق التنوير او شق ما بين ما يتنفذ الى كبر الانثى
اما ثوب واما حجاب واما معا وخصوصا الاغور والرجح
غليظه ويسمى ذلك قبله او طوبه ما بينه او دونه او غيرها

وتسمى اذنه واما من شغل الكبر الى الحنجر في الحانة فليس ذلك
وكما ليس في الكبر الى جمل الحام وفوقه وما كان من فوق
المرة فهو رجي لان الشاذ يكون من الامعاء الدقاق ويوجب
كثير من اعراض الاروس بسبب الانتفاخ والاسراع اما طوبه
من لينة او رجي عاصدها وشبه او صبيحة او سقطة او غثيف
او رجي قوته مملوء او جماع على الامتلاء او سقطة فيه المرأة
الرجل او جبر من او رجي **العلاج** يحرم عليهم الامتلاء
والحركة القوية حتى الصباح والوشية والجماع وشدة ما
كان على الامتلاء فان لم يكن يترك الجماع فيعد الشدة المفاضة
المعروفة ويغوا الاعذية النافعة والاشكاش الماء
والمنجيات حتى الحساء اذا اكل اسلق ويكوز عند الجلوس
والقيام مشدود الفتق ويحتشد في الحمام الشوان امكن والا
يتحفظ ليلتين ويترك ذلك يترك ما فخذ فيه ان كان معا او
ثوبا او يحل ان كان ماء او حار يجمع مادة ذلك بالزبد واليود
والاستفراغ والاحتراز عن كل ما ذكرناه والادوية المحلطة

في القابضة المعزجة يكون السرور وقصوره والامور والورد
والشباب اليماني والسمان والعصر وقصور الرمان وغو هذه
او بعضها مع بعض المعزجة كالانزوت والصبر والاشو والمفل
ويجرب مع الارز والديوانغري ليسكن وتلصق فارة وقد يستعمل
بالكي والادوية المحلطة هي المذكورة لتحليل مادة الاستسقا
ورما الخبيث الى الكلى واما الخبيث في الرجي والمائي الى
مثل الترياق والمشرد يطوس **الحبيبة** وتعالج **الامنة**
عثر في ذلك الصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فتسحق
موادهم ويتولد منها الرطوبات الغليظة فتتميل الى الفقرات
ويدق لساق من صلح الحكة لاسناد بعض مجارى
الغذاء وسبب الحدية ورياح الافسة اما باد كثره
او سقطة واما بدنى كطوبه فطرية واذا مالت للفقر الى
خلف فهو حذبه المخروان مالت الى قدم فهو حذبة
المقدم ويسمى الفصيص وقد ميل الى الجانب ويقال له
الاتقا **العلاج** استفراغ الرطوبة المفرفة وتحليل

المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات
والادوية والمزجات وغير ذلك **وجع الظهر**
قد يكون بالحمية وبرد ويعزى بالشداد عند السكون وفي
الليل في الشتاء وبرد المس وقد يكون من رجي من حمل ثقيل
او حركه او جماع او ضعف في الصلابة او رجم او حرارة
او وجع اخر ويعزى بعلامات ذلك وقد يكون اشتداد
العرق العظيم المسند على الصلابة كما يعزى عند اخبار الحوض
او قعر النفاث والمزج لطول العهد بالجماع ويعزى ذلك
بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلامات الامتلاء
وقد يكون لاحساس الثقل من راحته ويؤثر في راحته
العلاج اما البلعغي فيسفر في البلغم مثل حب
الايانج مقوى لشحم الحنظل **الاشربة** السكجيين
البنوري عرق النور وسكجيين غصلي وشرب الاصول
او ماء الكرفس سكجيين زوري او قروح من حمض اسود ووجع في
ما حار مضى على سكجيين غصلي **الاعذية** الفزارج

والنواضير من الحما بالشد والخص الأسود والهلون
الأدهان وهن القسط أو السوسن أو السذاب وبذلك
الظفر تحرقه كذا خشنه ويدهن بعض الشعور والأدهان
الجارة وما كان عن امتلاء العرق العظيم والفصل
بشره في الجال والجاعان كان لا حشاش للمني وما
كان لغيب حركه عفيفه أو فط جاع فاذكرناه في تدبير
من أقطان الجاع وما كان لمرض الكلى فاذكرناه في علاجها
الأعضاء الظرفية الدوالي واستماع عروق
الرجل لكثرة ما ينزل بها من الدم السوداوي والبلغم والدم
الصرف ويفرق بين المواد بعلامتها واللون والذوق والمنظف
العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة والفصل
اليد من لقي الباع واليسفراغ السوداوي والبلغم والدم
بالحرارة الأرضية بالحرارة كذلك بلية الانقباض الحية ماء الجنب أو
الانقباض حية ماء الجنب أو اللبن الحليب فانزاله إلى الحية
للعلاج الحرق المسعة وشقها طولا وتقسيلها في ماء أو

تقطعها بالكلية وكما ثم تستعمل المادية القابضة لمنع
تولدها مرة أخرى وما خيف من ذلك حرثت بالمخلوطين
والامراض السوداوية **داء الفيل** زيادة في القدم
والساق حتى تشبه رجل الفيل وسببه كثرة السودا وقد
لا يكون منفردا وقد تنفخ وينجرف منه الإكله وقد يحتاج
إلى قطع العضو وهو أذى من الدوالي المستحكمة فيه لا يشفى
والخفيف يحتاج إلى العلاج القوي الذي للدوالي **العلاج**
يبدأ بالفصل واليسفراغ السوداوي استعمال المادية القابضة
والربط ولا يمشي ولا يقوم الممنوط الرجل أكثر ما ينزل الدوالي
وداء الفيل للحماير أو القوم الذين يحضر الملوك والسعاة
المفاسل السبب المنفعل هو العضو الفاسد أما
لضعفه خلقة كالشعر الغديبه أو لسوء مزاجه والشد
البارد وأما الحرارة الجاذبة وخصوصا إذا عاضدها
الوجع والحركة وأما وضعه أسفل حيث الحاد
يحمل إليه الطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج أما

في البدن كله أو في أعضائه الرئيسة سادج أو ما دى
ذوقه قوام كالحظ أو غير في قوام كالحظ بسيط أو مركب وكثرة
عن لخم ومرة ثم حاتم ثم صفرا وفي النادر عن سودا والسبب
الأكلة هو سعة الجار خلقة أو أحارض أو حدوث مجازي
لم تكن أحدتها الحركه أو المخلط أو الخافه أو التهلل
وأكثر هذه الأخطار من فعل الهضم الثاني والثالث
والسبب الذي له كثر الأوجاع في المفاصل أن لها تحويها
بجس المواد وكثرة الحركة وضعيفه المزاج لبردها وانها
طرية بعيدة عن اللدبر الأول وقد يبلغ احشاش الخلط
في المفاصل لأن تنجح وينت الحمر خصوصا في حار المزاج
وهو من الأمراض التي تورت وسبب كثرة المواد الماغذية
أو سوء الهضم أو ترك الرياضة أو الرياضة على الامتلاء وكثرة
الجماع وخصوصا على لكل وجس المستفغات المعناده
والشرب على الريون أكثر من غيره وجع المفاصل يعتد به
أولا النقرس وتكثر أوجاع المفاصل في الربيع والحركة

الاخلط وفي الخريف لردائها وتنفذ المخلط في الصيف
عرق الساهونج بيندي من الورك خلف
ويترك في الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال نركته زاد
نزوله فمنها المند إلى الأصابع ونحسب كثر مادته وقلتها
وتنزل عنه الرجل والمخلط ويصعب الانكباب وتنبوية
القائمة وربما الخلع بسببه طرفي الخلد وجع أو جاع
المفاصل وغيرها لا تعود بسرعة وأكثر ما تكون مادته في
الفصل ولا ثم ينقل إلى العصب العريضة وقد يصح
فيها أولا وأما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا
فيه لم ينقل للمعرق النساء ويكون في الأكثر عن ضعف
الورك بسبب طول الجلوس على صلب أو لضربة تلحقه أو
طول الركوب وأكثر عن خايم وقد يكون انتظاليا من
أوجاع الرجم إذا طالت ثمة عشرة أشهر وأما **النقرس**
فهو يند من الأصابع خاصة الإبهام وقد يند من الحف أو
من أسفل القدم أو من جانب منه ثم يعمد وعاصدا إلى الخلد

إذا استولت مادتها إلى العرق
أسا فانه يعود بغيره

وانما يتكون في المراتب والاجسام المحيطه بالمفاصل
ولهذا لا يعرض لحم تشنج والخصيان لا يعرض لحم التقدس
وكذا الصلع والنفوس بطول صغر خضاه ولا يعرض اصبع
امراه الا ان ينقطع طمشتها وما كان عن سوء مزاج سابق
حدث قليلا قليلا لا تقبل ولا يورم ولا يتحولون واما
الماتى فالدم يكون معه حمرة لونه الا ان يكون عارضا
وتتدد وتقل وضربان الصغار كون مع فرط حرارة وصغر حجم
ويكون الثقل والنذر والحمة قليلا والبلغم يكون الوجع
لا يضاعف كله التهاب وعدم تغير لون او تغير على الرصاصيه
والسودا يكون مع تحول الصغار خفا الوجع ومكودة
لون وقديلا على نوع المادة التذير المنفرد واليسن
والبلد والحادة والصناعة والفضل والسحنة ومنح
الشخص الفارورة والبراز والنفس وما يوافقه ويضرة
العلاج ان كان سوء المزاج سادجا كفى فيه
التعذر وتما احتيج في الحار الى استنفاج يسير من الدم

والصغار وفي البارد من استنفاج يسير من البلغم فان كان
لمادة قطعت المادة وسبع اضباها الجذب الى الخلاف
ولو بالحاجة قلت بالقي وهو يقع لحم من الجذب الى القوى
العضو الواحد لا تقبل زيادة هذا ان كانت المادة
قليلة وان كانت كثيرة فان الواحد يوجب احد الامرين
امارة المادة الى العضو شريف وجسمها فزيد الام فانما
في عرق النساء فلا يستعمل المراجع البتة اخبر مادته ثم
يحلل الموجود مع العضو والاطليه المسخنة في الابتداء
ردية لجذبا والمخدر وضارة لتخليطها وتطول الممرض
والسكنجبين لفرط جوشه غير موافق والمشراب عذوهم
يجوز استعماله الا بعد البرء بافقه فصول فحتم يمنع
المحلات تخطبها مليات كالشحم للاختصار المادة
تحليل لطيفها وخصوصا في السوراي **الاشربة**
اما الحار والدموي والصغاري فان ذكره في علاج الحمى
الصغاري وخصوصا ان كان معه حمى وتليل الطبعه مثل

شراب البنفسج بل بالقتل والحض اليه واما البلغمي
والبارد فعلى حلو او مضج على سكر او ورد من او بنفسج
مزيا او شراب الليمون عرق السوس ان كان مع عطش او
ميل الى الحارة او شراب المصولة والسكنجبين الغصلي او
البنفوري بل عرق سوس او غلي واما اليابس السوادوي
فجلب بارد او حار ان لم يكن عطش ولا خوف من حرارة وريما
زيد فيه عرق سوس او ماء شعير بسكر **الاغذية**
يجنبوا الحور الضرورة وحينئذ فليجوز الطير والحيوان
البري افضل من غيره وفي الايام الاولى ماء الشعير بالسكر
او شراب النيلوفر للصغاري والدموي والحار وسوس بسكر
فاذا هضمت الشهوة فاسفيل او بقله يمانية او فحين
او ملوحيه واما البارد والبلغمي فالحصن البصر
ايما او ابعيل او ماء الشعير بالسكر او غسل وحده
فاذا قويت الشهوة فالهليون او مرورة البهيا غسل ثم رقة
الدين بالشبث والدار صبر والمصطكى والمراق الفارح ثم

العصافير والفاورج مبرزة بالبراز الحارة واما السوراي
فالغذية الصغاري ومع تسخينها بمثل العسل والابز القليل
الحارة **المستفراغات** اما الدم فالغصن من الجهة الخالقة
والانقل ان يؤخذ يومين ثم يشبع المادة قليلا واما
البلغم فانتظار نضجه واجب وخصوصا الغليظ يستفزع
بحب المفاصل او مطبوخها او ايارج او غايا او حب المنس
ولا يجوز استنفاج البلغم فقط فان الصغار تحرك البلغم
الى العضو الضعيف فلا بد من راجاها والسورنجان يعقب
الاسعال ايضا يسيرا الطرول الى العضو لكنه صار بالعدة
فليصلح بالفلفل والزنجبيل والكمون ونجبل الغراب تقو
مقاهه ولا ضرر ضرته واما الصغار فبطيخ الفاكهة
مقوي السورنجان والبوزيدان واما السودا بطيخ الاقشور
والبحر الارضي نافع لا وجع المفاصل **المشبات**
درهين من اصول البطيخ بسكنجبين للصغاري او بزر فجلا او
عصارته بالسكنجبين الغصلي او بزر نفع في السكينين الغصلي

كل ذلك الباعض **المدرجات** ينفعون بالدرجات
 كثير او خصوصاً عند النساء كثير لما يشعرون فلا يشعرون
 فيبروز بالدرجات والمدرات ينزبطخ وخيار وقنا يستعمل
 بآء اغلى فيه برشياً وشان وقوة الصنع والباعض هذا
 السقوط خطيماً وكافيطوس وكاذيوس وينزبطخ وينز
 سذاب يستعمل على الريق قدر طهقه بآء بارد ينفع الادار
الادوية الموضعية الطولات طول الجار
 شعير وخل وخس يطبخ بالخل حتى يهرأ **الخبر**
 للبارد من رنجوش وورق الحار وسذاب يكون يطبخ وينظف
 به **الخبر** قريب من الاعضاء يابونج واكليل الملك
 وزهر نفع وحطمي فحانزي يطبخ وينظف به **الادوية**
 والمرحان دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل
 ومن المراتب النافعة زيت يطبخ فيه الاماني وهو يبرى
 بالكلية والتمزج بالعسل والحام نافع وشحم الاسد
 وشحم البلشون بالغ **الاصمدة** صماد طبعه يطبخ في

الخار العسل حتى ينهل **الخبر** حليه واكليل الملك وينز
 كثار وكندر ورايح يدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل
 فائراً **الاختصامات** يضهر الحام الحيلة العذبة الماء
 وأما الختام الجفف يقطر العرق اذ يدلك فيه بالخل الشان
 والمطرون فانه ينفعه وماء الحامات نافع او يوقد كبريت
 ونظرون ويطبخ بورق وورق الحار ورنجوش يغلي ويستعمل بماء
 بعد التبريد الكثير **ولما الاختصامات** ينفعهم الامهر المتخذ
 من الماء المغلي فيه الادوية المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الصنع
 اصهار الوحش او الارنب واما يطبخ فيه ذلك والميت اقوى
 فان بقي الجع بعد ذلك فاكلي وفضل الكلي لعرق النساء ان يحلل
 على الحقول كثير ويجو طحيجين يلقى عليه الحكاوي والزراق
 الفاروق عظيم النفع وكذلك تراق الاربعة والمعالجين
 الكبار المذكورة في الانقرا باذينات وعظام الناسخ به
 يفي شفي من المنقر وفتح المفاصل **الفن الرابع**
 في الامراض التي لا تخص عضوداً من اعضاها بل كالحام

او تحت ذاتي عضوداً كالورم ونقر الانصاف ويستعمل
 هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول في الحميات
 الباب الثاني في الحميات وايامه الباب
 الثالث في الاورام والبتور والجلد والوبا والخبر عنه
 الباب الرابع في الكبر والوشى والثلث والسفطة
 والصدمة والضربة والشجاع واليسج الباب
 الخامس في الرينة الباسية السادس في الپشموم
 والاحمرار عنها **الباب الاول** في الحميات
 التي حذارها عن غيرة صار بالافعال تبعاً من القلب الى
 الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضاً في حتم عرض ولا
 يكون وهي حتم مرض وتعلقها او لا اما باروج البدن في
 حتم يوم او بلخ لا طم بان تسخن فقط من غير عفونه وهي حتم
 سونوخس او بان تخرج عن الاسباب البادية فتكون فرجة
 وغضبية ونومية لاحتران الحرة الحارة وسهره لا اشتغال
 الرجوع وفكره وغمية وهمية وفرجية وتجيبة وايستغراعية

وامتلاكية وجوعية وعطشية وسلدية لانبع ان تسخن
 الرطوبات وتزما بقيت ثلثة ايام وتما دارت اربعة اذ ناز
 او سبعة وقد تكون تشفية وبرذيم اختصاصية وحسنة
 والحتمي العفنة اما بسيطة اي حارة من عفونه خلط
 والحاد مركبة والبسيطة اجناساً اربعة احدها
 الدورية وهي اقتراباً وهي اقتراباً وهي اقتراباً وهي اقتراباً
 فسادية وثانية لها الصفة وتعنفها اما داخل العروق
 وهي لقب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او
 الكبد هي المحرقة على انه قد تسخن محرقة اذ كانت عن
 بلغم الجع من قرب القلب واما خارج العروق
 وهي لقب الدابة وعلى الشاذير اما ان يكون الصفة
 رقيقة صرفة وهي الحارصة او مختلطة بالباغ اختلاطاً
 متمزجاً مغلظاً وفي غير الحارصة وثالثها كمال البلغمية
 وعفونة اما داخل العروق وهي اللازمة اخرج العروق
 وهي الثانية ورابعها السوداوية وعفونة اما داخل

في الحميات
 في الحميات
 في الحميات

العروق وهي الروح الازمنة وجودها نادر جدا واما
خارج العروق هي الروح الدائرة وكل واحد من حيات
العقوبة تنقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط
والجسمي الدقيقة هي التي تثبت اولها بالاعضاء الاصلية
فهو لا يحال له تنقيط طوبىها وفي البدن طوبىات الاول هي
الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها والثانية منها فصول
ومنها غير فصول وغير الفصول انقسامها اربعة احدها
المحصونة في اطراف العروق الشعيرة السابقة للاعضاء
وثانيها المنبثقة على الاعضاء كالطائر والشجر
القريبة العهد لانعقادها الشبيهة بالاعضاء واربعا
التي بالانصال الاعضاء فان قلت الحركة الصنف الاول
من هذه الرطوبة وشرعت في انشاء الصنف الثاني
هذا الصنف باسم حتمي الدوق وان انت الصنف الثاني
وشرعت في انشاء الثالث حثت باسم الذبول ولا يفتح
من بلع انشاء وان انت الصنف الثالث وشرعت في انشاء

الاول

حخت باسم المنقب والكل يستحق الدوق واما
الحتمي الحركة وتكونها من اجزاء متباينة كتركيب
حتمي الدوق مع الخلطية او من اجزاء متقاربة كتركيب
الصفار وبه مع البلغمية او من اجزاء جنسية كتركيب
الغيب الازمنة مع الدائرة او من اجزاء نوح كالترتيب
غيره واحدها ما خلا الصفة فلفصل الا في هذه الجملة
ونذكر انقسامها وعللها ومعالجتها **الجسمي**
البوسية تعرف بتقدم اسبابها وتندى لانها فصول
تكثر ولا تضاعف بنض بل تضاف في ابتداءها برز خفيف
وقليل فتعبره بسبب الانحدر وورما قوي فصارت افضا
وهو ادر وجميع اعراضها خفيفة كاتما هي حرارة جسام
بل لا تخرج من سائدها دية ونض حسي ونفس كذلك وبول
نضج حسي وعروق تدى غير كثير جدا وطول النظام في الحمام
اذا حدثت شعيرة فليست البوسية **العلاج**
مقابل السبب كالنفخ والسلبية في الغصية والخرقة

والغصية والاستهانة بالمنج في الفرجية والتغذية
في الجوعية والامتناع في الامتناع والنفخ في
الاستخصافية والسددة والدلك اللطيف وبها وشراب
البيكنج في نافع وورما الخبيث معه الحليب بزر القشا
والثريد والترطيب بالاعنف بالاعذية والاشربة المشهورة
والمسكن البارز في الحمام **سونوخس** حتمي تحترق
عن غلبا الدم وتكون اعراضها من الصلح وحرارة البس
والعطش اقوى من البوسية واخف من الغصية وتكون علامات
الاستلاء الدموي ظاهرة **العلاج** الفصد فرما
كفي وحذر وورما الخبيث الدم الى ان يحصل الغشي فنقلع
الحتمي في الحال وورما الخبيث مع الفصد لا تبريد وطينير
وهجر الجوع والاقطار على المزاج الجامض وتليين
الطبيعة وورما الخبيث الى سبب الصفة اخفيف بمثل
التفوق المفوق او الكمايين بالهيلج **الجسمي** الدموي
العقيد يكثرها جالينور معتقد ان الدم لو غفن صار

لطيفه صفرا فتكون الجسمي صفرا وبه لادوية وعلى هذا
نحوث لا يلبث هذا المختصر وكان الدم داخل العروق
ففقوتته داخل العروق فتوجب الجسمي المطبقة على انشاء
الثلثه وسبب العقوبة اما الاخذية اذا كانت رغبة
الفسا والجورها كاليمنك والسرعة استحالتها كالدين
او السوءة ترينها اولها كواما بيه كالبطيخ والمشمش وعظيمة
يعتبر تصرف الجار العنزي فبها فينصرف في الجار العنزي
كالجوار والقشا واما السددة يمنع الترويح من كثرة
الاخلاط او غلظها او لزجتها او حركتها على الامتناع
فأما البس في خارج كاستنشاق الهواء البارد والماء
الساخن والجفيف ويدل على حتمي العقوبة كون الحزن لاذاعة
واللنع في الدمويه اقل وينقد كحالة شتى الملية وهي
بين الجسمي اعتدال المزاج وتندى كسبب وكسبب الاختلاف
ينصرف في الجسمي الحقة مادنا وقل ما يحصل نزول من الصلح
والعطش وتغير طعم الصم وورن اللسان ويكون ذلك في

في الدمويه
الاعراض
الاولى
والثانية
والثالثة

الدويبة مع تدية وانفاج العروق والوداج وأفتحة
 النجس إجمار اللول وتقل البدن المراس ويندلي لا يانض
 ولا عرق الا عند الجراح ويكون الخبي لا يرمه غير لراعية
 بل كالتحارة الحام ومحرانها في سبعة ايام **العلاج**
 اول ما يدا به الفضد والظفيرة وتلطيف الغذاء وتركه
 يومين او ثلثة وايحال لطيف الصفر بمثل القوقع الميسجل
 او طبخ الفاكهة او ماء الرمان بالهيلج **الحشي** الصغار
 اما الغب فانها تنوي نوميا ويوما لا يكون العطش الصدا
 والسهل والكرن وبها اقل من الارزعة وفي الحرقه اشد
 مع اسوداد اللسان بعد صفته وشقق الشفة وحقن
 اللسان ومراره الغمر ويزنما كان على اللسان مواد الصخر
 ونحو الكلام والضوء قد تكون هذه الاعراض في الغب
 ايضا ويندلي قويه الغب بقشره ثم يانض يكون اول القوى
 ثم يضعف كلما انضت جده المادة بالفضد والرج بالعكس
 ولا بد من البرق مع قوته والبرق فيها انما هو للذع المسادة

وهرب الحارة الغريزة الى حجاب القلب وتنفارق جوف
 كثير والارزعة تشتد غبا والحرقه قد لا تظهر فزاتها
 فاذا نزلت غيانا في كل يوم فلا تحتد على اللول في
 الدلالة على نزع المرض وفي الاكثر يكون الطبع مختلفا لان
 الصفر يتحرك اما لا فوق او لا ناحيه الجوار والبول يكون
 نارا الا اذا كانت الصفر انصعد الى الدماغ فيكون
 مائيا ابيض وجيذا يذبله السسام ان لم يكن رطاف علامه
 الخااصة ان عرقها يكون اكثر ونوتها ان يعطش
 الى اثني عشر ساعة ويقدر زيادتها على ذلك يعرف بعدها
 عن الحوص وطول ما يكون ينقص في سبعة ايام والاختلاف
 وقد يقوم يوم الارزعة مقام البويه فنقص في سبعة ايام
 واتا غير الخااصة فقد طول نصف سنه والبوك
 في الخااصة ريق في غير الخااصة ريق في غير الخااصة
 ريقا كان غليظا واذا عرض الصدا في الاول قوى في
 الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث قوى في

الخامس وفارق في التاسع **العلاج** او الجوارح عشر
 ان فجل في الدية كثره فالفصل بمهل واخراج دم ليسير
الاشربة في الايام الاولى السكجيد والنيلوفران
 وجير عطرش فليل نرقشا البفتح السدويدي ويورد ثم
 شراب البنفسج ونيلوفر واحد هاج شراب الجاح ويزر
 قوطنا وشراب ايموع نيلوفر او بنفسج او حاض نيلوفر او
 تفاح او نوقع حامض او حلو سكر او شراب بنفسج او نيلوفر
 والاصل ناخير القوقع يومين ثلثة اياما رمان شراب بنفسج
 او تمر هندي ممر وس ماء يار على سكر او شراب بنفسج او ماء
 البطح بالسكرا او بالسكجيد غايه لانه مدد محرق يسكن
 للحارة والعطش ملين للطبع وماء اليطيخ المشوي جيد
 والاول ناخير مينا الفواكه الى بعد السادس وثليس
 الطيعة كل يوم مجلسين ثلثة الفل او الحفل اليه ان
 لم يكن بالاشربة المذكورة واواخر النهار وفي الليل
 نضيف الى الاشربة الدررات كليل نرقشا او الخيار

وخصوصا ان كان مع عطش واذا اوطى العطش فليل
 البقلة وحده او مع نرقطين او مع نرقشا شراب
 السكجيد او الجاح وقد ينجح سلا الكافور فان كان
 هناك غشيانا في قوقع التمر هندي يصفى من غير ان يمس
 على سكر او شراب نيلوفر او نوقع من تمر هندي او عين درهما
 غراب عشر من حبه نيلوفر من شراب التمر هندي المصفى
 او شراب القراسيا وان كانت الطيعة نجبة فشراب
 الجاح او شراب الرمان الجاحض النفع او شراب السكجيد
 الرمان وقد ليستعمل هذه الفايضة على اعتقال الطيعة
 ونيل الطيعة بالحقن اليه والقنابل المسجلة فان لم ينفع
 القنابل الغشيانا في نوقع الجاح وسيقا كثره ويا به وزر
 ورد سحقا عموما وليستعمل شراب تفاح وقد يضاف اليه
 قليل كافور **المسحلات** القوقع المقوي او ماء
 الرمان الهليلج او عين درهما شراب لوز المكدر
 مع عشر درهما سكجيد او عسل خيار شرب شراب بنفسج

ودهن لوز طراوتهم هندي محروس في ماء بارد على النار
شديد السكر ودهن اللوز الحلو أو شراب بنفسج عرض السكر
والأول في الأخير المسهلات إلى النضج لأن تكون الصفراء
تتحرك منها جرة على أن الخطر في الانقراض قبل النضج في
الغيب أفلاشة في غيرها ولا تستفح يوم النوبة وخصوصا
يوم الحضان وأول الأيام بالانقراض الثامن والعاشر
والثاني عشر والسادس عشر وأما السادس ففيه خطر
عظيم لأنه قد ينفوخ به بحران كما يتوقع الثامن إلى أن
يحلل السادس من ذي فإذا انفج مع الميسل ففي الغالب يقتل
الأعذية: يجب أن تؤخر الغذاء يومين أو ثلاثة ثم
يستعمل ماء الشعير أو حليب لباب الحنظل المنقوع في ماء بارد
أو سويق مخصوص أن كان مع غشيان في هذه كان مع
السكر أو شراب النيلوفر لأن ترى ضعفا في النضج تكون
مرقة الفروج واجبة وقد يترك الضعف فيعدي بماء
الشعير ونحوه فإذا بالغ الضعف أدرك وقد انتهى المرض أو

أو قارب المنتهى فيعدي أمران الفراج فيفسد في المعدة
لشغال الطبيعة جديدا فيجبر المرض عن الغذاء ويكره
ويشوش الدهن ولا يحصل بالقوية يعتدل فإذا خفت الحمى
وهضبت الشهوة فزوجة حبان أو الجاصل أو زبرج أو
ليمونية أو اسفينج أو زجده أو ملوخية أو بقله يمانية
والمجن ذلك بدهن اللوز الحلو ومجن الحنظل أو ماء الليمون لم
يكره حال ومن الناس من لا يحتاج إلى المزاجين بل إلى الفراج
في الأيام الأولى وهو المحلل البدن أو حتى يوم النوبة وغيره
فلا ينبغي أن يعدي في يوم النوبة ولا على اعتقالات الطبيعة
الأدوية: الموضعية يسكن صداعهم ويؤمّن كفا
ذكرناه في الصلح الجارية في السهر مع الحرارة وترطب
اللسانهم ما ذكرناه في جفاف اللسان وتبريد الكبد
بالحقن المبلولة بماء الورد وماء الهند أو ماء الحنظل مع قليل
خل ورما اضيف إليه قليل كافور وغسل أطرافهم بالماء
الجار والمحال ينفعهم يسكن صداعهم وعكس الانخرة

المنصبة لما أدفعهم ويجب أن يقبل في ابتداء النوبة
الماء الجار أو السكجير وقت قوة الحرارة يستعملون البرور
شحمه على شراب الاجاص أو السكجير وعند ابتداء العرق
يزرع قهقهه ليزداد أدراؤه ويرش المسكن ويكثف في حرارة
الماء ويقرب اليهم من الفاكهة النضج والكمثرى
والسفرجل والعنبر والحجاز ومن إلى الجبل الاسود وروق
الخلاب وأوراق الاشجار الباردة المحطوة كالنضج والبركان
مرشوشا عليه ماء كثير ومن الزهور الورد والنيلوفر البنفسج
وجميع الخالص الباردة والطوب المتخذ من ماء الورد والكان
وماء النيلوفر وماء الآس ويضاف إليه قليل خل لأن كان
سهلا ياتقرب الحلق وقد ينفعهم الاحتقان بماء البطيخ
أو ماء الحنظل **الحشي:** البلغمية تكون حرارة قليلة
بخاربه لا تلذغ اليد لا إذا اطبلت مدة وبردها طويلا
وثوب كل يوم وتخلل بكيل مسبات وثقل وتحسّر إزالة البرد
فيما نحن في عادم سخن والارمه تشابه الدق لولا كبر

له لونه
في النوبة
في النوبة
في النوبة

في النوبة وقد يصل كما عند الحزان للعدو والمول قليل
الضج بل ما كان في الجاحجه وبياض ورتا احمر
بسبب الحفونة وصاحبه اللون ووضوح المنضج وضخم
وشده اختلافة وبرقه البراز والبعثه والعطش
قليل إلا أن يكون البلغم الجار لا يكون خاليا عن
ضعف في المعدة لكثرة البلغم فيها وتبع ذلك
اعراضه كالغشي في ابتداء النوبة والاختقان وسقوط
الشهوة مع الدارة وقلة عرق ولا يكون شيئا بعا
العلاج: انضاج البلغم واستفراجه وتقوية في
المعدة والحقن لا بد منه كل نوبة أو أكثر النوبة **الاشربة:**
شراب الليمون والنيلوفر أو بنفسج أو سكجير أو بيلوفر أو سكجيس
بوري أو غصن الجار أو غصن من قنار أو خيار وهند يا
وامر بار يصفى على سكجيس ساخن أو بوري أو زعفر
والبرور مع تسكين العطش وتبريد الحرارة الحشي تنضج
البلغم الجار وقد يستعمل مثل ماء الشعير حل الأجلاب

حار بما عرقا المصور اذ لم تكن الحرارة قوية وقد يستعمل
الجنيح بشراب الليمون او السكندر المزجور او افضل
بمغلي من زرايح وعرق سوسن ودرهمين من زيت الزيتون او
شرب وورد وفسند اذا كان في فم المعدة ضعف واذا
طال زمانها احتيج الى فوسل الامير باربر او فوسل او فوسل
الغاف او طبع الغاف والشكاع والبازور والشايف
والهند او الكشوت والخطمي يصفى على سكر او سكندر
وصفة او ودرهمين من زرايح هذه الادوية مع اذوية
ملينة الطبيعة كالتمر هندي والاجاص والسبستان
وعمل سفاشر واما الاجاص وخره او التمر هندي وحده
فصار لهم **المستفادات** مطبوخ من سبستان ثلثين
حبة بزرايح وخره وعرق سوسن امير باربر من
كل واحد درهمان سفايح وقطور بوزن سنا وهيل كالي
واصف من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيار شنب
او ترنجيب او سكر مع راوند وتريند من كل نصف درهم

مثل ارق وكثير من كل واحد درهم واحد مع درهم واحد اليايح
او ايايح فيقل او حبة من راوند وهيل كالي وغار يقون
ومقل ارق وتريند من كل واحد اربعة دراهم من زيت
ترنجيب على خيار شنب او الحوق الخيار شنب قليل
غار يقون وليمون طالعهم راوند سكندر او فوسل او سفايح
او حرق لينة ويصفى فيها قطور سفايح وقطور بوزن
ليله با دراهم معتدل زرايح الشايف واليايح او البطح مستحلب
على سكندر **المفقيات** بزرايح سكندر واما جابر
او سكندر بما عرق سوسن او فوسل البطح وعرق سوسن يغلي
ويصفى على سكندر **الاعيد** هذه المرض وان كانت
مادة غليظة بلعية لكثرة طول فنجاب لا تكثير الغذاء
اكثر من الصغاريه وفي الايام الاولى الحصى يسكر اوما
الشعر يسكر او بالعسل او بما احتيج الى ازيدة تسخينه
بمثل قليل قليل او زرايح او مصطكي وينبغي ان يشبع
بالسكندر المزجور والساج لصدره او امراق الفروج

بالمصطكي والاربعيني والشبث او بقطر وما ليمون او سكر
الادوية الموضوعة يدفن في الحدة يدفن السمير
او دهن ورد اغلي فيه سنبيل ومصطكي ويضد بزرايح
وانسندر على القربيل **الحمى** السوداء يهوى
في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نجحت المادة مع
ويجى كانه تكسر في العظام ويرد تضطك معه الايسان
وحاراه اقل حارة من الصفراو يهوى وليست في ملوحة البليغ
ليس مانها وفي الاكثر يكون بعد حيات مخططة طالت
فهدت الاحتياط والنضض لاصلاحه وقوة اختلاط
ويطول دورها ربع وعشرين ساعة وتنفارق معرق كثير
فان كانت السوداء غليظة يغير حتى كانت الادوار اطول
والبول الغليظ والعرق اطوار النضض لفظ
وما كان غرضه كان النضض اشد سرعة وتواتر وكان
مع النافض كالشعريرة وعطش النهار اشد كلما كان
احترق اخلاط فلا بد من تقديم علاماته وقد يدل علامة

الحق السرا والبلد والفصل والمزاج والحادة والذين هم المنقذ
والسبب في سرعة النوب ان المادة الرحبة اسرع تعفنا فان كانت
مع ذلك كثيرة كان اسرع فان كانت مع ذلك قليلة دامت
العفونة ولهذا تكون الادوية مطبقة حتى لو فوسل العفون خارج
العروق وان كانت بضد ذلك اعني قليلة اذوية ايسه
ابطال العفونة ولهذا تكون الادوية مطبقة كما في الريح فتنب
يوما وتخل بومين وقد قبل فتنب بعد خمسة ايام او ستة وسبب
ذلك واما ان كانت المادة باردة لكثرتها ورطبة اوجب
البرد بطوها كما في البليغ ففارقون لكن نائبة كل يوم
وان كانت حارة كثيرة لكن باسفة كان الطوطوس طائبات
سيوما واما الادوية الصيفية في الاكثر تكون قصيرة والخريف
طويلة لاسيما اذا اقلت بالشتاء وفي الاكثر يكون معها
ضرر في الطحال او غيره في حال البكيد وحتى الريح لكن عرقها
وقوة نافضا يسرى من امراض كثيرة مثل الصلابة والقدر
والدوالي او اوجاع الفاعل والشح والحمية والتهور والحر

العلاج ان كان في الدم كثرة سوداوية
فاغسله بالانفاس الضعيفة والازالة ضد السوداوية
خفيفه يستعمل السوداوية بعد النضج لثام **الاشربة**
ما الشربة الساج او البزير السكر او شراب البيلون
او جلاب بارد او حار والسكجيني في بعض الاحوال
والسيلون او التفاح مع ماء لسان الثور و ماء هنديا و بذر
ريحان او مغلي من بزر قشا و هنديا و كستوش و كل
واحد ثلث درهم عرق سوس و امه باريس كل واحد رمان
لسان الثور خمسة درهم يصفى على سكجيني او سكر
او الشرباق الفاروق بعد النضج والاسنفار جيد و ما
احتيج لامتثال شراب الاجار و النقع و ذلك اذا كانت
السودا صفراء **المسهلات** يجب ان يستعمل في
ثاني يوم الراحة اذا لم يزل الحجام و براعي المادة التي مضى
السودا فالصفراء يجب ان تنقع في مسهل مثل الشاهنج
والهيلج الاصفر المحمور و الباسنج مثل الهيلج الكابلي

والبيلون

والنرين و البصايج و الغار يقون و الشحم الجطل
مطبوع جيد غلب و سبستان و قمر هند و الجاس
من كل واحد عشرة دراهم سنا و سفايج و شكا و اذورد
وترنجان و شاهنج و هيلج اسود و كابلون و قمر هند و لسان
الثور من كل واحد خمسة درهم بزر قشا و هنديا و امه باريس
واقيون من كل واحد ثلث درهم مطبوخ و يقوى خمسة عشر
درهما البيلون شبر و زراوند و دهن لوز درهم حجر امني
و زور و مقلا ارق و كشر و امه باريس كل واحد ربع
درهم و مطبوخ الاقيون و جندار و الاقيون بلين
العاج جيد و اياج لو غدا بمحور و يجب ان يحاد السنفار
مرة بعد مرة حتى ينق البذر و السنفار اليسهل ماء الجين شكور
و يجب ان يبقوا في ابتداء المون اليكجيني و صمغ الحشيش
و عرق السوس و عني ادر و امه باريس و الفشا و الحيار و البطح
والهنديا يستعمله و ثاني يوم الموية يدخل الحجام
و يجلون في الابرار الحبيب و يستعملون الماء اكثر من الهواء

الاعذية اما يوم النوبة فانه يوم صوم الا ان تكون
النوبة ثانيا في آخر النهار و يشد الجوع و الاولة ان تشتغل
المعدة بمشاي و الشربة السكر او شراب بيلون و منوره
ملونجيه او اصفاياخ او هنديا او رجله مطبوخ و يصفى الورد
و اما يوم الراحة فالغذاء مثل الفارنج و البزجاج
اليسن و الحولي من الرضاز سينداجا او حجب تران و زبيب او
بليمو و اذا صبح النوبة لم تزد على سوس و ربما امتدت على
اثني عشر سنة و التي معها و مر في الطحال اطول و ارقى
اغراض و ما الت على الايشفاء **حصى** الحصى
و البندبر و السبع و هلم جرا و هذا كثير من ذلك
وان اشكره كالبون و اشكر ما يجرد عن سوداوية
غليظة جدا فليشله و عسل لاجما قمر هند علاج الربيع
حصى الدرق كثيرا تكون انقاليه و قد تكون
مفرده و قد تكون مركبة مع حصى عيون و ادرى ما تركب ح
حصى حرس كون البض منها ديقا ضلما متواترا و يزد

في

فيها

على الغذاء قوة و عظام و ليس البدن لا يكون في اول الامر
جرا جدا فاذا طال المساجير بالدمع و يكون مواضع
الشرايين سخن و تشتد الحرارة على الغذاء فترها غلظ
في ذلك جطل الاطباء فيمنعون نهم الغذاء بها فيكون
فاذا جاوز و هذه الدرجة لما خيرا ليزول الزاد النضر
صلاجه و صغروا عارت الجفان و كثر فيهما المرض بالاس
و ثبات حروف الخضار يصفى من كل عضو و لطا الصدقان
و تمدت جلد الجبهة و ذهب رونق الجلد و علاه شي
كالعبار و ثقل رفع الحاجب و ظهر في الفاروق دكالة
وصفايج و يدق الانف و يطول الشعر و يكسر القمل و يرى
بطنه تدجل و لصق ظهره و اخبر معه جلد الصدر و خربت
الاطفار ثم يجر شايها كدواني و يسايط الشعر ثم يوت
العلاج اما في ابتداء فحلاجه سهل وان كان
تعرقه صعبا و كيف لا و لا خلاج فيه الى الصبح و الى
ايشفاء و لا انفق من الغذاء و الايجسب لاجتماع قوة

المعدة ويكنى فيه النبريد والشريط الادوية والاعذية
والمشروبات كما في الغب لكن يحذر من مخيمات الحدة
فان ضرر ضعفها عظيم وكيف لا ونحن نحننا جوف
تكثر الخلف ليقام في الخلل اذا كان مع الدق
حتى غفبه عجلوا عما نفعه مشترك وقد يسهلون
بريق لثروا حتى العجز فيسهل علاج الدق ولما اذا فارب
الذبول فخلج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة
ان يسقون المربع الاخضر من الليل جلب نزل البقلة
بالسكير او بالسكير ووزن شعير كافور فاذا طلعت
الشمس فقلع ماء الشعير مبز بسكر وبعد ساعة
يلجول في نائم ماء طبع فيه قرح وقش وخيار ومرجله وحش
ويطبخ وزهر يلو في شمس شعير وتشرى شي خضر من هن
وتجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم الى الهواء البار ثم
يقولون اذ اخبروا منه بدهن يفسح او دهن القرح ويقطد
ذلك في اذانهم ويسقطون منه ثم يستريحون ساعة ويجوزون

يلجول الجدا والحروف في الدراج الميسر اسفيلجا او برشت
او يحظه او يلبس كلبا وسك من مشوي لم يكن استعدوا
اللبن أو مخ البيض مخش او ينهرت وليفعل الملح في طعامهم
فاذا فاربوا الهضم شربوا اشرا ابيض من سكر قبل شرب
ساعات كثير الماء ويطفئوا عليه باقرا للمواو يلب
الخيار والفتا او باقرا الكافور او بزر يقلة وسكر
او حلاوة من سكر وشاود هن لون حلو ماء القرح والبطيخ
وبزر خشاش وبزر البقلة وبزر القرح ولبت اللوز وما زيد
فيه قليل كافور ثم ينامون على الفرس في الحان طيبه
محشو بقطن البردي وربما اتخذ لهم فرش من ادم ومليت ماء
وزنما فرش لهم على شيك موضوع على بركيه ثم يعيشون العذبة
المذكورة وليكن مجلسهم يقرب المياه ونصبا لمرء الاشجار
ويفرجون بوزنهم ويفرشون ايامهم اذ هذا الموانع ويكثر
عندهم الغشا والربو والادوار ويكثر عندهم من الفاكهة النفاخ
والخيار والكشوى وتفلون الخوخ واللباس والمشمش والخاب

والبطيخ والغب ويكثر في شهر الربيع المارة للذي
ويحذر من كل ما يلبس من حار وجوف ومن الجوع
والغيظ والغم والغم ويجال في نومهم بكل حيلة
الحجيات المركبة والتركيب اما تركيب من اخله
وهو ان تدخل احداهما على الاخرى او مبادله وهو ان تدخل
احدهما بعد اذ دخل الاخرى او مشابهة وهو ان تدخل
معا ويركبا معا ومن جملة المركبات ما لها اسماء مخصوصة
شطر الحب حتى مركبة من صفراوية ولحمية اما دليز واما
لازمية واما الصفراوية داين والبلغمية لازمة وهي الخالص
واما بالعكن قد تعيل الصفراوية فظهر علاماتها وقد تعيل
البلغم فظهر علاماته وقد يتساويان في القوة وتكون
هذه الحمى في احد اليومين اقوى اذ فيه يتجمع البوسان
وعلاجه متوسط في التدبير والشريط والنبريد
بين الصفراوية والبلغمية المفردين وتكون العدة على
الاينفرع اكثر واذا تركبت غبارا تركب مبادلة

نابتا كل يوم وان تركبت رعبان نابتا يومين وكرتيا يوما
وان تركبت خشان نابتا يومين وكرتيا يومين وقد يكونان غشا
واذا تركبت نديان نابتا يومين وكرتيا ثلثة ايام والصابط
في ذلك ان تضم ايام الحمى الى ايام الراحة وتزيد واحد ابدا
والمحاصل تستومنهم ايام كل واحد من تلك الحيات ويكون
عدد ما بعدد النوب مثاله حتى نوب خمسة ايام
وترك ثلثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك الحمى الحيات
تسعة ايام لانها ثمانية زداها واحد والرابع هي التي
تأخذ اليوم والبعة والحمى هي التي تأخذ اليوم وخامسة
فيكون الخمس ثلثة ايام راحة ويوم النوبة ويكون الجمع
اربعة فاذا زدا عليه واحد كان خمسة والحمى خمس
وتمايلون ان نصلكم فيه غفيل الكلام في الحيات الحار والاسه
الباب الثاني في العلاج
تقسيم الحيات في اليونانية هو الفصل في الخطايب وعند
الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى

المرض شبه الجذ والباغي على البدن المشبه بالمدينة
والطبيعة السلطان المحامي عنها والجلد يوم القتال
الناظر في غلبه العدو والباغي عليه يستعمل بها على
المدينة وقد يغلب بحيث ينظره فيمكن من اخذها
بفتار آخر وقد يغلب المحامي فيضرب الباغي بالكلية
وهو الجحش النائم الدافع وقد يغلب عليه بهزيمه الى بعض
الاطراف وهو جحش الانتقال وقد يهزمه وهما يمكن دفعه
بالتمام بغض الآخر وهو الجحش الناقص قد يكون مندكرا
وكثير من ايمان تنفض جحش ان يستعمل به تحال مادته قليلة
قليلة في مدة طويلة وذلك كثره في الامراض المزمنة الباردة
المادة واما ان يغلب جحش ان يذوب الى تحلل الجذارة الغريبة
قليلة قليلة لا الابدان التي قد ياتى بها او قد اناها بجحش على
الكمال لينبغي ان تحرك بنقل موادها من عضو الى آخر
وكان يحدث فيها حدث لا بدوا من سهل ولا غير من التيسير
كالترقيق والفتور والادراك لكن تترك لان الجحش الكامل

يقرب البدن بحد فلا حاجة الى الجحش ولا قبله لان فيه
كفاية وفعل الطبيعة اذ من فعل الصنعة ثم ان
وقع الفعل الصناعي مضادا للطبيعي شوشا في وقت موافقا
افضل هذه الجحش الكامل واما الناقص فينبغي ان
يقاوم الطبيعة بما يوافق حركه الجحش **علامات**
الجحش واقسامه لا بد من يوم القتال من امور هامة
كالحاج والصلح كذلك يوم الجحش لا بد فيه من
اضطراب المريض وسيلان مثل رعا في هوان الجحش من
واقر به من الفصل لانه يستعمل ما في المرض ثم لا يستعمل
ثم التي في الادراك ثم العروق ثم الحنجرة وينتفع الجحش حيث
المادة غليظة والقوة ضعيفة وتوقع العروق حيث المادة
رفيعة جدا فان كانت دون ذلك والمرض يغلب فيه
الدرقا رعا والاقبال اذ رعا والحق في الايجال وبعض
الاعضاء كالحنجرة والفتور الجحش من امراض الصدر
والمرض المدحج جحش من امراض العين والخطا ووجع الاذن

جحش امراض المراس وكذلك ما خلف الاذن وكما ان
السلطان المحامي اذ انزل الجذ استعد قبل
القتال بغير من الجحش كجذ عيسى كره وتحميل اذ قد تم عند
قرب القتال ان يهيئ مكانا للخرق منه الى اللقاء
كذلك يستعد الجحش الصالح للمادة ونهيت كل
اسباب الدخ من قطع الدم وتخليط الرقيق وتحويل الغليظ
وتصحيح الجاري ثم تعيين جهة الدفع وتوضيح منه المادة
فان اصل الفرس جحش غشيان وتقلب في حرارة في دق
فمن الحدة وسقوط او في ظلمة وغشاوة البصر بالمادة يخرج
بالقوى فان وجد صمد وطير ودوى هذا الاذن واستعماله
المراس ودوخ ونبات جحش واهل الجحش وحكة في الاذن
فالمادة يخرج بالرعاف وان تخرج البصر وتنتج الجحش
واجتر بالمادة يخرج بالعروق خصوصا اذا انضج البول في
الدماغ وغلظت الساع وان حصل غرض وتقل في بطن
وتمدح شرا سيف الى سفلى وقرقر ونجده بطن وجع الظهر

وانصاع بزاز وعدم علامات تدل على حركه المادة
الافوق في تخرج بالاجمال وخصوصا اذا كان المرض
صفراويا وخصوصا اذا كان البول ايضا والمرض حادا
والاحشاء سلمة وان جعل ثقل شانه وغلظ بول كثرته
في سائر الايام وعدم علامات تيل المادة الى جهة
اخرى في تخرج بالادراك والعروق انما يخرج رقيق
المادة فذلك في الاكثر لا يكون جحش انا ما واذا ان جحش
المادة الى جهة انقطعت عن مقابله فذلك صاحب
العروق بول والمرض واعراضه تشد ليل لا اشتغال
الطبيعة بمن كل شيء من اياته الجحش قد يصعب عليه
مرضه في الليله التي قبل نوبة الحمى التي تاتي بها الجحش
ثم في الليله التي بعد ها يكون اخف على الامر الاكثر
والجحش المحمور هو ان يكون بعد تمام النضج وفي يوم حار
من ايام الجحش وقد اندرس يومه وكان يستعمله كالمناظر
وتخرج ويستفاد ما في المرض الى جهة المناسبة واحتمل

بسهولة واعيشته حقة وراحته وادام من الخلط
 محمود تظهر علامات النضج في اول مرضه فقد امنت
 وكلما ظهرت علامات هائلة فالمرض بالتمام لان الجنان
 يكون اقرب والجنان الرقيق هو ما يخالف المحمود في علاماته
 مثل ان يكون قبل النضج والمتنقي بسببه بقرط سابق
 السيل ويدل على انخفاض الطبيعة وقلة صبرها على المرض
 لا بعد النضج كما يوشك بالسلطان ان يقر لو لمز للشمال
 تبيل الاستعداد له **العلامات المحمودة والرديئة في**
كل مرض الحمرة هي سهولة اجتماع المرض
 ونبات القوة والسخنة والطبيعة والشهوة والحف
 عقيب النوم والورق والاضطجاع على الهيئة الطبيعية
 واستواء الحرارة في البدن كقوة النبض وعظمه وانظامه
 وصحة الدهن والانتفاع بالمعالجة والاستمرار في العلاجات
 الجيدة مع قوة القوة ذلك على عافية عجله ومع ضعفها
 على عافية بطيئة **ولما** العلامات الرديئة المخالفة لما

قلناه فان كانت في العافية دلت على موت فان كان معها
 قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما تعرض علامات
 مهاكة ثم يعرض تحران صلاح والذراع مادة بيل ويجب
 ان تعبد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة
 ضعف القوة فنيا من الطبيعة من الدفع وتجمع القوى
 كالمهزلة الى المبدأ يحصل لها الاجتماع قوة فتسوى
 على المرض وتظهر وقد تحصل خفق عند الموت وذلك
 لترك الطبيعة الفناء المجاهدة لا يباها من الحياة
 والخوف على الكليته ثم يعقبها الموت ويكون جديلا لنبض
 في الاكثر ساقطاً ورما كان له ظهور يسير كالمثل **العلامة**
 في الموتوف على ايام الجنان احمد في ذلك على الاستمرار
 وليسته ان القدر لثمة تغيرات شعيرتها الرطوبات
 فانها تنقص في تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم
 المورد تزيد جلد في نصفها وذلك عند الاستقبال
 وكما البعد فيكون لها نصف نصف الدورة وهي

التدريج تغير الاحالة في التغير الذي يكون في مادة المرض
 في هذه الايام تحران ومن الاجتماع اليه تسعة وعشرون
 يوماً وخمس وشدس وثلاث بالتقريب يقصر منه زمان الاجتماع
 وهو يومان ونصف وثلاث فيبقى من الدورة تسعة وعشرون
 يوماً ونصف فيقع الجنان في السباح والعشرة ونصف فثلاثة
 عشر يوماً وربع فيقع الجنان في الرابع عشر ونصف فثلاثة
 ايام ونصف ثم يقع في السابع فتكون هذه الايام
 تحران وكل تحران فلا بد له من انذار يكون فيه تغير ما
 وليس يوم اول من الاخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف
 ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثم فيكون الانذار في
 الرابع الا ان يكون المرض مثل الخوف بالجنان والاذنار
 لا يقع في الاكثر الا في يوم النوبة فيكون في الثالث
 او الخامس بحسب استجمال الطبيعة لانخفاضها بالمادة او
 تخفيفها انطالا للنضج لثام ثم جعلوا ثلثة ايام
 احد عشر يوماً وثلثة ايام عشر يوماً وضا بطهر في

ذلك ان الحساب اذا اشتغل اكثر من يوم فصلوا
 والا وصلوا فجعلوا اربعين مفصلين والثالث مفصلاً
 وسابو عير مفصلين والاكثر مفصلاً عما قبله وذلك
 لان المربع الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثم وضوا
 من نصف يوم فوصلوا المربع الثاني فصار المربعان
 ستة ايام ونصف وثماناً فجعلوه يوماً كاملاً ثم اكثر
 من النصف وانداء المربع الثالث في اليوم الثامن
 وكذلك في الاسباع السابع الاول ستة ايام ونصف
 ومن جعلوه يوماً كاملاً ثم اكثر من النصف وكان
 اول الاسبوع الثاني اليوم الثامن ونحوه الاسبوع
 ثلثة عشر يوماً وربع وهو اقل من نصف يوم فوصلوا
 به السابع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر والخمسة
 اليوم العشرون واليوم الحادي عشر من الرابع عشر
 ستة ايام من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر
 يوم انذار لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر واليوم السابع

والثالث

فكان اكثر

اشتداد فلا بد من استنفار الفضل واسهل الصفة ثم بعد ذلك وعند الاحتياط فنقص على المرحيات المحللة فان خفت الاستحالة الى الصلابة انصرفت على المرحيات اللينة فان خفت فبادر العضو بما ترى من اسوداره او ميله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وخيله بما يلج وليسكن النبر في الصفر ادى اكثر والتخفيف في الدوى اكثر **الاول** المبلغية اما الرخوة فكلما كانت اكثر خاوة وكانت مارة واذ كان يكون نفوذ الاضبع فيها ايسر **والثاني** ايسر فبلغها اعظم ويكون اللون فيها على لون البدر والاربع **العلاج** استنفار البلغم والحيئة عن كل ما يولد والرفع في الاندواء بما هو قليل البرودة وفيه تخفيف كما يستفهم غسست في خل ثقيف مزوج بماء البورق وعصار الاسر مفترة وقد جعل معها قليل الملح او خل ثم التطولات والمرحات والاصد المحللة كاختار البقرهم بالاسبق **القول** السوداوى وينقص الى الصلابة والسطان

بمساج صلب ومن السطان شقج ومنه غير منقح **العلاج** استنفار السوداوى والنضيد بالمليان كالتحور ودهن السور ودهن الحنا والزيت العنوت **مصر** محل الصلابة فاسبوع او مادونه خردل وبرز الاخيرة وكبرت وبرز الحبر وبرز راوند واشوق ومقل وشمع اخضر وورق عنب **الديانة والحراج** اما الدبيلة فكل وزم في دالخله موضع تصب اليه المادة **والثاني** الخس فهو ما كان مع ذلك حار واذا رايت مع الورم خرقانا كثير او انما ان تحت الاصبع فهو خراج ويعرف موضع الدية انه اذا عصر احسن شيء تحرك باضبع اخرى فوضع تحته ويماض لونه او صفته او خضته اذا لم تكن المرة جيده والمدة الجيدة هي البيضاء المساء المشابهة الاجزاء المتوسطة الرابضة **العلاج** استنفار البدن والحيئة والتقوية لئلا تضعف الوجد والانتجان يستعمل المنضجات الخفيفة منها كالنظيل والماء الحار والنضيد

القوام

بالشعر والناير والخطم المضغوطة او شمع وزيت وكندر او عفران وخطمي وبرز كان فان لان الجلد وامكن التفجير الادوية المحقة فهو اوله والنضيد باصل المزج من فخر كل صعب وخصوصا مع ما وعسل والخلخال بلعاب الحمار ففجر على جميع ذلك في دهن السوسين والانبطة واحذر ان يكون في السوس الى اسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل ملواه الجرح وكل ورم ظاهر اضران معه ففي الاكثر يتقيح وفي الاكثر لا يكون ومن منادى بفرقة **الدمايل** اذا ما اغور ما وهي من جنس الحلبات وتحدث في الاكثر من الجركات على الامتلاء **العلاج** المبتلى بكثرة الدمايل يستفغ الفضل ايسر الى وسحق يدنه بكثرة الحمام وفي الايام الاولى يدوى مداواة الاورام الحساسة ثم ينقص على الاضاح ومن المنضجات لها التير والعييل وبرز المرور بالناير والخطم المضغوطة والناير مع الخردل

به من السوس فان نضج ثم ينفع في الادوية واما الحنج **البثور** والبثور ايضا على حد الاورام فينشا دونه كالشرا وصراره كالعلة والحكة والناير الفاسق ومنه اسوداويه كالجرب السوداوى والمثايل والمسامير ومنه بلقيته كالشرا البلغي ومنه ما ياتي كالنقاط ويحيطه كالنقاط **الشري** بثور سطحه مكره حكاكه تحث في الاكثر دفعة ونشد هي وكريها وغتمها ايسر وسببها بخار حاد دوى في الاكثر وقد يكون لغيره فيكون اشتداد ايسر الاكثر من الدوى **العلاج** الفضل اسهل الصفر برفق مثل القوق المسهل او ماء الرمان بالهيلج ورو البلغي يستفغ بالبلغم بان يكثر من الهيلج الكالي وريما يذيقه قليل ترديد ثم يغير الحصى بالشرير ويترك الحوم والعدس بالخل نافع ومنزوعة حب الرمان او الساق جيدة ويكثر في الطعام والقوعات الكزبرة اليابسة

لكن لا يكون معها شور و اكثر ما تولد غلا كثيرا
من اجل الملح والجريف والجلو والنوايل الحارة
العلاج يستخرج المادة بطبخ الفاكهة
او طبخ اقيموز او السقوف الميسج بالخبز والبن
بالاقيموز والصكر او ماء الشاهين وقد يقع فيه
اهليلج اصفر واسود وكابلي من كل واحد اربعة دراهم
وفي كل يوم تستعمل ماء الشعير بسكر او ماء الجير
بالسقوف الميسج والصكر او ماء الشاهين بالخبز
او تنقع بسكر **الاغذية** كل ثقبه كالحندبا
والجمانيه والرجله والاسفيناج والحمز الجدي الرمان
الحامض وتقليل الحوم ما يمكن **الادوية**
الموضعية الكبريت والزئبق المقتولة الكندر
والاشنوز الزنجار والشاذرا حله مع نصفه
مترك او اسفيلاج ومثله ملح اندماني ومثل
الجشيع جت رمان محصر ويضاف اليه دهن ورد

ودهن نفسي وماء ورد وماء كزبره خضراء وخل
ورما احتيج له الكافور ومن الشرابات القوية
جدا ان يشرب ثلثه ايام كل يوم مائه وثلث درهما
من الشيرج مع نصفه سكر لانه يضعف المعدة
ويغشي الصبر ثلثه الفلج لارة الجرب وعلازمة
الجسم انفع الاشياء الحسنة والجرب
الجذام الجذام السود اذا انتشرت في البدن
كحله فان عفت او جت خمي المرح وان اندفعت
له الجليل او جيت البيرقان اليبود فان تراكمت
او جيت الجذام فتغير له اشكال الاعضاء وربما
تفرق اتصالها اخر الامر وسببه الفاضل على
امانة حرارة الكبد او البدن او يسرهما فيجران
الدم واما بردهما فيجدا سودا وسببه
المادني الاغذية المولدة السودا وقد يعر عليه اسداد
المسام ويختلج الحار الغريزي ويغلظ الدم وازالك فيسار

مزاج الطحال فلا يجرب السودا فلا يبقى الدم منها
او فيسار مزاج الهواء وكثرة النخمر اذا شرب السودا
اعانت على كثرة تولدها بعليل طها الدم بالقوام والبرد
والحاصل المواد لطيفة تار من الجذام مفرج ومنه غير
مفرج وهو ما يورث وقما يعدي والممكن منه كبرجا
والمستند قليل العلاج واذا ابتدا الجذام احمر اللون
جدا واسود فظهر اخلاق سوداوية من الحفلة واليه
فظهر في العين كودة الاحمر وحصل في النفس ضيق
وفي الصوت نجدة وفي العرق تنقير والشعر يتساقط
ورما سقط موضعه وتحس في النوم ثقيل ويحسث الانقب
ويشتوي الاظفار ويهر الصوت ويغلظ الشفة ويسود
اللون ثم يسقط الانف والاطراف وليسيل صديا منسنا
العلاج ان كان في الدم كثرة فالفضل فصد
الادوية بالغ في النفع ويخرج منه السودا بقسوة
المشكلات البرج او نازيا بطبخ الاقيموز جت

وحب الاياج الحجرا الزمري والسقوف الميسج ماء الجير
اما السقوف المبدل فينفعهم ماء الجير ان كانت السودا
لحداثة **الاشربة** نكدة كل يوم مثل الشعير
الساج او الميزر والصكر او شراب النيلوفر او حلا ب
بارد او ماء لسان الثور وسكر **الاغذية**
لحم الجوز والرجاج الميسج ولحم الضأن الفتي اسفيلاج
او خطيه ويجب ان يقبل ما ذكره الخاط الغليظ
ويبقى اذ غنهم بالسعوط والوطوات وكثير من الحمام
والذهبي بدهن النفسي او القز او اللون ويجلسون في
آبن من سمن مفتر ويرناضون بامعة مفرقة **ومن**
الادوية الفاضلة لحم البشري البرجلى افضل منها
اسفيلاجه من لحم الافاعي بخبر السميد ولا يزال
ياكل منها حتى ينشبع بطنه ويذهل عقله ويخيل
يكف عنها واولا يذبح الاسود السالح ويذفن حتى
يبرد ثم يؤخذ هو وورده ويسقى نراوط به الجذام كل

يوم درهم بشراب العسل فيبدا اذا تمكّن الجذام
لم يجز الفضل ولا يستفاد لانها تجزى كالمواد الخبيثة
والقوى القوة على دفعها فتفشل **الوباء** الهولاء والخرار
عنه الوباء ساد يمرض لوجه الهواء لاسباب سماوية
او ارضية كالماء الاسن والجيف الكثرة كما في الملاجم
اذ لم تدفع القتل ولم تحرق في الزهرة الكثيرة العفن فاذا
كثرت الشهب والجم في آخر الصيف وفي الخريف
فانذروا وباء ذلك اذا كثرت الجنوب والصلب الكاثير
فاذا كثرت علامات المطر فلم يطر ونكث ذلك في رايح
الشتاء فابعد واذا كان الربيع قليل المطر باردا شتاء
ثم رايح الجنوب تكثروا ويكثروا الهواء باياما ثم صفا سبعا
ثم جردت وقد نازع عنه وكذوره وبرذليل فقد جاء الوباء
واذا كان الصيف قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجأت
في الخريف بياض وشبه فتوقع الوباء هذا اذا كانت
الاسباب سماوية واما الارضية فان ربي الحشرات

والضفادع تكثرت وهربت الحيوانات الذكية كالقوار
وهرب الغار من عشاره لملقاها فلو باقية
وكيفية الاحترار ان تنفي البدن بعيدا لزيادة ترك
الفواكه ويقتصر على المجففات والصلب الشامية ناعمة
والحمض كلها جيد والخير بما يصلح كيفية الهواء بالادوية
التي لها في ذلك خاصية كالكمفور والسعد والصندل
والهيلك والعود والعنبر واليسك والاسرج والطرفا
وورق الغار ورش اليد بماء الورد وماء الخراف وتغيب
الفواكه العطرة كالنفاج والسفرجل والكشمش
والزعرور واطراف الاشجار والزهو الباردة

الباب الرابع

في الكسر والموتى والشلل والسقطه والصلبة والضرية
والشج والبلع **العلاج** المشترك لهذه جملة
يخرج الدم بالفضة والجمجمة من الجبهة الخلفية وان يكن
في البدن كثرة خوفا من حره وث ورم الا ان يكون قد حصل

نزف فيكفي فليس الطبيعة بالقتل والحرق والمراد جيد
يسهل وقد يحتاج الى اسهل ولا شئ كهو الخياشيب بالاروند
او خياشيب شبيهة بماء هند او دهن اللوز واليسكر ويستقى
ويغذى بما يقوى العضو ولا يغيب الشغل بالسكدر
نفع وكذلك ماء لسان الحمل والمعند بشراب النفاج
او حليب بماء لسان الثور **والغدة** منزوة
ماش او صفار بضم يهريش او مرقه في وجع بالمشان
حصل ضعف ويترك الحوم ما امكن في مجنب الشراب
اضل فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقق حقنه
لينة ثم يستقى من هذا الدواء زرورد وكهراو الكليل الملك
جز وجز سنبل ومطكي كندر وزعفران وجز السرو
نصف جز وجز بياض لسان الحمل ويقرم الشربة متقال
ورما استعمل السكندر فيليل يستد وكهراو ان لم يكن
عطش وذهب **الافقية** الموضعية اما السج
والشج فعدس وورق وراس تستعمل وخطها الوباء

وزرد واما الضرية والسقطه فان كان معها
وجع فيغرق بدهن زرد مقشر وان لم يكن معه
وجع فبما قلناه في السح مع قليل من اشحوق وطير
ارمني وسك وزعفران ويسير من الكافور بماء وورد
مقشر فان حصل مع الموتى جداره قوية فهذا الضماد
بالع حنظل وزرورد وينصفج بالبروشعير مقشر
وزعفران ويسير من الكافور بماء وورد او دهن زرد ثم
يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى المذ وورد العضو
الشكله ورطوبه وليكن يرفق فان العنة يوجع والوجع
جذاب فحدث للورم وكذلك الكيس فيحتاج الى الجبير
وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجابر والخراج
مالا يلبس من العظام ولا يبرجاصه وخاف فساد
ثم يستعمل ما قلناه في الموتى ثم يستعمل الاغذية النجدة
المولدة للنشيد كالهريسة والاكشاع والارز ويطون
البقر وجلود الخرفان والجدا المشوية واذا حصل تحت

الربط حكمة فليحل ويظل العضو بما جاز لا يماس
الجرح وتترش العصاب بما ورد مع قليل خل وتربط
مخففة وان خفت من الربط جرح ورم فليرخى الربط
ويضم العضو ما ذكرناه للوشى مع حرارة

الباب الخامس في الزينة

في الشعر الادوية الحافظة للشعر الاس وجبة وماءه
ودهنه والهيلج والايح والمرو والصبر ودهن المصطكي
والبرشيا وسان وحرارة خشب الكمان وورق
الشقاو اذا استعمل بعد دهن الرأس يدهن الاس يومه ليلة
حفظه وسوره وما يحفظ صحة الجواب اصل الغاشر
او اصل الاشراس ورماد شجر الصوبر من كل واحد جزء
بورق جران يستعمل بهن الاس ولفش واصل الغري بالزيت
حفظه وتسويد عجيب **قوله** شعر الرأس او عدمه او عدم
نبات الحية الشعر يكون من بخار دخان في لرج اذا
صادف منافذ مغبرة فقلته او عدمه او قصره اما قلته

البخار الدخان لنقصان الحرارة فلذلك لا تثبت الحية
النساء والخضيان اما الكثرة الرطوبة فنقل الدخان
كما في الصبيان او لصيق المنا قد جلا البسر من مزج اوبس
مكتشف فلا يتسج لجرم الشعر واسعهما جلا الحرارة فخلطه
او رطوبه مخففة فلا يجتمع مادة الشعر ولفله الدم
الذي هو المادة البخار الدخان كما يعرض للناس فيمن
او مزج من الثكنون من خلط ردي محتبس في المنا قد
كماله داء الحية والتعلب **العلاج** الادوية
المنبتة للشعر هي جاف الحمار حرقا والقرون مجففة
يطلى الشبرج فانه قوي والاذن جيد والخصية
التي تكون في البيوت تجفف وتحق ويطلى بالدهن
وردماد القيصوم بالزيت ينبت الحية المنطية
وكذلك رمد الشونيز بالزيت وخصوصا للجواب وقد
حتاج لمنه لعل المزاج وتعد بل المسام بالخلط بكثرة
الجمام او حصصها بالتطيل ماء الاس واصل خلط

البدن واستفراغ الخلط الردي **دواء الحية**
والتعلب يعرف نوع الخلط المنبت المنبت بلون الجاد
وخصوصا اذا ذلك فالدموى يميل الى حمرة والبغوي
الى بايض والصفر اوى الى قليل صفه والسوداوى
الى مكدرة ويعرف شرعه قبوله للعلاج وبطوه بانه
اذا حلك خرقه خشبه فان احمر يسرع به برى يسرع
والا فلا ويفرق بر داء الحية والتعلب بانه في داء
الحية ينقشر الجلد ويسيل كما يعرض للحية **العلاج**
يجب ان يدا بالاسفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب
ثم استعمال المقشرات على الموضع ليتنظف فتسيل منه
المادة الرديئة وذلك كالثوم الخردل والثايبا ثم
يستعمل الادوية المنبتة للشعر وقد ذكرناها **ادوية**
جود الشعر سينا اما سوس مزاج كاريابو ويعرف بجملة
وتغير تغير المزاج واما التواء الثقب والمسام
وهذا لا يتغير تغير المزاج **العلاج** الادوية

المسبلة للشعر جميع العبابات اللزجة كالخطمي وبذر
قطونا وحب السفرجل في دهن البنفسج والفسفا وخطمي
باكواع **الادوية** المجعدة للشعر غوة الملح المر يجعد
الشعر **الادوية** المرفضة للشعر البورق او الخطمي ورقه
واذا دكر على المتوقف ينبت رقيقا **الادوية** الحافظة
للشعر نوره وزرنيخ مع قليل صبر يستعمل بخلوة الجال
ورما يطبخ في الماء وكثر مرارا ثم يطبخ الماء في دهن حتى
يذهب وقد تحرق النورة فيستعمل قبلها وبعد هاد من ورد
ويحلى في ماء حار ثم بارد ويضم بعد جرح ورد
وصد ك ما ورد وربما اخبز لاسهم الاسفندج ومما
يقطع رايحه النورة ورق الخوخ والطير الحلو وماء الورد
الادوية المانعة من نبات الشعر جميع المحدرات
كالابيون والبنج والخل والشوكرا تستعمل هذه بعد
التنظيف ودم السلاخف المضمرة والصغارح الاجامية
ودم الحفاش ودماعه وبكدة **تشق** الشعر

وتقصده تنفعه المسببات وقد تخرج السوداء أو
البانج الملح وسببه ليس مناج أو اغذية يابس
الطرائف الشعر جميع الادوية التي فيها لزوجة
ياخذ منها الشعر **الطرائف** مركب جيد شعير مقشر
ثلثون رها ارج خمسة دراهم يطبخان في الماء حتى
يأخذ قوتهما ثم يضاف اليه مثل نصفه دهن البندق وثلاثة
دراهم لادن وورق الخطمي وورق اليشمم وورق الفرج
من كل واحد عشر دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن وحده
ويستعمل ودهن السوسن جيد ودهن الاسقمون سود
مطول **الشيب** منه طبيعي ومنه غير طبيعي وسبب
الطبيعي كشيخوخة الغذاء الصاير شعرا وهولاء جالينوس
او الاستحالة الى لون البهيم وهو اى اسطوطا ليس
وغيره الطبيعي سببه اوطا ليس فيدفع كما يبيض
الزنج بعد خضته لقوة العطش وهذا يكون عقب
الامراض الحارة المحرقة ثم المحققة **الاشياء** التي

تبطي الشيب الاطريفل الكبير والصغير والهيلج السودا
كل يوم واحد فيحفظ الشيب على آخر العر مع اخشاب
المرق والشرايد والفاكهة وكشره الشرب وكشره الجماع
وكشره الايتحام بالماء العذب فان فعل فليستف بسرعه
والنزام التي على الطعام بالخل أو بزره بالسكندر واستفراخ
البخامه والندبر المجفف والطح الشعر بالقطران
ارب ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسط ودهن الشوز
ودهن الحنظل ودهن الخزندل كل ذلك يطلى بالشيب
البسوكان الحنا وورق النيل جيد معنادرهما
خططينهما ورتما قدّم الحنا ويقوى البساق واللبن
الحاضر او بما الجوز وكل ذلك معبر ورماز يذيقه
قرنفل الينع صرة بالدماج ويسود جدا **الخبز**
يسود تسويدا ثانيا غصن محرق بعد دهنه بالزيت في
كوز خارجي يسود عشرون درهما سخج عشره
دراهم شرب درهما ملح ذراي درهم **الصلع**

سببه اما فطيسي فلا يجد الشعر غداة او نظام
الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تداخل المسلم فلا تحبس
المادة او انسدادها فلا ينفذ كما يحدث عن القروح
السالفه واخص بمقدم الدماغ لفرط تداخله وليس
منه لا يبرى وما كان لانسداد فيدخل البدن بالحمام
ثم استعمال الادويه المنبته **الاشياء** احوال الجلد
واولاده اللوز كل ما يرقق الدم ويحرك الارواح
الى خارج فانه يجعل اللوز رقيقا ونضار وذلك
امانه يولد الدم الذي بهذه الصفة كالبيض النيميرشت
والشراب والحصى والثير فانه يولد دما متحركا
الى خارج وكذلك البسر وبزبدان حراره غريزه
وامانه ينقى الدم كالاطريفل والهيلج المرابا واما
بانه يشتر الدم ويحركه الى خارج كالصل واليوم
والفلقل والزعفران والخل والكراث والكرفس
خاصيه فيه وكذلك الغضب والجدال والسرور

والنظر في الاشياء المحبويه كالظفر ناعم النابر
والمساقفه والمصارعه والهداش وسماع الاغانى
فان اعان هذا ما يجلو الجلد ويرققه كان البغ وذلك
كالتمسك واليا قلا والشعر والبورق والارز وقشور
البيض والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج ونشاه
العاج والعظام النخري وبزر القثا والبطح والفسج
ودقيق زهر النحل والنشا واللوز يستعمل بفرده ومجموعه
وغسل الوجه بالاشنان الجون بالبطيخ نافع **النمش**
والبرش والكلف والدم الميت يكون ذلك لاقتناج
فوقه عرق لينقى فينقى داخل الجلد احتقا ثانيا دك
لونه وشكله فما كان منه الى الحمرة فهو النمش
وما كان الى السواد برش الطي كلف وصاحب
النمش يشق شفته كثيرا ليس من اجبه وينبغي ان
يبادر له علاجه قبل موت الدم وغلظه وتعتد
خروجه **العلاج** الفضل واستخراج الخاط

السوداوى وتعديل المزاج واستعمال الاربعة الجسدية
المذكورة في تحسين اللون **الاشياء** المضرة باللون هي
الاستقام والغصوم وكثرة الجماع والافراط في الجوع
المفرط وفراط حار الهواء وشرب الماء الراكد ومن
الماكولات الخبز والبطيخ والكمون شرا وطلاء الخلل
والمسكن في بيت فيه يكون يصفر اللون والناخواه
وكثرة شتمه بل النظر اليه فيما قيل **اشار** الضمه
والاشار السود يقلعها المرنك بعض النجوم **المهق**
والبرص الايضان والسودا والفرق بين المهق
والبرص الايضان ان المهق في سطح الجلد ليس له غور
والدافعة فيه اقوى والمولد لهما ضعف الهضم فاذا
تمكنا اكل الغذاء الصالح الى لونهما وليست
نسبة البرص الاسود الى المهق الا يهود كنسبة البرص
الابيض الى المهق الايضان فان البرص الاسود يعرض مع
تفلس وهو المسمى القوبا وماله الايض من الباغ

والاسود من السود **العلاج** استعمل المازة بالادويه
القويه كايابج لو غاديا ثم يستعمل في المهق الجوال المذكورة
في تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ودهن البانجان
يصنع البرص السنه وهذا من الحوامر العظيمة **واما**
البرص الا يهود فيستعمل فيه الحوامر القويه الى ان يسقط
الجلد ثم يبلج اياما ثم يعاد الى ان يزول فهو مثل
الحرق والحردل والحمرل وزر النخل والعظام الخشنة
ونذير السوداوى هو الاغليه والاشربة وغيرهما **حفظ**
اللون عن تأثير الشمس والريح والبرد يظلى الوجه بياض البصر
او نقع لباب الخبز السعيد محجوز بياض البصر **الصنان**
وتنزل البطاسيه عن خياط او عروق بعين على ذلك الخبز
الحصل للحنانية او الحيش **العلاج** يستخرج البذر من
الخياط العفن ويعدل المزاج ويحبب ما يثر العرق والجلد
وينفع من ذلك نقوع الشمس وكذلك مثل السعد وورق
السوسن اصوله والامر المحجوز خاصه المحرق والتوتيا

والمرتك والشب والصبر والمرتخ منها طيب بما الورد
والمسك والسكر والورد كان معه حرارة فطره وكذلك
السك والسكر والورد وورق النفلح مفردة ومجموعة
القتل تولد من طوبى فيها حارة يسيرة يصلح بها
الحياة القلبية فلا يحجم ذلك من واهب الحياة وتكونها
بالقرب من الجلة فتخرج وقد يشترى بسبب الشهور
ويصفى اللون تنحدث دفعة **العلاج** اما المفطر
فلا بد من ثقبه بالبرق وادامه الاستنفاذ والاستحمام
بالماء المالح ثم الحذب وتغيير الثياب كل قليل وليس الحذر
واذا شرب الثوم بطبخ الفوتج مثل القتل **الادوية**
الموضعية ورق الحنظل واسل الخطمي والنام والانبسوت
والسراوند وورق حشيشة الكتان ودهن القسطر
تستعمل مفردة ومجموعة بالزيت وزيت الخبيخ الى الريق
وتقودى وينبغي ان يسعد عن الاعضاء الرهبة **القوبا**
تولد من نايه رقيقة حارة وخط سوداوى **العلاج**

اصلاح المزاج ان كان كثير **الادوية** الموضعية
كما هو المخرج ودهن الحنظل ودهن اللوز والكثير منه
يندرج للجذام **الجلد** البدن في كيت هذا المفطر
سببه قلة الدم او كراهية الى الطبيعة فلا يتبعها
كالدم الحريف ولهذا يكون دم المنزلة اكثر وقدرته
على الجماع اكثر واضعف اقوة المنزلة واما الهاضم
او الجاذبه اما امر في نفسها او كثرة الدم فلا تقوى القوة
على المضرب فيه او لاجل الحنظل والخصاب الدم الكثير
واضرار الكبد لمصادفة من لاجلها كما اذا كبر الحنظل
اولديان تحفظ الوارد فلا يصل الى الاعضاء الا القليل
اولضيق طرق الغذاء كما يعرض عن كل الطير او كثره
تخل كما يكون النعب المصوم والامراض المحللة **العلاج**
يجوز المزاج ويسفر الحنظل الحريف ويقابل الانساب
كلها ويقوى القوة الجاذبه بذلك عقيب النوم خصوصا
بالدهن وقد يطل بالزيت البدن كله او عضو خاص وزيتا

منزوع العجز فاذا تها بالبخارات المنصعة اليه
طبخ في عصيدة او هريس او خطيه او صيطليه
ويؤكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله
والابدان التي ضمرت في زمان قصير تعاود الى الخصب
في زمان قصير والتي في زمان طويل ففي زمان طويل واقل
الابدان اليسمن هي الاخوة القابلة للتمدد **افراط**
اليسمن هو قلة البدن عن نفسه ومضيق حال المخرج
فقد ينطفئ وقد لا يصل اليها النسيم فتفهم على حذر
من انصداع عرق فانه يغتصم واضباب الدم الى احد
التجاويف اما الدماغ او القلب فيقتل نجا وكثير
ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان في السمع خلقة
يكون في الاكثر بارد المزاج دقيق العروق قليل
النسل لا يصبر على جوع ولا عطش ولا قسا
الادوية تصل الى اعضائهم الالة الا بطول وكلفه
العلاج تغليل الغذاء وجعله بما يقل غداوة

اختيصة تشير العضو لا ربط الجهة المخالفة فلا
تقبل ورود الغذاء فيصرف الى العضو وذلك بعد
تقوية قوة الجذب ويورع ويفتح ويجعل في الحركة
واليسكون ويستعمل النظر في الماء البارد والشراب
الحديث ويوطى مفرشه ويغذي الاغذية القوية
كالهريس والجوزيات والخشخاش والمشيوي انه يولد
دما مدينا بخلاف المطبوخ والازبالين فينصر على ما
يولد دما محمودا فيتم ولد رفيقا متحللا ولحم البط يستعمل
والحمام عقيب الاكل وان افطر سمته لكن يخاف
منه السدد فيلخصر عنها السكجيد الساج والبنوري
خصوصا واغذية المسممين كلها عليظة ولهذا تولد فيهم
الحصاه واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام فيستعمل
والادوية المبهمة هي التي فيها جبر الغذاء في المعدة
والامعاء وتفيد في العروق ويفعل ذلك خلط الادوية
بالظهور الادراك الكون ثم يحتاج الى ايجاد الغذاء

في الاضواء وذلك بالمخدرات كالبنج وادوية تفعل
الخاصية **قوله** للمعدن لوز ويندو وجب
الحضرة ونستو وشهد النخ وحب الصنوبر وحب
يستعمل كالجوز ويستعمل منه كل يوم من خمسة
الى عشرة فيستعمل ويحسن اللون **قوله** حمض متقوع
في البر البقر حتى يلبس وشعره وخطه وارز وماش يقشر
يطبخ في ماء كثير حتى يثقل ويضاف اليها مثلها لبن
ويغلي ويضاف اليه نستو وسندو وشهد النخ وحب
الحضرة وجوز ولوز وقلب الصنوبر وبنر يقبله وبنر
بطيخ وبنر خشخاش من كل واحد نصف جز وبنج ويكون
وهم لوز وبنر وبنر وبنر من كل واحد ربع جز و
دهن لوز او سمز المقر مثل ربع الجميع يستعمل منه
كل يوم ايسر جهم والخشخاش المعجون بالبنر جيد وما
يستعمل بنر عجم جدا اصول الفلاح يغلي في قدر
وقد وضع عليها قدر مثقبه فيطبخ في نار بركبار

